

图书基本信息

书名：<<西方音乐史卷-音乐考研复习精要-专业公共课>>

13位ISBN编号：9787540438111

10位ISBN编号：7540438118

出版时间：2006-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：杨九华

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

笔者一直从事西方音乐史的教学与研究工作，这本书可以说是多年来教学成果和研究感受的结晶，相信会对考生有很大帮助。

本书以国内具有代表性的、常用作考研复习的几部西方音乐史教程为蓝本，书中的内容安排顺序与通史教材基本一致，包含七章，按照西方音乐通史的断代划分安排章节顺序，以研究生入学考试中常用的题型——简答题、论述题形式组织内容，涵盖了西方音乐史教材的全部重要知识点，帮助考生整理思路。

全书共191题，考生可根据各章知识点的分量来计划复习进度和安排复习重点。

值得一提的是，本书还总结了音乐史中出现的重要体裁在各个时期的发展过程，如歌剧、交响曲、弦乐四重奏的产生与发展等，以方便考生宏观地把握其发展脉络，减少重新整理的工作量。

此外，对音乐家的掌握主要从人物简介、重要作品和艺术成就三个方面入手，从简洁扼要的陈述中建立起对该音乐家的认识，把握他的创作精髓和艺术贡献。

在附录中本书还将西方音乐史的断代、歌剧的发展等用图解的形式列出，这有利于考生对音乐历史形成总体的认识。

在本书的最后还附了针对性较强的试题集及参考答案，供考生自测。

书籍目录

前言第一章 古希腊古罗马音乐复习题 第一节 古希腊音乐 第二节 古罗马音乐第二章 中世纪音乐复习题 第一节 教会音乐的发展 第二节 复调音乐的兴起 第三节 世俗音乐的发展 第四节 中世纪乐器 第五节 “新艺术”时期第三章 文艺复兴时期音乐复习题 第一节 佛兰德斯乐派与复调音乐的进一步发展 第二节 宗教改革与反改革 第三节 世俗性声乐体裁 第四节 乐器与器乐的发展第四章 巴洛克时期音乐复习题 第一节 歌剧的起源与早期发展 第二节 大型声乐套曲 第三节 乐器与器乐的发展 第四节 巴洛克时期的代表音乐家 意大利代表音乐家 法国的代表音乐家 德国的代表音乐家第五章 古典主义时期音乐复习题 第一节 古典主义时期歌剧的发展 第二节 古典主义时期器乐的发展 第三节 维也纳古典乐派三杰的艺术贡献第六章 浪漫主义时期音乐复习题 第一节 浪漫主义歌剧的发展 第二节 浪漫主义时期的德奥音乐家 第三节 浪漫主义时期的法国音乐家 第四节 浪漫主义时期的东欧音乐家……第七章 20世纪音乐复习题附录一 音乐家一览表附录二 西方音乐史断代简表附录三 巴洛克时期歌剧简释图附录四 古典主义时期歌剧简释图附录五 浪漫主义时期歌剧简释图附录六 民族乐派歌剧简释图附录七 20世纪歌剧简释图附录八 研究生西方音乐史考试试题集附录九 研究生西方音乐史考试试题集答案附录十 全国音乐专业招生院校网址及招生办电话参考书目

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>