

<<新版音乐教学论>>

图书基本信息

书名：<<新版音乐教学论>>

13位ISBN编号：9787540435516

10位ISBN编号：7540435518

出版时间：2005-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：吴跃跃

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新版音乐教学论>>

### 内容概要

音乐教学论是音乐学科教育学中的一个重要组成部分，在音乐教学实践和音乐教学理论研究过程中，它又可以是一个独立的学科。

本书主要研究中学音乐教育理论和教育实践，它以《全日制义务教育音乐课程标准》提出的音乐教育新理念、新思想为指导，力求全面贯彻、体现《全日制义务教育音乐课程标准》的系统理论。

在全书的写作过程中，始终结合当前我国音乐课程改革的最新动态和素质教育的基本精神，来研究音乐教学原则、音乐教学领域、音乐教学内容标准、音乐教学形式、音乐教学方法和音乐教学设计等一系列问题。

## &lt;&lt;新版音乐教学论&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 素质教育观念下的音乐教育第一节 对素质教育的基本认识第二节 对音乐教育的哲学思考第三节 建立新的音乐教育观念第四节 在音乐教育中体现素质教育第二章 中学音乐教学煌基本原则第一节 审美性与协同性并举原则第二节 情感性与创新性相结合原则第三节 民族性与多元化相结合原则第四节 面向全体与成功性原则第五节 趣味性与律动性原则第六节 音乐课堂教学与音乐课外活动相结合原则第三章 中学音乐教学过程与教学方法第一节 中学音乐教学过程第二节 中学音乐教学方法第四章 中学音乐教学领域与教学方法第一节 感受与鉴赏第二节 音乐表现第三节 音乐创造第四节 音乐与相关文化第五章 中学音乐课的教学设计与教学计划第一节 中学音乐课的教学设计第二节 中学音乐课的教学计划附：教案1教案2教案3教案4教案5教案6教案7教案8教学纪实第六章 中学音乐课外活动第一节 中学音乐课外活动的意义第二节 中学音乐课外活动的组织与训练第七章 音乐教学评价第一节 音乐教学评价的目的与意义第二节 音乐教学评价的形成与方法第三节 音乐教学评价的内容与要求第八章 中学音乐教师第一节 中学音乐教师的角色转变第二节 中学音乐教师的素质结构第三节 中学音乐教师的论文写作第九章 国外著名音乐教学体系介绍第一节 奥尔夫教学法第二节 柯达伊教学法第三节 《曼哈顿维尔音乐课程方案》第四节 达尔克罗斯体态律动学附录《全日制义务教育音乐课程标准》美国《艺术教育国家标准》加拿大不列颠哥伦比亚省《八至十年级音乐综合资源整体方案》主要参考文献后记

<<新版音乐教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>