

<<高考音乐强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考音乐强化训练>>

13位ISBN编号：9787540443580

10位ISBN编号：7540443588

出版时间：2009-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：余开基

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考音乐强化训练>>

内容概要

在当今文化生活中，唱歌可以说是最受人们喜爱的一种音乐活动了。

特别是在广大青年中，渴望学好唱歌、向往进入高等音乐学府深造的声乐爱好者越来越多，每年都有大批的青年学生怀着美好的理想，报考各地音乐院校、艺术院校和师范院校的音乐专业，而其中报考声乐的考生又是人数最多的，这确实是一个可喜的现象。

本书除了阐述歌唱训练中技法方面的知识外，还着重介绍了音乐院校声乐系和师范院校声乐系对声乐专业考试的不同要求，并对声乐考试曲目的选择与准备、考试前的生理、心理的调整考试是声乐技术的运用和表演才能的发挥问题，都作了较有针对性的论述。

<<高考音乐强化训练>>

书籍目录

前言 修订版前言 一 报考高等院校声乐专业应具备的条件 二 声乐考生应注意的几个问题 三 歌唱的基本方法 歌唱的姿势 歌唱的呼吸 歌唱的发声 歌唱的共鸣 歌唱的吐字 四 歌唱的艺术表现 要有丰富的音乐知识和文化修养 精确读谱, 深入理解 演唱的整体布局 五 歌唱中常见毛病及克服的方法 六 关于声乐学习中的几个观念问题 关于歌唱中的“松”与“紧” 关于声音的“靠前”与“靠后” 关于“打开喉咙” “高位置”与“关闭” 什么是“混声” 三种混法与科学唱法 七 美声、民族、通俗三种唱法的特点 美声唱法 民族唱法 通俗唱法 八 怎样选唱应考曲目 九 考试曲目的准备 案头工作 练唱阶段 熟悉伴奏 十 歌唱的心理健康及如何克服考试怯场心理 十一 歌唱的表演常识 十二 嗓音的卫生与保健 发声方法不当对嗓音的损害 过度用嗓对嗓音的损害 疾病对嗓音的损害 心理因素对嗓音的影响 生活习惯对嗓音的影响 气候变化对嗓音的影响 十三 常用练声曲 练声注意事项 发声练习 十四 声乐考试参考曲目 美声唱法·初级 1. 卖布谣 2. 渔光曲 3. 思乡曲 4. 草原夜色美 5. 歌唱你啊, 祖国 6. 梅娘曲 7. 铁蹄下的歌女 8. 玛依拉 9. 美丽的孔雀河 10. 故乡的小路 11. 嘎达梅林 12. 燕子 13. 阿瓦日古丽 14. 问 15. 月之故乡 16. 我骑着马儿过草原 17. 嘎俄丽泰 18. 生死相依我苦恋着你 19. 牧羊歌 20. 半屏山 21. 伊犁河的月夜 22. 可爱的一朵玫瑰花 23. 幸福在哪里 24. 夕阳红 25. 愿你有颗水晶心 26. 滚滚长江东逝水 27. 啊!

樱花 28. 长城谣 29. 赋登楼 30. 页里麦 31. 举杯祝贺 32. 念故乡 33. 摇篮曲 34. 纺织姑娘 35. 土拨鼠 36. 摇篮曲 37. 在路旁 38. 灯光 39. 西波涅 40. 鱒鱼 41. 致音乐 42. 尼娜 43. 百灵鸟 44. 夏天最后一朵玫瑰 45. 照镜子 46. 不要责备我吧, 妈妈 47. 美丽的梦中人 48. 伦敦德里小调 49. 阿路路 50. 春天年年到人间 51. 少女的愿望 52. 在那白茫茫的田野上 53. 桑塔·露琪亚 54. 送别 55. 莫斯科郊外的晚上 56. 喀秋莎 57. 绿树成荫 58. 我亲爱的 59. 莎丽楠蒂 60. 深深的海洋 61. 多年以前 62. 在我的心里 63. 可爱的家 64. 故乡的亲人 65. 含苞欲放的花 美声唱法·中级 美声唱法·高级 民族唱法·初级 民族唱法·中级 民族唱法·高级 通俗唱法·初级 通俗唱法·中级 通俗唱法·高级 附录

<<高考音乐强化训练>>

章节摘录

版权页：插图：

<<高考音乐强化训练>>

编辑推荐

《高考音乐强化训练:声乐卷(第7版)》：最新普通高等学校招生音乐专业考试大纲，最新全国音乐专业招生院校网址及招生办电话。

<<高考音乐强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>