

图书基本信息

书名：<<高考广播影视强化训练·影视评析卷>>

13位ISBN编号：9787540444099

10位ISBN编号：7540444096

出版时间：2009-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王静

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《影视评论与分析》为高考辅导教材，针对初涉编导专业的考生，从备战艺考的角度，通俗易懂地介绍了有关影视编导的基础知识和相关理论，涵盖影视制作、摄影摄像专业知识以及现代影视新观念等诸多方面的认知和运用，并结合评析实例以及与本书配套观摩赠品的DVD碟片，实现了文字与视频双重教学功能，开发学生的视觉形象思维能力、对影视作品的感悟能力、鉴赏能力和理论分析能力以及文字写作能力。

能否做好影视编导、胜任“编导”这个称号或将来从事本专业的深造与工作，其很大程度上取决于一个考生的内在潜质及对优秀影视作品的感悟、鉴赏和借鉴，因此，影视作品的分析是影视编导摄制艺术专业入学考试最为重要的一个环节。

所以，本书在根据目前艺考的现状、考生与家长的期望、投档录取的原则、专业命题类型以及应试技巧的基础上，侧重强化“视觉作品”的评论与分析，编者以国内外经典影视作品的评析为基础。

结合历年来全国各省市自治区的艺术统考、各大专院校组织的校考尤其是艺术院校的专业考试中的各种命题，分别作了详细剖析与命题解读，并对若干难题实例进行了一一点评、温馨提示以及答题时应注意的事项、会遇到的麻烦以及处理解决的方式方法。

时，解答同学们提出的问题和疑惑。

直观形象地为广大考生提供各种应试技巧，旨在短时间内提高考生在备考编导摄制艺术专业考试中的具体实战演练的能力。

同学们，用艺术点亮生命、用情感温暖人生，希望能圆你编导摄制艺术之梦。

作者简介

王静，祖籍湘西，土家族，国家一级导演、正教授；系四川师范大学、湖南大学等多所高等院校影视编导专业的特聘教授；1984年起从事专业影视导演工作，先后在湖南电视台、中央电视台、广西电视台、潇湘电影制片厂等摄制单位的影视剧中担任导演工作。也曾长期担任湖南经济电视台

书籍目录

作者简介 内容简介 王静印象 (代序) 第一章 影视艺术天地宽 第一节 编者与读者的对话 1. 寄语考生 2. 寄语家长 3. 报考解析: 艺术类专业招生录取规则 4. 温馨提示 5. 艺术类高考录取最低控制线 6. 影视编导摄制艺术专业考试的步骤 第二节 编导专业统考命题方式 1. 广播电视编导专业统考 (笔试题型) 2. 广播电视编导专业统考 (面试题型) 3. 即兴评述与演讲 (题选) 4. 回答老师现场提问 (题选) 第三节 统考试题解析 1. 命题写作 2. 影片评析 3. 编写故事: 广告密码稀释 4. 面试: 即兴评述与演讲 5. 统考与校考命题的异同 第二章 编导摄制艺术与影视发展历史 第三章 电影电视基础知识 第四章 专题、纪录片 第五章 影视作品中的音乐与画面留白艺术 第六章 “真实再现”在纪录片中的运用 第七章 编导艺术手段的个性化、多样化 第八章 电视诗歌散文 第九章 影视作品评析的基本策略 第十章 校考中的应试技巧 第十一章 图片分析与画面组合 第十二章 一切尽在形神之聚编后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>