

<<主奏吉他速度技巧>>

图书基本信息

书名：<<主奏吉他速度技巧>>

13位ISBN编号：9787540432485

10位ISBN编号：7540432489

出版时间：2004-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：乔伊·斯丹蒂纳

页数：79

译者：刘勇伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主奏吉他速度技巧>>

内容概要

《主奏吉他速度技巧》是一本现代速弹风格吉他基本技巧的教材，教授了每一个认真的主奏吉他手都应该知道的知识——怎样练习才能让你成为最好的。

书中完整地阐述了主奏吉他演奏技巧以及演奏观点。

通过将复杂的主奏动作分解简化为多个部分的技巧，你可以将精力集中于每一个部分的单独技巧，各个击破，以获得更快的进步。

本书将告诉你什么是主奏吉他，它包括了哪些因素和技巧，以及怎样才能尽快掌握。

本书还将帮助你用吉他来表达自我，并建立你个人独有的主奏吉他风格。

本书由最严谨的吉他手设计，书中的学习内容分为技巧能力、节奏能力和创造力三部分。

它是一本你可以使用多年的书，因为里面所有的技巧都是实用的。

如果你已经掌握好了书中的技巧，你仍可以精益求精，成为一个更好的音乐家。

如果你是一个初学者，你应该耐心地投入其中。

你必须学会书中的所有技巧，所以不要着急。

没有哪个伟大的吉他手是一夜成名的！

<<主奏吉他速度技巧>>

作者简介

乔伊·斯丹蒂纳是一位国际著名的吉他教育家和权威教材创作者，同时也是一位备受推崇的吉他演奏大师。

他的教学体系及畅销书和录影带得到了吉他专业杂志的一致推荐，并被全世界的吉他教师和吉他演奏者们广泛使用。

他还担任《吉他世界》、《吉他学校》、《吉他王》等杂志的特约编辑。

在威斯康星音乐学院，乔伊创建了摇滚和重金属吉他专业，并设置了专门的工作室，还曾担任摇滚吉他学科的主管。

<<主奏吉他速度技巧>>

书籍目录

关于作者致谢前言介绍第一部分 技巧能力 实用练习技巧 基础动作 左手 右手 练习的艺术 关于练习
练习“秘诀” 《野蜂飞舞》 建立速度 循环模式 音阶模进模式 其他的速度练习 扫拨 扫拨琶音 乐句
片段中的扫拨第二部分 节奏能力 怎样实践节奏的练习 二十小节变奏 八分音符和上拍 二二拍子 “次
强拍” 十六分音符的“次强拍” 三连音节奏的“次强拍” 节奏模进练习 特殊的例子 其他节奏 夏
佛节奏 6/8拍 《随想No.10》第三部分 创造力 风格 音乐价值 结构、主题、内容 音程 旋律倾向 《D
大调前奏曲》 建立联系 音阶和乐音的联系 音程识别 指板与声音交汇 创造独奏 怎样“架构”一个
独奏 制造移动

<<主奏吉他速度技巧>>

媒体关注与评论

这是一套具有传奇色彩的现代重金属吉他最前沿教材。
和《小林克己》一样，极富专业水准，能真正将你引向成功之路！

<<主奏吉他速度技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>