

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

13位ISBN编号：9787540432270

10位ISBN编号：7540432276

出版时间：2005-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：卡尔·车尔尼

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<车尔尼钢琴练习曲50首>>

### 内容概要

从《车尔尼599》到《车尔尼740》，音乐教育家车尔尼的名字伴随着学钢琴的同学要走过近十年的学琴历程。

卡尔·车尔尼（1791—1857）生于奥地利的维也纳，自幼随父学习钢琴，后师从贝多芬学习。他潜心研究前人的钢琴教学方法，15岁时已成为知名的钢琴教师。

1816至1823年，他经常在家中举办学生演奏会，贝多芬会前来指导。

车尔尼一生写下了大量钢琴练习曲，经过长期实践的考验，这些练习曲已成为钢琴教学中的必修教材。

车尔尼的练习曲既继承了古典时期作曲家的传统规律，又有浪漫主义的气息，同时他的练习曲对训练手指的灵活、独立性都极具成效。

同时，车尔尼的练习曲还充满了音乐性，有如歌的行板、富有表情的连奏、渐强渐弱的练习，更有漂亮的华彩乐章。

车尔尼写的练习曲至今仍是世界各国音乐院校广泛采用的“标准教材”。

## <<车尔尼钢琴练习曲50首>>

### 作者简介

卡尔·车尔尼（1791—1857）生于奥地利的维也纳，自幼随父学习钢琴，后师从贝多芬学习。他潜心研究前人的钢琴教学方法，15岁时已成为知名的钢琴教师。

1816至1823年，他经常在家中举办学生演奏会，贝多芬会前来指导。

车尔尼一生写下了大量钢琴练习曲，经过长期实践的考验，这些练习曲已成为钢琴教学中的必修教材。

车尔尼的练习曲既继承了古典时期作曲家的传统规律，又有浪漫主义的气息，同时他的练习曲对训练手指的灵活、独立性都极具成效。

同时，车尔尼的练习曲还充满了音乐性，有如歌的行板、富有表情的连奏、渐强渐弱的练习，更有漂亮的华彩乐章。

车尔尼写的练习曲至今仍是世界各国音乐院校广泛采用的“标准教材”。

## <<车尔尼钢琴练习曲50首>>

### 书籍目录

第一集 1. 手指和手的平稳动作的练习 2. 大拇指从下面经过的练习 3. 在快速中求清晰 4. 在从容的断奏中求动作轻快 5. 均匀地弹奏两个同音型地乐句 6. 清晰地弹奏分解和弦 7. 在同一个键上调换手指 8. 左手地轻快动作 第二集 9. 轻巧地跳跃和断奏 10. 三度练习 11. 敏捷地调换手指 12. 左手伸缩自如 13. 用尽快的速度弹奏 14. 经过和弦的练习 15. 尽量扩展指距的练习 16. 快速弹奏时调换手指的练习 第三集 17. 快速弹奏小音阶 18. 两手从容地交叉并轻柔地触键 19. 手保持平稳时指距的扩张动作 20. 双八度练习 21. 两手动作一致 22. 颤音练习 23. 左手手指轻快地触键 24. 大拇指弹黑键时手的姿势完全平稳的练习 第四集 第五集 第六集

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>