

图书基本信息

书名：<<电脑音乐王Cubase音频混音实战手册>>

13位ISBN编号：9787540437503

10位ISBN编号：7540437502

出版时间：2006-10

出版时间：湖南文艺出版社（文学类）

作者：浩海工作室

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是酷玩电脑音乐教室丛书之一，是一部关于电脑音频混音的实用技术手册。全书分准备篇、录音篇、编辑处理篇、效果器篇、混音篇几个部分详细介绍阐述了录音混音的操作。如果你是一个录音师，或者搞搞网络翻唱，那么选择本书将会对你有很大的帮助。

书籍目录

准备篇 第一节 外部设备的连接 第二节 内部VST通道的连接 第三节 性能优化录音篇 第一节 新建项目与设置 第二节 输入音频 第三节 录音准备与监听设置 第四节 录音实战编辑处理篇 第一节 项目编辑 第二节 淡入淡出与音量包络 第三节 音频编辑窗 第四节 实时音频Warp歪曲处理 第五节 打点与切片处理 第六节 音高修正 第七节 其他音频处理效果器篇 第一节 延迟类效果器 第二节 失真类效果器 第三节 动态类效果器 第四节 滤波类效果器 第五节 调制类效果器 第六节 混响类效果器 第七节 其他效果器混音篇 第一节 调音台介绍 第二节 三种效果处理类型 第三节 混音的基本步骤 第四节 自动化控制 第五节 缩混输出

章节摘录

通常在驱动列表里还有“ASIO DirectX Full Duplex Driver”和“ASIO MultimediaDriver”，这是分别使用电脑的DirectX和MME音频驱动。

这两种驱动会带来较长的音频延时，一般不推荐使用，因为现在不管专业音频卡还是集成声卡都可以使用ASIO的驱动，要知道，ASIO才是VST的驱动脊梁。

在音频驱动选择框下分别显示的是音频输入输出的最低延迟时间。

“Release ASIO Driver in Background”在后台释放ASIO驱动。

这个复选框的实际意义在于能够使多个音频处理程序使用ASIO的驱动。

比如当需要同时运行多个音频应用程序时，你可以考虑在此选择这个复选项，这样可使得即使在Cubase运行期间也可以让任何其他音频应用程序使用ASIO的音频驱动。

这时，任何处于前台（当前激活状态）的音频应用程序将能通过ASIO驱动访问相同的音频硬件。

“Direct Monitorin9”复选框用来选择直接监听的监听模式。

通常Cubase有三种监听模式，一种是外部设备监听，即在音频信号还没进入音频卡之前就实施监听；第二种是通过Cubase进行监听，即音频进入VST系统经处理后再返回音频卡的输出端口；第三种，就是ASIO的直接监听。

通常情况下，外部设备监听需要有一定的设备支持，通过Cubase监听又会有一定的延迟，“Direct Monitorin9”直接监听就成为我们比较常用的监听模式了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>