

<<唐诗素描>>

图书基本信息

书名：<<唐诗素描>>

13位ISBN编号：9787540445669

10位ISBN编号：7540445661

出版时间：2010-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：曾冬

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗素描>>

### 内容概要

《风尚听读图文典藏·华章系列：唐诗素描》以诗歌为载体，通过准确理解诗歌内涵，把握诗歌感情基调，用自由活泼和富有表现力的语言，营造优美的意境，描写具体可感、极富感染力的形象，使诗歌具体化、形象化。

## &lt;&lt;唐诗素描&gt;&gt;

## 书籍目录

王维鹿柴竹里馆渭城曲山居秋暝九月九日忆山东兄弟渭川田家终南山辛夷坞书事汉江临眺乌鸣涧山中过香积寺新晴野望春中田园作田园乐辋家辋积雨辋川庄作白石滩李白静夜思乌夜啼古朗月行(节选)独坐敬亭山春夜洛城闻笛望庐山瀑布赠汪伦黄鹤楼送孟浩然之广陵送友人早发白帝城望天门山访戴天山道士不遇春思杜甫绝句绝句绝句江畔独步寻花江畔独步寻花春夜喜雨漫成旅夜书怀王之涣凉州词登鹳楼白居易赋得古原草送别夜雪池上题元八溪居忆江南大林寺桃花暮江吟骆宾五咏鹅贺知章咏柳孟浩然春晓过故人庄宿建德江夜归鹿门山歌王昌龄采莲曲出塞芙蓉楼送辛渐王翰凉州词李峤风高适塞上听吹笛别董大张继枫桥夜泊孟郊游子吟刘禹锡浪淘沙望洞庭杜牧秋夕山行清明江南春泊秦淮柳宗元江雪中夜起望西园值月上渔翁张志和渔歌子占纶塞下曲胡令能小儿垂钓李商隐夜雨寄北花下醉北青萝乐游原李绅悯农悯农罗隐蜂贾岛寻隐者不遇雪晴晚望题李凝幽居暮过山村王勃江亭夜月送别送杜少府之任蜀州王绩野望常建宿王昌龄隐居题破山寺后禅院刘沓虚阙题崔国辅采莲曲孙逖宿云门寺阁张旭桃花溪刘长卿逢雪宿芙蓉山主人送灵澈寻南溪常道士裴迪华子冈崔护题都城南庄王建十五夜望月韩愈晚春李贺南园马许浑谢亭送别高骈山亭夏日杜荀鹤溪兴王驾雨晴任蕃宿巾子山禅寺皇甫曾山下泉陆龟蒙冬柳綦毋潜春泛若耶溪王湾次北固山下马戴楚江怀古刘方平春怨月夜张九龄望月怀远韦应物滁州西涧

## &lt;&lt;唐诗素描&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：夕阳走在影子的后面，随一束炊烟回了家。  
静静的村落，张开了或深或浅的柴门。  
这个黄昏，又被一种萧瑟的色调染成了温暖的金黄。  
牛羊拥挤的脚步，沿一条窄窄的田埂涌进了村庄。  
深巷顿时被一股青草的清香挤满。  
谁家的门口，一个微弓的身影站在暮色中张望？  
一只手搭起凉棚，一只手拄着拐杖。  
他期盼的视线里，满是惦念和深情。  
终于，忽远忽近的童音，在几声牧鞭的脆响中，伴一首熟悉而古老的童谣飘进了老人慈爱的目光。  
雉鸡不知是耐不住寂寞，还是被这温馨的场景感染，也细着嗓子，躲在屋后的林子里，轻轻地叫了一声、两声……麦苗经不住诱惑，支棱起翠绿的耳朵，把身子抽了又抽，抽了又抽，仍没有接住雉鸡递来的情诗。  
于是，只好含羞地低着头，顺势滚进了轻风的怀里。  
蚕儿躺在自己裹就的小巢里，又开始编织洁白而温暖的梦。  
那些桑树，贡献完一身绿叶后，仍坚强地站在村口。  
农人们荷起锄头，望了望村庄的方向。  
又燃起已然磨光的旱烟杆，深吸了几口，随后，向着朦胧的远山悠然地吐出几个氤氲的烟圈。  
也许，今年又有一个好收成呢！  
在他们幸福的言语里，那些往日的沧桑，已被风带去很远很远。  
站在岔路口的诗人，目送三三两两的牛羊走过，目送三三两两的农人走过，目送一个安逸怡然的日子，被最后一束阳光，装进了一间叫家的屋子！  
诗人不仅羡慕地点了点头，而后，又无可奈何地摇了摇头，在暮霭中轻轻吟起了《式微》。

## &lt;&lt;唐诗素描&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

叩开唐诗之门，走进艺术世界。

——顾之川（人民教育出版社编审、课程教材研究所研究员、人教版高中语文课标教材执行主编）置身于一个喧哗与躁动的时代，曾冬对文字却依然充满虔诚和敬畏，这也就决定了他对唐诗无限痴迷，并为之呕心沥血、低吟浅唱，创作出别具一格、处处表征着唯美情调的《唐诗素描》系列作品。这些作品既是对唐诗古典精神的忠实还原，又是对唐诗现代意义的深度发掘，相对于语文教学中常规的诠释和解读，无疑更能吸引、滋养乃至提振青少年学生的心灵。

正因如此，这些作品在《语文报》连载后，才赢得了读者经久不衰的好评。

——任彦钧（语文报社副总编辑）曾冬所撰述的新唐诗，重新打通了一代人与唐代诗风的通道，使唐诗的优美意境在现代汉语中得以重现。

——师永刚（《凤凰周刊》执行主编）唐诗素描是文学的再创造。

像诗一样，像画一样，像歌一样。

清新，秀美，生动，雅致。

是浸润心灵的涓涓细流，是优化语文素养的美好乐章。

——余映潮（中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会副主任、湖北省语文特级教师）彩笔重绘古典神韵意境，散文再现唐诗奇葩精美。

——曹公奇（陕西省语文特级教师）插上想像的翅膀，放飞诗人的心灵。

唐诗素描，是诗，更是画，韵味无穷。

——罗明钢（《语文世界》杂志中学版主编）诵读古代经典诗文，使人得到优秀传统文化的熏陶，这既是阅读教学的应有之义，也是语文学科实施素质教育的一剂行之有效的良方。

品读《唐诗素描》，是一种精神享受！

——李春华（上海市语文特级教师）

<<唐诗素描>>

编辑推荐

《风尚听读图文典藏·华章系列:唐诗素描》解读唐诗佳境的心灵推手。  
一样的唐诗，不一样的阐释，可听，可读，可赏，可藏，四位一体的传世佳构。  
经典，陶铸性灵，熏染气质。  
提升人生品位的经典篇章，熏陶不凡气质的上品佳构。

<<唐诗素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>