第一图书网, tushu007.com

<<古画>>

图书基本信息

书名：<<古画>>

13位ISBN编号：9787540445638

10位ISBN编号：7540445637

出版时间：2010年5月

出版时间：湖南文艺出版社

作者：唐晓玲

页数：231

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

田家祖传下来一幅古画，田获稻因为它陷入一场“ 贿赂门 ”，从副市长变成阶下囚，再奋起拼搏到亿万富翁。
如今他要把古村落五亩园改造成拥有高尔夫球场、跑马场和游艇俱乐部在内的休闲度假山庄。
老支书张蕙芳坚决不同意毁弃农田造高尔夫球场和别墅，认为十三亿人吃饭是天大的事情，要大力发展生态农业。
这条主线串起田获稻、画家张水大、房地产商夏天星以及市规划局局长王斌的命运沉浮，悲喜人生。
常务副市长田春酒上任伊始，就面临“ 鱼米之乡正在转化成世界工厂 ”的现实。
怎样让小桥流水的千年文化意蕴继续传承下去，让人们既过上高品质的现代化生活，又保持美丽的田园风光，这是一道亟待破解的难题。
她和市委市政府班子努力地探寻解决这一现实问题的途径。
古村落五亩园的重建过程，观照了苏州文化在现代化进程中的传承与发展。
这部小说写实风格清新自然，情节设置跌宕起伏，具有时代焦点展示恢宏背景，文化根脉捭阖历史纵深的特点。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

唐晓玲，苏州大学教授，中国作家协会会员。
主要作品有：《家园》，“苏州女子三部曲”之《苏州美人》(漓江出版社)，《爱狗，爱男人》(作家出版社)等20余部作品，共计300多万字。

书籍目录

第一章 小麦，你到底还要等什么呢？
1.“ 世外桃源 ”新西兰 2.在奥克兰的天空塔赌最后一把 3.一对红嘴黑天鹅游过来 4.幸亏没做副市长 5.小麦，你到底还要等什么呢？
6.把五亩园变成富人的天堂 7.是谁葬送了田获稻的政治前程？
第二章 一九九九 1.盆景 2.阿蛮 3.尹红 4.夏天星 5.银行行长 6.张红梅 7.《耕乐图》第三章 一年二年老去 1.明日后日花开 2.可夏老板等不及 3.时间真像一根神奇的魔术棒 4.路易·威登的拉杆箱里只装了几包快餐面 5.花窗正对着那株千年老梅 6.在古画鉴定界，谁敢挑战赵老的权威呢？
7.顺应自然敬畏自然 8.救了他的还是他的好弟兄第四章 美田：融天地之大美 1.杜小麦：似这胜过美玉的瓷器 2.田获稻：二十年一个轮回 3.老支书：三搬救兵 4.张水大：能入我眼的都是名媛闺秀 5.向小苏：从他嘴里套不出有用的情报来 6.美田：融天地之大美第五章 姚黄魏紫 1.张水大平生有三大爱好 2.难道爱情比革命还重要吗？
3.别跟我提你那该死的鱼 4.四季花宴 5.田获稻记忆中的那个千紫第六章 百万富翁是怎样被谋杀的 1.我们是怎样谋杀一个百万富翁的？
2.童年的麦田 3.娘娘会 4.尊重人家的隐私权 5.张水大的罗曼史 6.小女子吊带衫，超短裙，肥白鲜嫩 7.解铃还须系铃人第七章 时尚物语 1.湿地生态园开工了 2.十三亿人吃饭是天大的事情 ……第八章 警惕你老公办公室的小狐狸精！
第九章 水抱青山山抱花第十章 德国乡村的“ 五亩园 ”第十一章 你是夫子品行端方第十二章 风吹麦浪

