

<<十七跋>>

图书基本信息

书名：<<十七跋>>

13位ISBN编号：9787540438586

10位ISBN编号：7540438584

出版时间：2008-2

出版时间：湖南文艺

作者：胡嘉乐

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十七跋>>

内容概要

同桌齐高依卓和“我”本是一对，有一天齐高依卓因为另一个男生吕太春与我提出了分手。在我的情绪一度低落时，童年时青梅竹马的李思找到了我，面对李思的暗示我犹豫不定，校草帅哥川一楠对李思的追求让我醒悟，我向李思表白成了她的男朋友。

无意中我目睹了齐高依卓和吕太春分手的一幕，又在李思不停地调皮闹腾下烦躁得摔了手机。

在放学路上，我被一个家境富裕的清丽女生跟踪了很久，她说她叫舒小苏，她喜欢我。

以后，舒小苏总是在我篮球训练时陪我，我也像哥哥一样每天送她回家。

三个“女人”搅和到我的生活中来，爱情泛滥的日子是天堂还是地狱？

！

我穿梭在齐高依卓、李思、舒小苏的爱情三度空间里，乐此不疲。

摇摆不定，误会不断，争吵也不断，直到高考让这一切变得不再重要。

<<十七跋>>

作者简介

胡嘉乐：女，80年代后期产物，长相智齿，具体年龄不详，个头矮小，具体体重不详，思维鬼怪，具体性情不详，梦想瑰丽，具体目标不详，将于2008年脱离高中生队伍。

<<十七跋>>

书籍目录

01章03章05章07章09章11章13章15章17章19章21章23章25章27章29章31章33章35章37章39章41章43章45章47章49章51章53章

<<十七跋>>

章节摘录

二 O最终还是找我和齐高依卓谈话了。

他先是很委婉地说：你俩坐一起，说话是可以理解的。

非要说很多话，声音就该小声点！

声音又不想小，就该把周边外交关系搞融洽呀！

周边外交关系搞不融洽就肯定会被我知道的呀！

我心里归纳总结了O的意思：由于我和齐高依卓不顾及同学地大声说话，于是被告发了。

其实质是，我和齐高依卓关系越来越热乎了，某些人为了避免内心醋液迸发，便以编造扰乱课堂秩序的理由向O揭发了我们。

实质是根据两点得到的：一，告发我们的都是男性。

二，我和齐高依卓在上课的时候几乎全程用笔交流。

但我们疼爱齐高依卓的慈祥的。

在这一点上表现出了非常人性化的一面，他给了我们三个选择：一，我调位置齐高依卓不调。

二，齐高依卓调位置而我不调。

三，我和齐高依卓同时调到最后一排最后一号的角落里埋着不影响任何人。

我们选择了第三条。

O拍拍我的肩膀，语重心长地说：好小子，有你的。

当初我派齐高依卓坐你旁边是为了让她帮助你学习的。

没想到如今她竟选择了跟你一起走上另一条道路。

我从。

的语气中体会到了。

这次错派卧底后深深的婉异情绪。

当初。

是为了让齐高依卓在学习和纪律上管束我，才安排她与我同桌的，这似乎是大多数老师的惯用伎俩。

回忆起来，那时的我在。

的办公室里死活不同意。

我为自己的成绩沦落到要靠一介女流拉一把的地步感到羞愧，男人的尊严就这样的支离破碎。

而我的尊严支离破碎，O的目的也就达到了，所以他也死活不同意，把我和齐高依卓强行拼凑在了一起。

这里要插入一点个人看法，我始终认为靠别人来提高自身成绩的办法是不可取的，唯一的办法就是把班长给我做，这样我才会体会到上进的乐趣以及不上进的羞耻。

.....

<<十七跋>>

媒体关注与评论

《十七跋》由湖南文艺出版社出版。

高考前的魔鬼生活，“我”在与齐高依卓、李思、舒小苏的爱情三度空间里穿梭，乐此不疲，十七岁末我们发现爱与幸福的真谛……不再煽情的纯情，不再无知的信任，不再戏剧化的自我，不再恣意夸张的文字，这是一种怎样的少女的心智？

通过《十七跋》，完全可以一窥离开老师家长的视线之后，那些正在长大成人的孩子的真实生活与情感历程。

一个高中尚未毕业的女孩子，用十七跋来作为自己的书名，这本身就是一件让人很意外的事件。每个人都有自己的十七岁，如果你正在经历或者试图回忆那段时光，不妨一坊。

——著名节目主持人汪涵 《十七跋》除了语言精粹、画面感极强以外，仅凭那份纯真之心，便能成为中学生的枕边书。

作为作者的父亲，我感到由衷地骄傲，因为《十七跋》的写作多少消弭了我们之间的一些代沟。我相信，那些像我一样的中年家长，通过这《十七跋》，完全可以一窥离开老师家长的视线之后，那些正在长大成人的孩子的真实生活与情感历程。

——浮石（作家） 不再煽情的纯情，不再无知的信任，不再戏剧化的自我，不再恣意夸张的文字：这是一种怎样的少女的心智。

《十七跋》告诉我们，当代少年如何成人。

——孟泽（大学教授） 一个关于青春期纯真友情与朦胧爱情的故事，小说精彩的地方是它非常真实与古灵精怪，不发嗲，不矫情，对摇晃不定的少年情愫拿捏得准确传神，我们不由自主地跟书中的主人公一起微笑，一起伤悲，一起学会担当。

——李骏（导演）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>