

<<高考音乐强化训练 视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<高考音乐强化训练 视唱练耳卷>>

13位ISBN编号：9787540443788

10位ISBN编号：7540443782

出版时间：2011-7

出版时间：湖南文艺

作者：陈玉香

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考音乐强化训练 视唱练耳>>

内容概要

视唱练耳是学习音乐的基础，它除了训练基本的音准、节奏感、读谱能力外，主要是发展学生的音乐听觉，使他们积极地将听觉运用到表演实践中。
在全国所有的音乐院校及师范院校音乐系（科），凡报考音乐附中、专科、本科各类不同专业的考生，视唱练耳是必考的科目之一。

<<高考音乐强化训练 视唱练耳>>

书籍目录

前言

一、全国音乐院校、师范院校音乐系视唱练耳入学考试内容及要求

(一) 音乐院校各专业视唱练耳入学考试内容及要求

(二) 师范院校音乐系视唱练耳入学考试内容及要求

(三) 湖南省普通高校音乐系视唱练耳入学考试内容及要求

二、视唱练耳考前训练

(一) 视唱学习提示

(二) 唱名法

(三) 视唱考前提示

(四) 练耳考前提示

附：力度、速度和表情术语

三、五线谱视唱练习

(一) 无调号的各调式

(二) 一个升号的各调式

(三) 一个降号的各调式

(四) 二个升号的各调式

(五) 二个降号的各调式

(六) 三个升号的各调式

(七) 三个降号的各调式

(八) 综合视唱练习

四、简谱视唱练习

五、练耳练习

(一) 音程练习

(二) 和弦练习

(三) 节奏与旋律练习

六、部分院校视唱练耳入学考试试题

附录：

最新全国音乐专业招生院校网址及招生办电话

湖南省2010年普通高等学校招生音乐专业考试大纲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>