第一图书网, tushu007.com

<<古典吉他入门大教本>>

图书基本信息

书名：<<古典吉他入门大教本>>

13位ISBN编号：9787540443832

10位ISBN编号：7540443839

出版时间：2009-9

出版时间：湖南文艺

作者：刘军//王迪平

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教程是王迪平先生所著《跟我学古典吉他》一书的换代升级版本。
《跟我学古典吉他》经国内多家吉他培训机构以及累计近十万人次的吉他自学者十多年的实践使用，深受各方好评，此次版本升级，结合了刘军老师所著的《古典吉他通俗大教程》的精华内容精编改进而成。
　原版本以简谱和六线谱对照为主，虽通俗易懂但专业性较差，在听取了众多专业吉他培训机构教师以及多位热心读者的意见后，本书采用了以五线谱和六线谱对照为主的形式来编撰。
在保留原作精华内容的基础上，优化了本古典吉他教程的内容与结构，力求使之成为一本适合于古典吉他初学者入门，提高直至精通的教程。
新版教程特色包括：加强了常用调的认识与练习，力求改变以往人们对“古典吉他手不懂乐理和调性”的认识：加强了入门与技巧练习，以便读者在没有老师指导的情况下也能轻松入门：作者精心安排了十五首经典必弹乐曲的简谱与六线谱对照分谱，以便让完全不懂乐理和五线谱的读者也能轻松学习古典吉他的经典乐曲；特别增设了乐曲的考级评定参数，当读者学会某乐曲后，通过这个评价体系使习琴者对于自己的琴技水平有更客观的认识；增加了乐曲介绍与赏析，以便演奏者更好地认识和把握各乐曲的创作背景和所要表达的意境。
　本书的两位作者，均有十余年吉他培训从业背景、极丰富的教学经验，以及相当丰富的吉他教程编写经验，在分析总结了各类吉他教材优缺点的基础上，编写了这本帮助吉他爱好者从入门到提高再到精通的古典吉他教材。
与各种“速成”类型的古典吉他教材不同，本教程更加注重基础知识与基础训练对于全面提高演奏者水平的价值，堪称名副其实的“学院派”古典吉他教程。
　本书知识容量庞大，作者对原版内容作了较大幅度的调整，适当降低了难度，因此该教程完全适合无任何基础的吉他爱好者入门自学。
本书中间靠后的内容难度较大，这是为帮助有一定演奏基础的读者提高而设置的。
实际上，不论你是一名具有一定弹奏水平的古典吉他手，还是刚入门的古典吉他爱好者，都能从本教程中汲取大量营养。

第一图书网, tushu007.com

<<古典吉他入门大教本>>

书籍目录

基础预备篇 第一节 基础知识 一、吉他乐器发展史 1. 文艺复兴时期 2. 巴洛克时期 3. 演进与改良 4. 六弦吉他的问世 二、古典吉他各部位名称图示 三、吉他的特点 四、吉他的分类 五、演奏姿势 六、吉他指板音位图 七、吉他调弦法 八、速度记号 1. 固定速度记号 2. 变化速度记号 九、力度记号 十、表情术语 十一、常用变音记号 十二、乐谱中的左、右手记号 十三、反复记号 十四、怎样识六线谱 十五、音名与唱名 十六、五线谱知识 1. 五线谱 2. 谱 号 3. 谱 表 4. 音 符 5. 节拍 6. 拍子 7. 小节线 十七、音程 十八、和弦 1. 和弦的概念 2. 三和弦 3. 七和弦 4. 和弦的转位 5. 柱式和弦与分解和弦 十九、调 式 1. 大调式 2. 小调式 3. 关系调入门练习篇 第二节 入门与技巧练习 一、右手的发音技术与空弦练习 1. 指甲的长度和形状 2. 指甲与指头触弦的方式 3. 右手拨弦的步骤 4. 靠弦弹法 5. 钩弦弹法 二、音阶练习 三、音程练习 1. 三度音程练习 2. 六度音程练习 3. 八度音程练习 4. 十度音程练习 四、消音练习 1. 四分休止符练习 2. 八分休止符、十六分休止符、二分休止符练习 五、和弦练习 1. 和弦练习 2. 和弦补充练习曲 3. 分解和弦练习 六、换把练习 1. 换把的方法 2. 单音换把练习 ……练习提高篇经典名曲篇乐曲目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com