第一图书网, tushu007.com

<<钢琴即兴伴奏速成教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏速成教程>>

13位ISBN编号：9787540434458

10位ISBN编号：7540434457

出版时间：2005-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：韦海曦 编

页数：140

字数：26600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以教材的形式，针对大专院校音乐师范专业学生的教学以及中小学音乐教师在课堂、舞台上的实际应用而写，采取理论概述、作品分析、书面写作、键盘实践相结合的形式，内容侧重常见的实用性的各种织体音型的介绍，并强调其实践性　在不习该课堂之前，要求学生已具备一定的乐理、和声写作基础，音乐的一般分析能力和一定的键盘弹奏能力。
　本教材的编写参考了斯波索宾等四人的《和声学教程》、张肖虎的《五声性调式及和声手法》、鲁兆璋的《和声学初步习题解答》、杨通八的《键盘和声》等。
　本教材以线谱为书写形式，但在很多的工作实践当中，简谱的使用率可能大大超过线谱的使用率。之所以用线谱书写是因为简谱标记钢琴谱有诸多不便，也不规范。
因此，学习本教材可以用固定调唱法首调唱法两种唱发并举的办法进行。
　上文提到的“实践性”包括两个方面：一是书面作业，它体现了规范其演奏；严谨性、艺术性的音乐织体意识。
二是实际弹奏，它体现了织体意识在键盘上的反应能力；对键盘本身的熟练程度；弹奏技巧。

作者简介

韦海曦，男，壮族，现年45岁，桂林人。
1984年毕业于广西艺术学校音乐教育专业，1990-1992年于中央音乐学院指挥系进修指挥与作曲，指挥师从中国著名指挥家秋里、严良堃、吴灵芬，作曲、和声师从于中国著名作曲家罗忠镕、杨通八，键盘师从广西著名音乐教育家蔡世贤。
1996-1998

书籍目录

序前言第一章 和弦的基本连接 一、三和弦的基本连接 二、正三和弦副三和弦的连接 三、和弦连接提示第二章 和声织体音型及练习 一、柱立式 二、和弦半分解 三、和弦全分解 四、平均节奏音型 五、长音填充 六、持续音型第三章 中国传统五声五声调式歌曲的编配 一、五声调式音阶 二、和弦的构成 三、和弦的功能色彩与序进逻辑第四章 调外和声的应用 一、副属和弦 二、同级三和弦的大小互换 三、变化半音和弦 作业第五章 旋律音的选择配置 一、配置原则 二、旋律音的和弦配置 三、和弦弹奏形式第六章 和弦序进的逻辑 一、和弦序进的逻辑第七章 终止式 一、终止式的类别第八章 前奏间奏尾奏 一、前奏 二、间奏 三、尾奏第九章 织体结构 一、常见的几种织体结构形式第十章 编配的前期准备工作 一、分析歌曲的体裁、内容 二、明确歌曲的调式、调性 三、正确把握歌曲的风格及音乐基本情绪 四、正确把握歌曲的曲式结构 五、和弦的正确选用 六、织体音型的设计

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com