

<<巴赫前奏曲与小赋格曲集>>

图书基本信息

书名：<<巴赫前奏曲与小赋格曲集>>

13位ISBN编号：9787540431969

10位ISBN编号：7540431962

出版时间：2004-4-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：巴赫

页数：38

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴赫前奏曲与小赋格曲集>>

### 内容概要

本曲集编者的意图是从J.S.巴赫所创作的教学用钢琴曲中选其较易演奏的作品辑成专集。印制这些作品，一部分来源是巴赫的真实手稿，另一部分是根据最可靠的老谱本。

凡有亲笔原稿者，我们完全忠实地以手稿为准，因此这里没有采用其后与原稿不相同的、纯属误抄或作了无价值的任意改动的手抄谱。

对于其它原手稿多半是业已遗失的曲子，则就我们对巴赫风格和技巧的了解，参照多种古老的版本尽可能认真慎重地予以编订。

我们希望，行家们将会对本曲集版本的选择表示赞同。

## <<巴赫前奏曲与小赋格曲集>>

### 作者简介

德国作曲家约翰·塞巴斯蒂安·巴赫出生于德国爱森纳赫，他的家族有悠久的音乐传统。

从一开始，巴赫就对音乐艺术的每一方面都表现了无穷的好奇。

巴赫在十八岁时被任命为阿恩施塔特教堂的管风琴师，开始了他的专业生涯。

不久，主人就开始指责这个管风琴师“在合唱赞美诗中作了许多难以理解的变化并加进了许多奇怪的音调，因此使教堂的公众产生混乱。

”二十三岁时巴赫被任命为魏玛公爵的宫廷管风琴师和室内乐演奏家，在此工作了九年，并写出了许多重要的管风琴作品。

1717年巴赫因薪金问题向魏玛公爵辞职，并前往克滕，为那里的亲王服务。

五年中他写出了大量的键盘音乐作品，及六首勃兰登堡协奏曲。

三十八岁时巴赫被任命为莱比锡圣托马斯教堂主领班，这是德国最重要的音乐职位之一。

在莱比锡的二十七年中，虽然他为了争取权利，经常陷入和官员们的争吵，但还是创作了许多的了不起的作品。

他经常被邀请去检验新的管风琴并为它们举行揭幕仪式。

这些职业旅行给他的职业生活增添了生气。

其中最有趣的是他在1747年访问波茨坦弗雷德里克大帝宫廷时，根据国王给他的主题作出了一部惊人的赋格曲《音乐的奉献》。

巴赫为一生的劳作付出了重大代价，最后双目失明，但仍然坚持最后的工作，临终前向他的一个女婿口述了十八首赞美诗前奏曲的最后一首《上帝，我站在你的王座前》。

巴赫作为一个艺术家，努力要征服音乐思想的各个领域。

他虽然没有创造新的曲体，但是他把当时还不完备的和没有定型的一些曲体，如托卡塔、赋格、圣咏与幻想曲、圣咏与前奏曲等，加以改造使之臻于完美，从而形成了结构壮丽的形式。

他超越了国界，把德国的、意大利的和法国的传统融合在一个整体之中。

他完全精通了作曲技术，在这一点上无人能与之相比。

这种精通的技术产生出无与伦比的深刻思想和情感，并能完全实现特定音乐环境中所固有的各种可能性。

巴赫是最后一位伟大的宗教艺术家。

他认为音乐是“赞颂上帝的和谐声音”，赞颂上帝是人类生活的中心内容。

管风琴是产生巴赫的诗情画意的主要工具。

他为管风琴所作的作品仍是这类作品的佼佼者。

在键盘音乐领域里，巴赫最重要的作品是《平均律钢琴曲集》。

这两卷48首前奏曲和赋格被音乐史家称为钢琴音乐的“旧约全书”。

在为键盘乐器所作的组曲中，巴赫显示了法国风格的优美和雅致，这些作品包括《法国组曲》、《英国组曲》和《帕提塔》。

在其它器乐作品中，六首无伴奏小提琴奏鸣曲、六首《勃兰登堡协奏曲》和四首《乐队组曲》格外引人注目。

流传下来的二百多首康塔塔构成了巴赫宗教作品的中心内容，它们形成超凡脱俗宗教精神的个人记载，生动体现了他对生与死的想象。

基督受难的戏剧性事件激发了巴赫写出了《约翰受难曲》和《马太受难曲》。

《b小调弥撒》则是一部宏伟的作品，其规模之大甚至已经不适合在礼拜仪式上使用。

## <<巴赫前奏曲与小赋格曲集>>

巴赫在最后几年中逐渐隐退，把注意力集中在艺术的最深层的奥秘上。他在《音乐的奉献》中涉及了对位思想的全部领域，这部作品在惊人的六声部赋格中达到顶点。巴赫最后一部作品《赋格的艺术》是对他音乐思想过程的最后总结，这部作品没有完成：最终的问题不得不以没有答案的方式留存下来。

巴赫在声乐、器乐的各个领域都留下了丰富的遗产，因此后人往往把巴赫看作音乐的创始者，有人甚至称他为近代音乐之父，而事实上他却代表着一个长期演进的终结。他的工作所构成的是一个建筑的穹窿，是加在一座伟大的庙宇上的圆顶。对此，高尔基的一段话是最好的概括：

“如果象山峦一样罗列伟大作曲家的名字的话，我认为，巴赫就是其高耸入云的顶峰。那里，太阳在雪白耀眼的冰峰上永远发射出炽热的光辉。巴赫就是这样，象水晶一样莹洁、透明……”

<<巴赫前奏曲与小赋格曲集>>

书籍目录

前奏曲与小赋格曲 d小调 BWV899前奏曲与小赋格曲 e小调 BWV900前奏曲与小赋格曲 F小调 BWV901  
前奏曲与小赋格曲 G小调 BWV902赋格(根据阿尔比诺尼的一个主题而作)A大调 BWV950赋格(模  
仿J.A.赖固肯的一个奏鸣曲乐章)降B大调 BWV954赋格(模仿J.C.埃尔基里乌斯的一首赋格)降B大调  
BWV955

<<巴赫前奏曲与小赋格曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>