第一图书网, tushu007.com

<<方道·文山流>>

图书基本信息

书名：<<方道·文山流>>

13位ISBN编号：9787540445195

10位ISBN编号：754044519X

出版时间：2010-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：方文山

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

如同我在书籍封面上所用的小标题：“ 文字在这片疆域里，自成王道，蔚为流派。
”是的，在这本书的图文疆域里，尽性驰骋的尽是我个人多元的文字创作，其主要内容有文化观察类别的文章，以及个人生活上一些较为休闲式的散文。
在此，也顺道说明对于我比较擅长创作具浓厚民族风歌词的这个倾向，其实是有迹可寻的，待读者看过我这些文化观察类别的文章后也就不难理解，我之所以会创作出诸如：《东风破》《娘子》《茶汤》《敦煌》《龙拳》《发如雪》《刀马旦》《牡丹江》《上海一九四三》《菊花台》以及《青花瓷》等这类标榜民族风的歌词，可谓其来有自，因为一个人的作品相当程度会反映出个人的价值观，我想这也算是骨子里的一种宣泄吧！
可以说自有记忆以来，我对一些具中华文化识别度的东西，譬如武术、书法、京剧、汉字，以及中医等即感到莫名的热爱。
至于一些关于生活情趣类的散文随笔，其内容有从歌词内容所衍生出的议题，如《曾经太过年轻》，以及《有些感情保持微笑路过就好》等；有专门研究女生包包的文章《只要是可爱的有什么不可以》，与讨论都会特有的孤寂感《节目恐慌症》，以及洋洋洒洒近万字关于自家装潢的专文《方道文山流之私部屋》，甚至还有浅谈血型的文章《B型偏多的北一女中》等等。
其内容可谓包罗万象、天马行空，也可以说很“ 方文山 ”。
因为我本身就是这样的人，除了为人熟知的歌词创作外，我对很多事物都保持着高度的兴趣，很喜欢观察与比对不同类别的人事物。
其实创作来自于观察，从事文字创作者的先决条件即在于，你要有能力将你所观察到的画面，转化为文字式的叙述，然后读者再借由阅读，将你文字上的叙述在他的脑海里转换为画面。
越是具扎实文字功力的作者，越是能精准完成此一传递讯息的文字要求。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

方文山创作的词中充满强烈的画面感、浓郁的东方风，是华语歌坛“音乐文学”的创作才子，更是各种音乐奖项的常客。
由台湾卓著出版社与湖南文艺出版社共同策划出版的《方道·文山流》由近三十篇文化观察类文章，个人生活方面的休闲式散文，以及二十三首中国风代表作曲谱构成。
其中不乏作者从未公开发表过的精品私家收藏，透过这些散文，旧照和乐谱，向世人展现了“最接近客观现实的方文山”，揭示了方文山从事文字创作成功背后的秘密。
特别要说的是周杰伦为《方道·文山流》写了一篇极富“周氏”风格的序文《低调的方文山》颇为值得留意品读。

作者简介

方文山，台湾著名词人。
擅长拆解语言使用的惯性，重新浇灌文字重量，赋予其新的意义，纺织出新的质地，建构后现代新词风。
方文山熟稔网络世代的思考模式，擅长将文字图像化。
其创作的词作中充满强烈的画面感、浓郁的东方风，是华语歌坛“音乐文学”的创作才子，更是各种音乐奖项的常客。
曾连续六届入围金曲奖“最佳作词人奖”。
其自成一格的歌词创作，在传统歌词创作的领域中，旗帜鲜明，个人风格强烈，作品识别度极高。
他的歌词作品引发了音乐创作另类革命。
在他笔下．歌词不再是单纯的流行文化，而成为一种可能酵生多种文化想象的文学现象。

文字著作：《半岛铁盒》图文书、《演好你自己的偶像剧》《关于方文山的素颜韵脚诗》《中国风一歌词里的文字游戏》《青花瓷一隐藏在釉色里的文字秘密》等著作。

获奖纪录(台湾地区)
曾连续八次入围台湾第十二至十九届金曲奖最佳作词奖，入围作品有：《娘子》《上海一九四三》《爱在西元前》《爷爷泡的茶》《东风破》《止战之殇》《发如雪》《菊花台》《青花瓷》等。
曾在第十三届同时入围三首作品，并最终以《威廉古堡》荣获该年度最佳作词人奖。

