第一图书网, tushu007.com

<<遍地药香>>

图书基本信息

书名：<<遍地药香>>

13位ISBN编号：9787540437541

10位ISBN编号：7540437545

出版时间：2006-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：谢宗玉

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书回应了现代都市人对于宁静的渴望，逃避喧嚣都市，有意识地融入自然。
作者的本事，就在把普通的山村、普通的植物与个人的成长是那么美妙地结合在一起。
他在《遍地药香》里描叙的世界就像一个与世隔绝的乌托邦。
通过他的文字，我们在想象里结构了《遍地药香》里的瑶山，那是一个奇妙的世界。
那个世界也许与我们真正见到的瑶山会有差别，但是它是属于谢宗玉的，我们无法复制。
客观的场景我们可以再次去体验，一个人心灵的经验是无法复制的。
月光下的山谷所有的景物都像梦幻一般，而一丛一丛的栀子花则像一片一片落了一地的月光。
在这样的夜晚，我感到手中的花就更轻了，恍惚间，我不知自己是在采花，还是在拾掇月光。
他们说这是“追忆”，我宁愿相信，无论多老，他手里捧着的是一颗孩子的永远新鲜而敏感的心。
遍地药香，记录下他和这个村庄的另一种隐秘联系，并且在遥远的时空后将完成一次“润物无声地拯救”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢宗玉：中国作协会员。
上世纪七十年代生。
湖南安仁人，现居长沙。
有作品见于《天涯》、《人民文学》、《中国作家》、《大家》、《收获》等刊。
曾荣获湖南青年文学奖等等多种奖项。
散文进入2001年中国散文排行榜。
著有散文集《田垅上的婴儿》《遍地药香》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序自序臭牡丹七叶樟牛王刺栀子花棕树荷臭草木槿花山枣子苍耳子胡葱牵牛花半边莲山薄荷灯心草枸杞子鸡公朵子铁扫帚蓖麻子响蓬子穿茄草鸡脚芽艾叶桃树布子李蒲公英了哥王观音柴丝瓜金银花焰峰柴紫苏乳蓟望江南刀豆绿豆橘子马蓝三十六荡木芙蓉柑子银杏三叶藤指甲花木通鸡冠花玉兰向日葵冬茅柳枝车前草马齿苋百合玉米杜仲倒挂金钩马兰苦瓜大蒜仙人掌后记

章节摘录

栀子花（栀子）　　花是栀子花。
栀子花的淡雅清香很多人都知道。
但栀子花的食用价值，大概就没有多少人知道了。
故乡安仁县瑶村有片山野叫栀子花谷。
不知什么原因，谷中聚集的栀子花丛特别多。
出了谷，栀子花就东一丛西一棵，零稀得很。
植物学家一定会说是山谷的土壤、气候特别适合栀子花生长。
而我更乐意看作是花儿志趣相投，才走在一起来聚居。
栀子花一股开在春末。
先是一些个翠绿的苞儿慢慢、慢慢地长大。
突然一个早晨，有一朵花先绽开了，在微微的晨风中怯怯地晃动着素洁的脸。
第二天早晨干朵万朵的栀子花就放肆而开。
仿佛是合唱，都在等着谁先发个音似的。
寂静的山谷一下子因万朵攒动的花儿，热闹了。
食花饮露本是仙人所为，我不知故乡是哪一辈的祖先把栀子花弄到自家餐桌上来了？
第一个食螃蟹的人需要勇气，而第一个以花为食的人则需要诗心。
听说祖辈有一个中过进士的风流才子，我怀疑，就是他了？
总之自从栀子花上了故乡的餐桌后，每年春末就有那么一段时间，栀子花会成为村人的主菜。
而到我童年时，食花已完全不是因为雅情，而是实在没有更好吃的东西了。
总就那么一个山谷，大家竞争采撷，花就供不应求了。
何况我们不单是自己吃，还要拿到集市上去卖。
好在要买的人并不多，外地人大多吃不惯，只为图个新鲜而已。
先听说花能吃，就兴冲冲地买一点。
但尝过之后，觉得味清寡，有余苦，就再不吃了。
那时村人也是穷疯了，大凡能换点钱的，都拿到集市上去卖。
要不然明知别人不喜欢，又何苦受那份罪呢，往往卖不了多少，还得自己提回来，扔又舍不得，就晒干用罐子储存着。
等过年时，有了肉，拿来蒸肉。
那倒是道美菜。
栀子花的花期大约一周左右，一周之内，枝头所有的花蕾都会次第开放。
所以在这段时间内，村里的孩子都起得很早，不等天亮就提着个篓子上山了。
孩童时代的我，那时节老兴奋得睡不着，早上每每就要晚起，多是母亲把自己从睡梦中叫醒，一骨碌爬起来，提个东西迷迷糊糊就往外跑。
微光之中，村里正是人影幢幢，狗吠声声。
有时就起来晚了，别人都走了，村里已恢复了宁静。
再要上山，就采不到什么花了。
因为栀子花都是夜里开，再要采，只能等到明晨。
垂头丧气折回家，把篓子往墙角一扔，撅着嘴，十次百次地埋怨母亲叫晚了。
记得花期多是晴日，晚上有月亮。
有时不需母亲叫，自己就醒了，见窗外亮堂堂的，以为又起晚了。
穿起衣服出门一看，发现是月光骗了自己。
返回屋，再要睡，却没有一点睡意了，又怕真的睡着了，一时醒不来。
于是干脆就提着竹篓上山。
月光下的山谷所有的景物都像梦幻一般，而一丛一丛的栀子花则像一片一片落了一地的月光。
在这样的夜晚，我感到手中的花就更轻了，恍惚间，我不知自己是在采花，还是在拾掇月光。