章节摘录

谁想，第一天到了墨尔本，他就手痒难熬，进了酒店，连行李箱也没打开，就匆匆赶到了皇冠赌场，小试身手，赢了八千多美金。
数额虽小，但这一天是中国的农历三十晚上，彩头好。
他对小麦说：“今年我们肯定心想事成，一举拿下美田山庄的项目，打败张蕙芳这个老甲鱼。”五亩园的项目，规划前后修改了不下七八次，但到现在也还是没有最终定下来，因为老书记张蕙芳有意见，他坚决不同意在古村落周边修高尔夫球场和跑马场。
杜小麦巴不得他有这样的好心情，大过年的，也就没说他什么。
谁知，这个头一开，往后就刹不住车了。
在悉尼星港城赌场、黄金海岸木星赌场，他都是一路赢过来，手气超级好。
昨晚，他说要到奥克兰的天空塔去赌最后一盘，不论输赢，从此金盆洗手。
杜小麦说：“我相信你，你从来都是一言九鼎的男子汉。”
田获稻紧紧握住她的手，他的左手握住了她的右手。
杜小麦说：“痛死了，你用这么大劲做什么！”
昨天刚到奥克兰机场，一下飞机，田获稻就接到李季的电话，说已在赌场大酒店给他们夫妇俩订了一间顶层套房，反正今晚自由活动，你们可以去赌场试试手气，然后咱们到房间里喝茶聊天看夜景。
田获稻说：“你把房间给我退了，今晚咱们玩个通宵，明天上了车子再睡觉。”
电话里李季哈哈大笑着说：“真的是上车睡觉，下车撒尿，到了景点就拍照？”
田获稻望着杜小麦，示意她跟李季说。
杜小麦接过他的手机，对李季说：“别人不知道你还不知道吗？他一到赌场就两眼放光，赌一夜也不会打瞌睡，开那么高级的房间纯粹是浪费，你就依他，退了吧。”
田获稻听李季对杜小麦说：“嫂子你可要看紧点，偶尔玩玩不要紧，真的陷进去，那可不得了。”
杜小麦说：“可不是吗，我们出来旅游，就是希望他换一种爱好，换一种健康的生活方式。谁知道他还是老样子，景点一个都不记得，赌场倒是一个个背得滚瓜烂熟了。

媒体关注与评论

本书是小说，却如画、如苏州园林，幽邃、妩媚，处处皆景，语言简练中宛转着古典气息，凝结为浓郁的江南文化意韵。
亿万富翁、古村落的开发、高尔夫球场、跑马场、游艇俱乐部这些时尚物语、现代故事，拨乱了苏州的清弦雅韵，成为现代的变奏。
唐晓玲的苏州，是正迎接新世纪挑战的苏州。
——编者　　《古画》开创了新的乡土小说叙事美学。
因为它依托江南城乡一体化的进程。
同时，它认为中国当代的文化建设依托的是整个文明传统，而不仅是乡村文明。
　　《古画》以绘画作品为叙事线索，近三十副作品中许多都与人物的命运和性格相关。
这些作品有的是经典原作，有的是原创新作，有的是仿作赝品，这不同的形式恰恰比喻了我们不同的文化关系与文化态度。
——汪政　　《古画》和《秦腔》都是以当下乡村生活为写作资源的，但中国乡村发展的极端不平衡，为作家提供了不同的视角。
《秦腔》为衰败的乡村文化唱了一首挽歌，而《古画》让乡村文化不再是衰败的表情，而是焕发出生命力，融入到现代化建设的大合唱之中。
——贺绍俊　　唐晓玲的小说融女性的细腻与男性的阳刚于一炉，善于以吴侬软语和多姿多彩的笔墨书写古今演变的传奇。
《古画》就是这样那个一部作品。
　　小说既展示了苏州城乡一体化的“现代性”图景，又深刻挖掘了现代化带来的伦理困境，既有现实的描写与思考，又有象征和写意的画面。
既有地域文化的色调，又有古典的诗意和浪漫的气息，呈现了崭新的美学经验。
——吴义勤

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com