第一图书网, tushu007.com

<<和生命约会40周>>

图书基本信息

书名：<<和生命约会40周>>

13位ISBN编号：9787540436254

10位ISBN编号：7540436255

出版时间：2006-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：丁燕

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<和生命约会40周>>

内容概要

《和生命约会40周孕妇周记》被誉为“葡萄诗人”的女诗人丁燕，历时一年潜心撰写了长篇散文《孕妇周记：我和丁丁有一个约会》。
该书按照时间顺序详尽而富有创意地记录下丁燕首次怀孕的40周另类生活，其内容极具私人色彩，和科学毫不相干；其文字充满了激情、张力、灼热与诗意。
这是一本写给有心人看的书。
它是每一位少女，每一位母亲，每一位女人都应该读的书，更是每一位男人应该读的书。
因为它讲述的是生命如何在母体孕育的特殊过程。
而参与这个过程的，是我们每一个人。
阅读此书的过程，就是重新返回母亲子宫的过程，充满了神奇和神秘，激情和激越。

作者简介

1970年代出生于新疆哈密花果山一个葡萄架底下。
毕业于中国人民大学新闻学院，后读于中国古代文学研究生。
因写作百首葡萄组诗，被誉为“葡萄诗人”。
出版有随笔集《饥饿是一快飞翔的石头》、诗集《午夜葡萄园》，长篇小说《木兰》。
2005年“生产”丁丁——此生最大的作品。
现居乌鲁木齐，自由写作。

<<和生命约会40周>>

书籍目录

01--02 一个人的伊甸第01周 女人 你的身体是碎的第02周 诗歌 我的另一个孩子03--39 谁能将我打开第03周 秘密 你降落在我的身体里第04周 爱 我开始变得柔软第05周 胎梦 花朵与蛇第06周 试纸 生命的两道红杠第07周 火车 故乡和异乡之间的一个动词第08周 呕吐 怀孕的前兆是从鼻子开始的第09周 絮语 我将不再孤单第10周 过程 一切都慢了下来第11周 厨房 爱，变得这样实在第12周 哭 孕妇怎样当了一回“怨妇”第13周 日子 我成了一个惊叹号第14周 子宫 一朵终将开放的花第15周 饿 饭量是平时的三倍第16周 感冒 不打针，不吃药第17周 失落 我越来越像一个球第18周 冬至 雪和阳光第19周 馕 一种食物就是一种心情第20周 心跳 我听见了，听见了！
第21周 孤独 我是一盆冬天的芦荟第22周 胎动 动起来！
动起来！
第23周 偏方 街边卖梨的人教的第24周 钙 一个字，搅乱了生活第25周 胎教 一定要听莫扎特？
！
第26周 鱼 人与鱼，谁更愉悦？
第27周 性 我们的怯弱我们的性第28周 谜 我是生命的谜面第29周 咕噜 有一个人永远聆听第30周 糖 以后，我坚决不抽血了！
第31周 困倦 我被一种柔软的力量俘虏了第32周 棉布 包裹着我们的生活第33周 B超 孩子的脑袋有点大第34周 准父母 边缘的父亲和中心的母亲第35周 胎心 我的身体里携带着另一个心脏第36周 恐惧 那种“孩子要出来”的感觉第37周 地震 一次出生就是一场地震第38周 母亲节 这是我们共同的5月第39周 轻松 夏日最后的孕妇第40周 新生 我的生产运动尾声 遗忘是多么可怕

章节摘录

第02周 诗歌 我的另一个孩子　　先于丁丁来到的，是我的另一个孩子：一本诗集——《午夜葡萄园》，收录了我的100首以葡萄为题的组诗。
这是我用痛苦重建的乐园，我一个人的伊甸。
起初，我在网络上侍弄着这样一个园子。
如今，我将它交了出去：白纸黑字——交给那些我看不见的眼睛。
我不知道，那些眼睛是否黑白分明。
看到这本诗集时，我已经提前品尝到了产妇的疲惫。
写。
写诗。
写童年墙角里的喘息和青春岁月里的伤痛。
我看到自己越来越像只虫子，埋头向自己的内心深处钻去。
一个人，必须是一个人。
向内的行动没有随行者。
在这个过程中，我越来越惧怕外面的世界。
外面永远是宏大的，不可预测和打量的。
充满了奇怪的探寻和扭曲的笑容。
你必须戴上厚厚的面具，说着那些和心灵不靠边的话。
应付着来来往往的人。
啊……人群。
无端地猜测，漫长地咬噬，人在人群中相互挤压，变形。
向内的路是一条黑暗的路。
夜深人静，我开始了自己的旅程。
我没有可以选择的其它道路，只有闷着头，一门心思向前，更深。
我探寻的是自己的脆弱，自己的惶惑。
我必须先将自己的那片自留地翻个遍，看看里面有没有渣子，然后才能抬起头来，看外面的天空。
100首葡萄组诗是我内心的反抗。
这是我一个人的战场。
作战的人是我的青春，我的童年。
打了这样一场一个人的战争之后，我只想躺下来，慢慢呼吸土地的隐秘味道。
那些混合着阳光、青草和水的味道，比人类舌尖上流出的味道更美妙。
我们使用着语言，力图用语言建造一座自己的城堡。
我奇怪我写诗的动机，首先是宣泄。
是恐惧于人与人之间交流的困难，最后退回到：书桌前和自己恋爱。
其次是寂寥。
寂寥得像一条无人行走的大路。
现在，我用语言铺展开自己，看到那么多脚在上面走来走去，他们的脚步让我心碎，也让我心安——是的，这个世界还有别人。
虽然有时候，你以为你是那个最初的人，或者最后的人。
我是个多么矛盾的抒写者！
凝望自己时，我的嘴角翘起了自嘲。
《午夜葡萄园》。
好像多年前我就知道自己要写这样一本书。
一本小小的书。
黑色的诗句印在白纸上。
我的眼前浮现出了这样一个场景：长大后的丁丁在灯下翻阅着这些诗页。

那个时候，也许我已经老眼昏花，也许我已经长埋地下，而我能留给孩子的，也许就是这些符咒一样的诗句。
这些梦里梦外的词语，对于丁丁未来的生活能有多少帮助呢？
也许，在他的枕边放上这样一本书，会让他在黑夜中不再感到孤单。
　　午夜葡萄园。
《午夜葡萄园》。
在黑暗中，一片喧哗的葡萄园不愿意睡去，而愿意醒着。
葡萄们拥挤着，呓语着，和白天的一切毫无关系。
而天总要亮。
我，不得不走出伊甸。
　　……

编辑推荐

除了新生命，谁能将女人一身打开？
谁能将女人一生打开？
这是中国第一部怀孕全记录，献给所有热爱生命的人。
本书是一个女人在孕期漫长的自白，有悲哀和伤痛；有失望和迷茫，有雄心和憧憬……流畅的文字，最真实的记录，相信总会有人看到一句感同身受的句子而会心一笑，从而也感到生命的神秘与神奇！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com