等篓子满了，天还没亮。
我下山时，别人才上山。
就有人惊呼：天！
你怎么这么大胆子？
就不怕狼，不怕鬼么？
我心略凉：是呀，采花时我怎么就没想这么多呢？
　　由于花是夜里开放，花心窝里总要储一些夜露。
把花从花蒂中拔出来时，用嘴噙着花尾一吸，就有满口清甜。
那滋味儿是我后来在城里所吸的任何东西都没法比的。
有时我摘花时，就会连花蒂也摘下来。
这样自然慢了摘花速度，但我不在乎。
我把带有花蒂的花拿回家，给邻居小清吸。
小清比我小三岁，又是女孩，还不能上山采花。
有几年都是我把有蒂的花带回来，然后由我把花从蒂中小心翼翼地拔出来，塞给小清吸。
我还把没有蒂的花分一半给小清家做菜吃。
我以为等长大了小清会嫁给我做婆娘。
但后来我才读高中，小清就被她娘逼着出嫁了，新郎是个木匠。
再后来我上了大学进了城，小清她娘就有了悔意。
而我反过来却认为她做得对。
就这样留一份纯美的感觉也好。
要不然经过文明的“洗礼”后，我那颗已被整治得歪七乱八的心，怎么还配得上小清的那份纯真呢。
我这么说是有些矫情，不如干脆说我有一肚子歪歪的学识，而她没有。
我们不般配。
　　花多得吃不完，就餐餐吃。
花味清苦，但花香袭人。
每年春末的这段时间，整个村子香气扑鼻，条条通往村庄的山路上也余香缭绕，颇有“踏花归去马蹄香”的意韵。
连村人的下放之气也没有臭味，而是一股淡淡的草青味。
采花食花对于村人来说，本来已经成了一件很功利的事情，但食花过后，人人满口余香，内外通透，无形中就有些道骨仙风的气质了。
　　十几年过后，我从乡村来到城里。
有一年过情人节，我送了一大把玫瑰给我女友。
那晚我还兴致勃勃地讲起了童年时采食栀子花的事，没想女友不等我讲完，就瞪着我说，“花是用来吃的吗？
真败兴！
”说罢将我送的玫瑰往地上一抛，走了。
并且因为这事我们最终分了手。
　　我女友的潜台词无非是说花是用来看的，用来欣赏的。
而事实上把花枝折下来带回家，插在瓶中，看它们由鲜嫩娇美变成憔悴干枯就是一件很浪漫的事么？
我看也不见得。
我们食花败兴，他们天天食鸡鸭鱼肉就不败兴了么？
由这件小事，我发现这个所谓的文明社会里，充塞着许多伪善，伪道德，伪浪漫，伪情怀。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com