

<<官运>>

图书基本信息

书名：<<官运>>

13位ISBN编号：9787540436667

10位ISBN编号：7540436662

出版时间：2006-3

出版时间：湖南文艺出版社

作者：肖仁福

页数：319

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<官运>>

内容概要

激活了一份阅读欲望，成活了一段文学话题，鲜活了一个作家名字，救活了一批印刷企业，养活了一群盗版商人——这就是本书所带给我们的喜悦和愤怒！

小说以地市级这个承上启下的政治平台为背景，用写实的手法，正面叙述了活跃在这个平台上各色人物的政治命运和人生轨迹，故事饱满丰沛，情节起伏跌宕，语言朴实流畅。

《官运》叙述了主人公高志强从临紫市委副书记升任为市委书记，再到挂冠而去的全程故事。

处于社会转型期的临紫市，像别的地方一样，充满着机遇、躁动和不安。

作为一地权力核心人物的高志强，不可避免地要面对这样那样的遭遇和诱惑。

但高志强还是顶住各种挑战，抓住改革开放的大好时机，为官一任，造福一方，为临紫市的经济建设立下了汗马功劳，得到一地民众的爱戴。

小说以地市级这个承上启下的政治平台为背景，用写实的手法，正面叙述了活跃在这个平台上各色人物的政治命运和人生轨迹，故事饱满丰沛，情节起伏跌宕，语言朴实流畅。

作者简介

肖仁福，1960年生于湖南省城步县，1985年以前做过四年教师，此后一直在政府职能部门工作，近调湖南省邵阳市文联供职。

1988年前后开始从事文学创作，已出版和发表小说200多万字。

主要著作有：长篇小说：《官运》2002年中国青年出版社出版，《位置》2003年北岳文艺出版社出版，《心腹》2003年长江文艺出版社出版。

小说集：《箫声曼》1994年贵州民族出版社出版、2003年中国电影出版社再版，《机关大院》2002年湖南文艺出版社出版，《局长红人》2002年中国电影出版社出版，《脸色》2002年中国电影出版社出版。

<<官运>>

书籍目录

官运好官主义（后记）

<<官运>>

章节摘录

上到盼紫亭，再回首下望刚才登过的那两百多级石阶，高志强不禁微笑着点了点头，表示还满意自己。

两百多级石阶相当于十层楼房的高度，这么轻轻松松就爬了上来，说明自己体力还不错。是呀，打铁还要本身硬，没有这么好的体魄，应付得了那么一份繁重的工作吗？高志强一边这么想着，一边抬头望望亭檐下盼紫亭三个字，那是典型的颜体，雄浑厚重，入木三分。

两边亭柱上的联语也是同一种字体所书，曰：鸟鸣青嶂里，人语画屏中。

高志强想，这联语俗是俗了点，好在字还棒，也就容易让人接受了。

又盯着那字瞄了一会，才缓着步绕盼紫亭转了一周。

远处是城市高高低低的建筑，以及建筑后面那条似有似无的紫江，在依稀的水雾中画一样缥缈

。高志强的目光在远处停留了片刻便收住了，他更愿意多瞧几眼近前这满山的绿色。

这是南方的公园里常见的乔木，有枝粗叶阔的梧桐，高大挺拔的松柏，绿意盈盈的樟树，还有芬芳馥郁的玉兰和名贵的桦木，一场夜雨将它们濯洗得更加生意盎然。

在一丛浓重的绿色中间，高志强看到了另一个山头上的亭子。

那个亭子的地势比他现在所处的盼紫亭略高一点。

那个亭子叫做迎紫亭，和盼紫亭遥相呼应。

两个亭子都有一个紫字，双紫公园因而得名。

高志强觉得这两个亭子的名字很有意思。

两个紫字都是指的远处的紫江，但一盼一迎，却道出了两种完全不同的境界。

可不是么？站在盼紫亭的位置，城市后面的紫江藏头缩尾，只看得见些许片断，自然只有盼的份了

。而站在迎紫亭上却有所不同了，那里地形高，加之视角不同，抬眼远眺，那条逶迤而来的紫江仿佛就在眼底。

早晨时间不够，高志强一般难得上迎紫亭去，只有休息日的早上或傍晚才会从从容容到那里去走走，闻闻松风，听听鸟语，欣赏欣赏山下的城市风貌和远处那条风姿绰约的紫江。

就在高志强注目高处的迎紫亭时，身后的石阶上响起轻巧的脚步声，有人上了盼紫亭。

掉转头去，是一个身着红色运动服的年轻女人，微喘着斜倚在亭柱上，那样子还有几分娇媚。

高志强觉有些面熟，猜想可能是大院里哪个部门的，却一时想不起是谁来。

年轻女人也发现了高志强，一双黑亮的媚眼抛过来，惊奇地说道：“是高书记您呀！”高志强说：

“你是……”女人说：“我是妇联的丛林，您记不得啦？”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>