

<<唐俊乔教竹笛>>

图书基本信息

书名：<<唐俊乔教竹笛>>

13位ISBN编号：9787540431266

10位ISBN编号：7540431261

出版时间：2003-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：唐俊乔 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐俊乔教竹笛>>

内容概要

我国民族音乐源远流长，种类繁多，曲目内容丰富，地区风格迥异，笛子就是我国众多传统民族乐器中非常具有典型意义的一种。

竹笛的表现力非常丰富，有许多独特的演奏技巧。

它的音乐优美、动听，为广大人民群众喜爱。

近年来，我国的民族音乐事业正在呈现着蓬勃发展的大好景象，竹笛这件乐器不但更加被国人喜爱，同时也作为民族音乐大家庭的重要一员，频频亮相于国际舞台。

也有许多享誉国际的作曲家为竹笛创作了很多优秀的独奏、重奏及由乐队协奏的新作品。

因此，在编写本书时，除了以往的传统练习曲及传统乐曲之外，我还改编移植了许多运用十二音体系、按半孔方法演奏的西洋练习曲和乐曲等。

记谱方式也分为简谱及五线谱两种。

为的是能够使更多的竹笛爱好者得到和掌握更丰富的演奏技术。

正是因为有了这些练习，才令我的成长道路更加得益非浅。

所以，我愿意把我近年来在演奏和教学生涯中的一点经验和体验介绍给大家，希望你们带来一些帮助。

本书无论是初学者还是有一定演奏基础的爱好者均可使用。

<<唐俊乔教竹笛>>

作者简介

唐俊乔：笛子演奏家，上海民族乐团首席，上海音乐学院附中客席笛子教师。

自幼随父亲学习笛子，一九八六年考入沈阳音乐学院附中，师从孔庆山教授。

一九九二年进入上海音乐学院，先后师从笛子名师赵松庭和俞逊发。

一九九六年以优异成绩毕业并考入上海民族乐团。

一九九八年参加台北“第六届国际笛子协奏曲比赛”获得银奖。

她的演奏功底深厚、技巧娴熟、音色圆润动听，极富音乐表现力。

二〇〇〇年三月她受邀参加录制李安导演、谭盾作曲的影片《卧虎藏龙》中笛子、巴乌的独奏部分，该曲获得包括奥斯卡奖在内的全球十八项电影音乐金奖和格莱美音乐奖，九月份她被邀请赴英国伦敦“巴比肯艺术中心”与世界著名大提琴家马友友共同首演谭盾作曲的《卧虎藏龙》协奏曲获得极大成功，并开始其《卧虎藏龙》全世界巡演的旅程。

二〇〇二年中国中央电视台为其制作“笛声悠悠奏新韵”——唐俊乔专场音乐会，分别在“国乐飘香”及国际频道“文化艺苑”栏目播出。

她经常与诸多著名乐团合作。

足迹遍布北美、欧、亚等许多国家和地区。

是当代中国最杰出的青年笛子演奏家之一。

<<唐俊乔教竹笛>>

书籍目录

第一章 竹笛基础知识一、传统的中国竹笛图示二、笛子的起源三、姿势四、口型五、呼吸方法六、循环换气七、循环双吐要邻八、关于笛子的演奏技术九、南、北派笛子代表人物第二章 竹笛常用演奏技巧一、舌类技巧二、震颤类技巧三、装饰类技巧第三章 传统练习曲一、气功练习二、活指练习三、吐音练习四、综合练习第四章 用按半孔方式演奏的十二平均律练习一、C大调、A小调练习曲二、G大调、E小调练习曲三、F大调、D小调练习曲四、D大调、B小调练习曲五、B大调、G小调练习曲第五章 中国传统乐曲1、京调2、塔塔尔族舞曲3、我是一个兵4、姑苏行5、我的骏马6、早晨7、卖菜8、小放牛9、荫中鸟10、行街11、牧民新歌12、中花六板13、脚踏水车唱山歌14、三五七15、五梆子16、牧笛17、喜相逢18、妆台秋思19、梅花三弄20、秦川抒怀21、沂河欢歌22、喜报23、鹧鸪飞24、春到湘江25、双声恨26、帕米尔的春天第六章 用C大调曲笛演奏的固定调乐曲附录一、竹笛指法表二、五线谱升(♯)降(B)音指法表三、演奏符号及说明四、基本音乐术语

<<唐俊乔教竹笛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>