荣获中华音乐人交流协会2000、2001、2003、2005、2006等年度十大单曲作词奖，入围作品有：《印第安老斑鸠》《威廉古堡》《东风破》《牡丹江》《菊花台》等。

2006年Hito流行音乐奖最佳作词人奖：《夜曲》
第42届金马奖最佳原创电影主题曲入围：《飘移》
第44届金马奖最佳原创电影主题曲奖：《不能说的秘密》
第19届金曲奖最佳作词人奖：《青花瓷》
方文山博客http：∥blog．sina．com．cn／fangwenshan

第一图书网, tushu007.com

<<方道·文山流>>

书籍目录

卷壹 低调的方老师-推荐序 方道·文山流-自序 关于方文山的个人档案 关于方文山的创作大事记属于方文山的文化观察 所谓文化，就是翻译间流失的东西！
 一个只剩标本建物的城市 从门牌谈起的文化识别度 有故事的收藏品 文化多元的意义 我所收藏的是记忆 具体而微的历史断层取样 所谓全球化就是西化 历史建物是一个城市的共同记忆 上海，一个表情丰富的城市 拼贴日记——另类的装置艺术属于方文山的散文闲笔 善待那些给过你的真心 曾经太过年轻 百般无聊的青春 有些感情保持微笑路过就好 想我铁竹堂的兄弟们 分手后的关系 属于我个人的烟味 犹如漫画情节般的龟山少棒队 我的记忆无价 只要是可爱的有什么不可以 长安城模型 B型偏多的北一女中 采菊东篱下，悠然见南山 方道文山流之私部屋 爱情智商退化症 节目恐慌症 一整个消失的年代属于方文山的影像志 别册卷贰 听觉化的文字音符化的故事 歌名 上海一九四三 刀马旦 东风破 魂 牡丹江 千年之恋 发如雪 双刀属于东方的骄傲 胡同里有只猫 风沙 菊花台 青花瓷 霍元甲 小小 周大侠 千里之外 爷爷泡的茶 找盘棋来下 黄金甲 兰亭序 醉赤壁 大敦煌 茶汤 鹰之恋 梦红楼 花恋蝶 无双武林世界里的感叹附录 方文山历年歌词创作总表 中国风歌词创作年表 方文山曾获音乐奖项一览表

章节摘录

插图：很多时候我们出国观光，除了购物血拼外，有个很重要的旅游指标，那就是可以顺道遍尝世界各地的美食料理；如在越南就一定会去吃地道的越南河粉，到了日本也会去品尝极具当地文化特色的日式料理，去了一趟法国又岂会放过精致优雅的法式料理，其他世界各地著名的美食还有意大利面、德国猪脚、韩式泡菜、印度咖哩饭以及以酸辣著称的泰式料理，还有星马一带的海南鸡饭等等，简直是族繁不及备载，而且出国品尝美食甚至是某些饕客与美食家们观光的首要任务。
就像来台湾观光的中外游客，除了特定的旅游景点外，也一定会想去尝尝地道的台湾小吃，如夜市里的蚵仔煎、咸酥鸡、药炖排骨、姜母鸦、羊肉炉，还有传统的台式料理，以及客家小炒等，我想品尝世界备国具特色的传统美食，应该也是很多人出国观光时的必备行程之一。
其实还真多亏了人类社会多元化的发展，因为这些居住在不同纬度与地理环境的种族，根据自身所拥有的生产条件（如土壤、气候，与降雨量等），再利用具地域特色的食材（如农作物、牲畜，以及蔬果等），甚至再加上自身传统文化的影响，然后慢慢发展出适合本民族的传统美食。
当然啦，这也造就了我们的口福，可以四处品尝世界各国多样多元的美食佳肴！

编辑推荐

《方道•文山流》是华语乐坛顶尖词人、音乐文学创作达人方文山写的书。
“属于方文山的文化观察”，“属于方文山的散文闲笔”，“属于方文山的私房影像”，“属于方文山的乐谱中国风”，首度集结成册——《方道•文山流》》。
颠覆流行文学与传统文字的第三类视觉思想：听，视觉文字；看，音乐流转……跨中国风外剖析素颜方文山，真实解读乐坛过稿率最高的“方周”组合。
天王周杰伦作序站台力顶，艺文界•音乐圈友人合力推荐！
特别推荐：简谱版“乐谱中国风”。
重磅加码：单辟别册，探秘台前幕后方文山。
“文字在这片疆域里，自成王道，蔚为流派。
”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com