第一图书网, tushu007.com

<<音乐制作人白金手册>>

图书基本信息

书名：<<音乐制作人白金手册>>

13位ISBN编号：9787540442415

10位ISBN编号：7540442417

出版时间：2009-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：黄承箱，刘希望 著

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《音乐制作人白金手册：基础篇》系统地介绍了从毫无基础的“菜鸟”到专业电脑音乐制作人所需的各方面知识，目的是让更多的人通过学习《音乐制作人白金手册：基础篇》来掌握电脑音乐制作的方法与流程，从而可以利用自己的音乐知识以及创作能力来制作自己的音乐，迈出成为音乐人的第一步。

书籍目录

第一章 基本乐理第一节 乐音知识1.音的长短2.节奏与节拍3.音的高低第二节 音之间的关系——音程1.旋律音程与和声音程2.音程的级数与音数3.音程的种类4.音程的转位5.单音程与复音程6.等音程7.协和音程与不协和音程第三节 三四个音之间的关系——和弦1.三和弦2.七和弦3.和弦的转位第四节 多音组合——调式、调性1.调式、音阶、调性的基本概念2.自然大调、调号3.调的五度循环与等音调4.和声大调与旋律大调5.小调式、平行调6.调式中的音级7.关于简谱8.民族调式9.调的关系、转调10.调式变音与半音阶第五节 常用记号1.省略记号2.演奏记号第六节 音乐旋律的基本知识1.旋律的基本概念2.旋律的表现形态3.旋律发展的几种手法第七节 常用的歌曲结构1.乐段2.两段体（或称单二部曲式）3.三段体（或称单三部曲式）4.较大型结构的曲式乐理练习与思考第二章 实用和声第三章 电脑音乐的编曲配器第四章 电脑音乐基础知识篇附录后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com