第一图书网, tushu007.com

<<新编民谣吉他大教本>>

图书基本信息

书名：<<新编民谣吉他大教本>>

13位ISBN编号：9787540448035

10位ISBN编号：7540448032

出版时间：2011-1

出版时间：湖南文艺

作者：王迪平//刘军

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<新编民谣吉他大教本>>

内容概要

《新编民谣吉他大教本》在出版后短短的两年时间里，先后重印近十次，深受广大吉他爱好者和吉他专职教师的喜爱与好评，作者在听取读者反馈信息后对该教材进行了修订，这就是您手上的这本《新编民谣吉他大教本》。
修订后的版本有以下特点：　　一、降低了难度。
去掉了五个升号的B调相关内容，其他各章节也适当简化了一些。
甚至可以说这是一本“傻瓜型”的吉他入门教材，哪怕您是完全不懂音乐也可从《新编民谣吉他大教本》开始学习。
　　二、结构更合理。
编者注重加强两个入门调式（C调、G调）的篇幅，这部分内容简介透彻、搭配的曲目也非常丰富。
而这些内容恰恰是入门初学者需要重点掌握的。
相反地，读者基础打得牢实的话，后面的内容则相对容易掌握，所以在篇幅上有些紧缩，这也非常符合吉他老师的教学需求。
　　三、选曲更精准、丰富。
编者一方面保留了适当数量的经典校园民谣（这是很多吉他老师的保留曲目），另一方面选取了更多深受90后年轻人喜爱的新歌，比如曾轶可的简单而有趣的原版弹唱歌曲。
因此《?编民谣吉他大教本》所选示范曲目有广泛的代表性，相信每位读者都能找到自己想学的歌曲。
　　四、编排更人性化。
弹吉他的朋友往往不喜欢在练习时翻页，本教材70余首歌曲基本是两页排完，这可省去你要边弹边翻页的烦恼。
　　《新编民谣吉他大教本》两位作者均有十余年吉他培训从业背景和极丰富的教学经验，以及相当丰富的教材编写经验，在分析总结了各类吉他教程优缺点的基础上，编写了这本帮助吉他爱好者从入门到提高再到精通的民谣吉他教材。
其次编者丰富的教学经验也体现在各章节内容的安排上，相信该书也能成为各位吉他老师的益友。
　　《新编民谣吉他大教本》知识容量庞大，作者对原版内容作了较大幅度的调整，适当降低了难度，因此该教程完全适合无任何基础的吉他爱好者入门自学。
《新编民谣吉他大教本》中间靠后的内容难度较大，这是为帮助有一定演奏基础的读者提高而设置的。
实际上，不论你是一名具有一定弹奏水平的民谣吉他手，还是刚入门的民谣吉他爱好者，都能从本教程中汲取大量的营养。

<<新编民谣吉他大教本>>

书籍目录

基础篇第一节 了解吉他一、吉他的发展过程二、吉他的种类三、吉他的构造四、吉他的选购五、吉他的保养第二节 吉他基本演奏知识一、调弦二、演奏姿势三、左手按弦方法四、右手弹弦方法第三节 识谱一、简谱二、六线谱第四节 基础练习一、右手空弦练习二、左、右手单音练习三、和弦转换四、分解和弦练习五、扫弦节奏练习六、简易独奏练习第五节 音程一、音程的概念二、度与音数三、音程的分类四、音程的转位五、音程的识别与构成第六节 和弦一、和弦的概念二、和弦的分类三、三和弦四、七和弦五、九和弦六、六和弦七、挂留和弦八、和弦的命名及标注方法九、和弦的进行第七节 调式一、调式与音阶二、基本调式第八节 C大调与Am小调一、C大调二、c大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习三、Am小调四、Am小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习五、C大调(Am小调)和弦及其应用六、C调和弦练习第九节 G大调与Em小调一、G大调二、G大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习三、Em小调四、Em小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习五、G大调(Em小调)和弦及其应用六、G调和弦练习七、弹唱实践第十节 弹奏基本功练习一、半音阶练习二、把位练习三、手指独立性练习第十一节 和弦转换……提高篇实战篇独奏部分目录弹唱部分目录

编辑推荐

超易上手的民谣吉他标准教材·从入门到精通的全面指导　特别为90后优化并安排范例，无需费力、轻松上手　33个专题讲解，12种提高秘籍　各调音阶、指法、和弦详尽讲解　100余条渐进练习，23首入门独奏、重奏曲　70余首最新精彩弹唱金曲

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com