

<<精神病文化史>>

图书基本信息

书名：<<精神病文化史>>

13位ISBN编号：9787540437145

10位ISBN编号：7540437146

出版时间：2006-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：余凤高

页数：208

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精神病文化史>>

### 内容概要

从医学角度探讨精神病，研究精神病的性质、病因、治疗方法的书，已经出版过多本了。但是，在国内，还未见有一册发掘精神病的文化内涵的著作。

本书意在从这一新的角度来描述此病。

作者以前写过多部有关医学与文化的书，受到广泛的好评。

本书在历述古代有关精神病的“神魔说”猜想，到中世纪和理性时期的认识上的进展，直至今日近理代研究的同时，详尽描述了人们对精神病人的态度以及从作为“异类”的冷酷严刑的折磨到人道的仁慈的变化过程。

书中在展示歇斯底里、忧郁症、躁狂症等多种精神病症状时，既有医学家的严谨记述，又有文学家和艺术家的形象描绘。

最为值得一提的是：本书在介绍历史上的几位患有精神病的著名天才人物的同时，还对这种人的资质与病理关系作了有趣的探讨

<<精神病文化史>>

作者简介

余凤高，浙江省社会科学院研究所研究员。

近年来从事医学与文化方面的专题研究，已出版相关著作六本，其中《呻吟声中的思索》等三本获“牛顿原创科普著作”二等奖和浙江省优秀社会科学著作奖。

<<精神病文化史>>

书籍目录

引言 一、神与魔 1、“魔鬼附体” 2、“驱魔” 二、病症述说(一) 1、古代 2、中世纪和文艺复兴时期 3、理性时期 三、病症述说(二) 1、歇斯底里 2、忧郁症 四、“异类”的遭际 1、背景 2、漂流和拘禁 3、严刑和火刑 五、在作家笔下 1、作为行为的描绘 2、作为个性的刻画 3、鲁迅的作品 六、人道 1、前驱 2、继承者 3、艺术家的贡献 七、天才 1、哲人、大师和疯子 2、精神病人的艺术 八、遗补 1、要事 2、轶事后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>