

<<6封布拉格地铁的情书>>

图书基本信息

<<6封布拉格地铁的情书>>

内容概要

1999年12月，布拉格地铁的广告看板上出现了一封情书，某男子写信给前任女友罗拉：「你什么都没留下，只留给我思念。」

此后半年，每隔一个月都会出现一封公开的情书。

这六封情书，让罗拉既期待又怕受伤害；前男友奥立佛，是她既痛苦又甜蜜的负担。

罗拉21岁，在办公室、卧房或渡假胜地都要为爱情苦恼：杰夫是美国人；瑞奇过于单纯，只是个店员；奥立佛年纪太大，并且出过轨；罗伯还在念书，看来比较关心他自己。

哪里一个才是正确的选择？

母亲给不了罗拉什么好建议，因为自丈夫过世后她打死不再碰捷克男性，一心想爱外国人。

好友英格丽也自顾不暇：所认识的每一个男人她都想带回家。

罗拉怎么办？

真正的爱情该如何辨认？

在看似典型的情节起承转合之中，藉由细节的前后呼应和人物的各说各话，作者巧妙建立了一则立体的现代捷克爱情故事——以追求爱情为主轴，以手机、简讯、幽默感为元素，穿插对于社会现状的揶揄，用明快犀利的笔法，捕捉了新一代捷克人处于轻盈和失落之间的情感，以及随着美国语言与价值观的引进而促成的冲撞和抉择。

爱情一直在那里——在分手与相逢之间，在追求的行动之中。

再细读罗拉的故事，发现原来爱情也是一则隐喻。

天下没有完美的男人，却可能有完美的爱情——假如你放弃幻想；世上没有理想的社会，却可能有理想的生活--假如你接受现实。

<<6封布拉格地铁的情书>>

作者简介

米哈·伊维，1962年3月31日出生于布拉格。
毕业于查理士大学捷克语文学系和教育系。
曾经当过工厂工人和出版社编辑。

擅长运用轻快的节奏、犀利的讽刺、有趣的对活和精准的引句，描写当代捷克人的喜怒哀乐。
作品往往由生活发出，穿插以对历史、社会、文化的批评，使得

<<6封布拉格地铁的情书>>

书籍目录

- 译者序亲爱的罗拉，之一开头第1章 罗拉有男朋友了吗？
—最要好的女生朋友—瑞奇的白眼—来自奥立佛的短信—危险的谎言第2章 理查德又名瑞奇—阴道润滑液的使用方法—BMW与家庭财务第3章 米瑞克和《淑女》杂志—罗拉漂亮吗？
—生和死的问题第4章 我妈的创伤—决定柏索命运的运动鞋—保证你瘦饮食法—布拉格机场的蒙娜莉莎—I wish I could fly第5章 I wish I could fly—我们的女英语文老师—海龟吃什么？
—我梦见他—头小辫子扎得我的肚子好痒第6章 梦寐以求的男人—花生酱—为什么罗拉要和杰夫分手？
—爱情和电池—时差亲爱的罗拉，之二第7章 和美发师珊卓讨论度假时的住宿要不要附餐饮服务—美容院的吹风机突然没声音。
第8章 神秘的单身男子—罗拉变成了一道菜—生气的无神论者去散步—终于四十第9章 奥立佛突然不见了—不被社会接受的答案—四十块钱的愚蠢—布 乔诺娃和载得尼却克第10章 好色牙医马拉扎克—我妈要结婚了—弄臣一般的吉姆拉先生第11章 史珂洛芙丝卡小姐有没有隆乳呢—来自英格丽的伤心电话—与吉母拉先生不期而遇—查理带来了什么东西？
第12章 男人都这样吗？
—奥立佛要不要叫第二瓶酒？
—爱的热情可以被苙柜冷冻起来吗？
—如何亲吻袋鼠娃娃？
—一项丢脸的发现第13章 人是会长大的—罗拉如何处理？
—瑞奇买什么礼物给罗拉的妈妈？
—无预警的好友告白—万宝路的性爱—大人们互相打电话.....

