

<<全新钢琴集体课教程（上）>>

图书基本信息

书名：<<全新钢琴集体课教程（上）>>

13位ISBN编号：9787540439460

10位ISBN编号：7540439467

出版时间：2007-8

出版时间：湖南文艺

作者：沈茜

页数：154

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全新钢琴集体课教程（上）>>

内容概要

教材吸纳了国外钢琴集体课的先进思想和特点，从初级阶段开始通过对练习曲、乐曲、复调的练习，使学生树立钢琴触键的基本概念，并在演奏技巧上得到较快的提高。
教材中的视奏和演奏相结合，逐步培养学生在键盘上掌握不同调式、调性的视奏和移调能力。
四手联弹与双钢琴、歌曲伴奏在课堂上增加互动感，加强学生合作能力，充分体现集体课教学的特点。

教材分成上、下两册，本书为其中的下册。

全书共分八个单元，内容包括：几种常见技巧的演奏、保持音、隐伏声部与多声部演奏等。

<<全新钢琴集体课教程(上)>>

书籍目录

第一单元——几种常见技巧的演奏(上) 一、练习曲 (一)同音反复 《车尔尼钢琴流畅练习曲》(作品849之12) 《车尔尼24首钢琴左手练习曲》(作品718之15) (二)震音 《车尔尼钢琴流畅练习曲》(作品849之28) (三)双手交叉 《车尔尼160首八小节钢琴练习曲》(作品821之98) 二、乐曲 《回旋曲—托卡塔》(卡巴列夫斯基曲) 《匈牙利狂想曲第二首》(李斯特曲约翰·汤普森改编) 三、视奏与移调 (一)将下列乐曲用A大调演奏 《威尼斯狂欢节》(贝乃迪克特曲) (二)视奏并移调 《童话》(卡巴列夫斯基曲) 四、四手联弹或双钢碧 《东方》(库尔德曲) 五、懿曲伴奏 《听,听,云雀》(莎士比亚词 舒伯特曲 沙金译词 董源配歌) 第二单元——几种常见技巧的演奏(中) 一、练习曲 (一)三度双音 《车尔尼160首八小节钢琴练习曲》(作品821之103) (二)半音阶 《车尔尼24首钢琴左手练习曲》(作品718之13) (三)齐奏音阶 《车尔尼钢琴流畅练习曲》(作品849之23) 二、乐曲 《G大调小奏鸣曲》(布鲁克曲) 《抓住机遇》(雅尼曲) 三、视奏与移调 (一)将下列乐曲用升f小调演奏 《俄罗斯民歌》(二)视奏并移调 《匈牙利狂想曲》(片段)(李斯特曲) 四、四手联弹或双钢馨 《回旋曲》(韦伯曲) 五、歌曲伴奏 《回忆》 第三单元——几种常见技巧的演奏(下) 一、练习曲 (一)分解八度 《车尔尼160首八小节钢琴练习曲》(作品821之88) (二)八度齐奏 《车尔尼钢琴八度练习曲》(作品533之1) (三)七和弦演奏 《车尔尼160首八小节钢琴练习曲》(作品821之148) 二、乐曲 《圆舞曲》(拉比科夫曲) 《旋律》(巴赫曲) 三、视奏与移调 (一)将下列乐曲用降E大调演奏 《四重唱》(片段)(歌剧《弄臣》选曲)(威尔第曲) (二)视奏并移调 《卡瓦蒂娜》(片段)(约翰·威廉姆斯曲) 四、四手联弹前双钢誉 《小矮人进行曲》(格里格曲) 五、歌曲伴奏 《鸽子》(伊拉迪尔词曲 赵金平译非一配) 第四单元——保持音、隐伏声部与多声部演奏 一、练习曲 (一)保持音的演奏 《布格缪勒练习曲18首》(作品109之9)——晨钟 (二)隐伏声部的演奏 《卡罗尔练习曲》 (三)多声部的演奏 《克拉莫60首钢琴练习曲》(之2) 二、乐曲 《再见吧!钢琴》(贝多芬曲) 《二部创意曲第四首》(巴赫曲) 《浏阳河》(唐壁光曲 陈铭志编曲) 三、顽奏与程调 (一)将下列乐曲用c小调演奏 《内蒙舞曲》(佚名曲) (二)视奏并移调 《吉卜赛舞曲》(海顿曲) 四、四手联弹或双钢琴 《小奏鸣曲》(作品36之1)(克莱门蒂曲) 五、歌曲伴奏 《致音乐》(肖倍尔词 舒伯特曲 邓映易译配) 第五单元 一、练习曲 《克拉莫60首钢琴练习曲》(之17) 二、乐曲 《听妈妈讲故事》(套曲《忆》选段谭盾曲) 《乡村的夜晚》(巴托克曲) 三、积奏与魂调 (一)将下列乐曲用E大调演奏 《最美的紫罗兰》(片段)(雷科莱·拉科夫曲) (二)视奏并移调 《小步舞曲》(C大调奏鸣曲第二乐章)(海顿曲) 四、四手联弹或双钢誉 《小夜曲》(舒伯特曲) 五、歌曲伴奏 《西班牙女郎》(奇阿拉词曲佚名译配) 第六单元 一、练习曲 《克勒练习曲》(作品45之16) 二、乐曲 《三部创意曲第六首》(巴赫曲) 《E大调奏鸣曲第三乐章》(作品282)(莫扎特曲) 三、视奏与程调 (一)将下列乐曲用升c小调演奏 《第三钢琴协奏曲》(贝多芬曲) (二)视奏并移调 《俄罗斯小调》(雨果·弗雷编曲) 四、四手联弹或双钢誉 《小黑人》(德彪西曲) 五、歌曲伴奏 《长鼓敲起来》(李洁思词金凤浩曲) 第七单元 一、练习曲 《练习曲》(杜鸣心曲) 二、乐曲 《玛拉甘娜舞曲》(阿尔贝尼斯曲) 《甜蜜变奏曲》(斯提尔曲) 三、硬蠢与离调 (一)将下列乐曲用降A大调演奏 《饮酒歌》(片段)(歌剧《茶花女》选曲)(威尔第曲) (二)视奏并移调 《第五钢琴协奏曲第二乐章》(片段)(贝多芬曲) 四、四手联弹或双钢署 《阿尼特拉舞曲》(选自《培尔·金特》组曲)(格里格曲) 五、歌曲伴奏 《牧歌》(内蒙古民歌瞿希贤改编) 第八单元——综合练习 一、练习曲 (一)音阶的演奏 《李斯特练习曲》(作品1之9) 二、乐曲 《亚麻色头发的女郎》(德彪西曲) 《棉花摇滚》(戴维·赫勒韦尔曲) 《e小调圆舞曲》(肖邦曲) 三、视奏与移调 (一)将下列乐曲用f小调演奏 《威尼斯之旅》(图森、塞内维尔曲) (二)视奏并移调 《葬礼进行曲》(门德尔松曲) 四、四手联弹或双钢鏊 《卡门序曲》(选自《卡门》组曲)(比才曲) 五、歌曲伴奏 《夏日》(选自音乐剧《波吉与贝丝》)(乔治·格什温曲) 附录： 一、二十四条大调和小调音阶 二、二十四条大调和小调琶音 三、音乐表情术语 四、中外部分音乐家介绍

<<全新钢琴集体课教程（上）>>

<<全新钢琴集体课教程（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>