

<<疼痛青春>>

图书基本信息

书名：<<疼痛青春>>

13位ISBN编号：9787540434380

10位ISBN编号：7540434384

出版时间：2005-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：唐朝晖 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<疼痛青春>>

内容概要

在安静中阅读出生于二十世纪八十年代作者的作品。

她们的文字像一个个未知的小生物，一只一只的把我带出很远。

在千百万细微的文字森林里，我听到了80'人内心的声音，用手去触摸、体会他们，我感觉到了：青春的疼痛。

无论80'人说自己如何在十六岁开始老去，但她们的时间终究是青春的，只是，他们给青春增加了另外许多层层含义。

漫游在她们文字的空间，感受着80'人内心细微的跳动，我想起法国画家伊夫·克莱因的蓝，那种群青色的蓝，那种让人过目不忘的单色蓝。

还有波兰导演克里斯托夫·基耶斯洛夫斯基的电影《蓝色》，里面张扬着自由、平等、博爱的询唤。一种色彩从80'人的文字里溢出来，纯净的蓝，忧郁的蓝，剧烈的蓝漫天而来。

80'人选择的是天空和大海的蓝。

80'人的疼痛是蓝色的。

那种空空荡荡的蓝，那种空空荡荡的疼痛，飘在天空。

从他们坚毅的文字里，我读出了她们的努力，正从内心出发。他们上路了。

对于她们的理解我是矛盾的，一方面，他们有着鲜明的个性，从生活观念到行文方式，她们区别于其余年代出生的人，另一方面，他们中的许多人也在相互重复着一些共同的感受。

80'人是惟一一代没有忘记自己呼吸的人，她们聆听着自己内心的气息，体会每一种气味弥漫在空气中，越飘越远。

有人说，80'人是自私的一代。

他们自己说，“我们没有疼痛”。

她们早已长大，他们在成熟以前，疼痛就变成了麻木，她们在试图说出来的时候，感觉疼痛远不止他们的语言表达的那样简单。

她们在无意识中用“郁闷、老、忧郁、晕”等几个固定的词语来了结疼痛的心情，他们是不想说得太多的一代。

我看到了他们的蓝色幻觉。

他们的制幻能力超强。

从记忆到老，从远古的神话到明天的未知。

他们抵制着水泥钢筋延伸的预谋，在物质化、数字化的今天，表面的一切在按时间的程序进行。

很多人在说，80'人什么都已经拥有了。

他们打开手掌，里面却空空如也。

韩寒、小饭、李傻傻、甘世佳、刘卫东、水格、黑天才、游走边缘、吴建雄、侯海军、胡宇峰、夏

<<疼痛青春>>

雨辞、徐则臣、战国吴钩、马牛、恭小兵、田禾的青春在记忆里蒸发，天空里凝聚着疼痛的蓝色。

我感觉到了她们的蓝色情绪。

这是一个老得很早的年代，一种青春的老，一种青春的疼，滋生于她们的内心，麻木从冰峰流过来，落在城市的森林。

大地醒着，她们冷。

她们说，麻木本身就是一种巨大的疼。

张悦然、春树、莫小邪、蒋方舟、小花、董文颖、左茶、任晓雯、邢娜、小心肝儿、修拉、子系、昂蕴红、董夏青青、刘小蕾、意子、谭少亮、李萌、颜歌、龙女的蓝色情绪淡雅着疼痛，随意的渲染蔓延。

<<疼痛青春>>

书籍目录

唐朝晖 序李傻傻 火光 飞天韩寒 韩寒说话小饭 消失的便利店 要喝就喝二锅头甘世佳 我们还都不懂事，又奢谈什么婚姻，什么幸福无题 天黑了，人走了，你也就别唱了 你说好要带我去看乞力马扎罗的雪黑天才 寻找鼓手的岁月刘卫东 静夜思水格 不安侯海军 过去的一个人 靠近自己 吴建雄 写给七月消失的葵花夏雨辞 是你背上的芒刺黄亮 涅槃三篇徐则臣 暮色四合 算命瞎子 开往北京的火车战国吴钩 天下游走边缘 先锋笔记马牛 国王的胆怯 年轻人的破玩艺儿 冰淇淋和钢钻 传统的小辫子乔岩 我的翡翠时代恭小兵 父亲与作家 所谓网络田禾 非青春

<<疼痛青春>>

媒体关注与评论

书评80后，我们的声音。

<<疼痛青春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>