<<6封布拉格地铁的情书>>

章节摘录

遇到我心情好的时候，我可以很快就跟着承认：是的是的，这些杏桃真的很漂亮……想想那真的是一个很棒的夜晚……如果我心情不对，我就会机械化地点点头，但是在心里说：带有污点的杏桃给我滚！

或许我的生活的乐趣要晚一点才会出现——在回忆的时候出现。

我的生活在回忆里显得特别美好：上星期我去看了备受瞩目的剧场表演；前年我有一趟很棒的美国之旅；而今年秋天在南部山区有一趟很美好的健行。

在过去的时光里……可恶。

“当下”和“过去”对我来说是两件截然不同的事。

人在美国的那当下，是颇有压力的经验；剧场表演进行的当下，事实上我感觉到受不了的热（坐在我身后那个人是大白痴），而在山里的时候我不但被蚊子害惨，然后我的小三角裤随着我的步伐移动都夹到屁眼里了。

诸如此类的。

面对未来，情况并没有比较好。

例如我会想象哪天把公寓清扫干净，买点干酪和意大利红酒，煮点海鲜意大利面，邀请瑞奇所有的朋友前来。

我会展现出并不做作的可爱样子和风趣言语，身上穿着家居牛仔裤，而在衬衫底下不穿胸罩，瑞奇的朋友就会很羡慕他……可是，一旦这个梦想成为了事实，马上就什么都搞砸了：我每一分钟跑一趟厨房，杯子洗不完，还要擦掉地板上的西红柿酱，而且对于所有人在客厅只盯着我胸部看、烟灰一直掉在地毯上等等的东西觉得很火大……或者我也会想象，哪天午饭过后从杂志社编辑部溜出去，像一个美丽而年轻的女权主义者那样消磨一个愉快的下午：买本《ELLE》或者《柯梦波丹》之类的杂志，坐在某间舒适的咖啡馆里，点一杯卡布其诺，双腿交迭，读几页杂志，然后透过商店的窗户看着匆忙的人群……当想象成真时，我最喜欢的咖啡厅完全客满，于是花了四十五分钟找其他家店；好不容易找到了一家（逊色许多），结果他们没有卡布奇诺，因为机器上面热牛奶的管口刚刚塞住了；我改叫一杯大杯的浓缩咖啡，但是讨厌的服务生端错了，给我小杯的；花了五分钟喝完，然后不知双手该摆哪里好。

路人经过商店窗户，瞪着我看，脸上有愠色。

我试着专心阅读，但是读不进去。

于是我宁愿付钱回家，或是最后干脆回去工作…… 6 有了奥立佛，这些都改变了。

和奥立佛在一起的第一个星期，每一刻在“当下”都比在回忆里来得好。

和奥立佛的明天，每每胜过今天的回忆。

下班后我们在他的公寓碰面。

我在放洗澡水——如果他比较早回家，他会发短信给我。

只剩三百公尺就到家——我在路上回应他。

我们一起泡澡，然后做爱；有时顺序会颠倒一下。

晚上，我们看书或者是去外面吃饭。

我们时常上剧院或电影院，每当厅里一关灯，我就把眼镜递给奥立佛，他则用面纸帮我擦拭镜片——这已经是我们的仪式。

他帮我戴上眼镜，故意用撩拨的眼神盯着我的侧面看很久（他很清楚知道这会令我紧张），我会把头靠在他肩膀上，把手放在他两膝之间，他会握住我的手。

……

<<6封布拉格地铁的情书>>

媒体关注与评论

爱情一直在那里。
眼与唇，诗与酒，玫瑰花瓣与床单。
让两个幻想互相交换，让全部的爱情发生……再细读罗拉的故事，发现原来爱情也是一则隐喻。
天下没有完美的男人，却可能有完美的爱情——假如你放弃幻想；世上没有理想的社会，却可能有理想的生活--假如你接受现实。

<<6封布拉格地铁的情书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>