

<<古诗素描>>

图书基本信息

书名：<<古诗素描>>

13位ISBN编号：9787540449407

10位ISBN编号：7540449403

出版时间：2011-6

出版时间：湖南文艺

作者：曾冬

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古诗素描>>

### 内容概要

一样的古诗，不一样的阐释。  
可听、可读、可赏、可藏，四位一体的传世佳构。

曾冬的《古诗素描》彻底颠覆了传统意义上的解释，向我们呈现了一种不一样的读法，对启迪创新思维，提高学生的鉴赏能力和写作能力都有很大的帮助。

## <<古诗素描>>

### 作者简介

曾冬，湖南新化人，现居长沙。

专栏作家。

近年创作的《唐诗素描》以其美丽的文字和全新的诠释方式而风靡一时，并被大量选入语文课本及指定为提升学生文学素养的课外读物。

已出版：《唐诗漫步》 《唐诗素描》 《宋词素描》 《古诗素描》

<<古诗素描>>

书籍目录

汉乐府  
江南  
长歌行  
曹植  
七步诗  
北朝民歌  
敕勒歌  
骆宾王  
咏鹅  
李峤  
风  
宋之问  
渡汉江  
贺知章  
咏柳  
回乡偶书  
王之涣  
凉州词  
登鹳雀楼  
孟浩然  
春晓  
宿建德江  
王翰  
凉州词  
王昌龄  
从军行  
出塞  
芙蓉楼送辛渐  
王维  
画  
竹里馆  
鹿柴  
送元二使安西  
九月九日忆山东兄弟  
李白  
静夜思  
古朗月行  
望庐山瀑布  
赠汪伦  
黄鹤楼送孟浩然之广陵  
早发白帝城  
望天门山  
独坐敬亭山  
秋浦歌  
高适

<<古诗素描>>

别董大  
杜甫  
绝句  
春夜喜雨  
绝句  
江畔独步寻花  
江畔独步寻花  
日暮  
闻官军收河南河北  
赠花卿  
江南逢李龟年  
张继  
枫桥夜泊  
刘长卿  
逢雪宿芙蓉山主人  
韩翃  
寒食  
孟郊  
游子吟  
柳宗元  
江雪  
韦应物  
滁州西涧  
张志和  
渔歌子  
卢纶  
塞下曲  
塞下曲  
刘禹锡  
望洞庭  
浪淘沙  
竹枝词  
乌衣巷  
白居易  
赋得古原草送别  
池上  
忆江南  
胡令能  
小儿垂钓  
李绅  
悯农  
悯农  
贾岛  
寻隐者不遇  
杜牧  
山行  
清明

<<古诗素描>>

江南春

秋夕

赠别

颜真卿

劝学

李商隐

乐游原

罗隐

蜂

温庭筠

商山早行

范仲淹

江上渔者

王安石

元日

泊船瓜洲

书湖阴先生壁

梅花

苏轼

六月二十七日望湖楼醉书

饮湖上初晴后雨

惠崇《春江晚景》

题西林壁

李清照

夏日绝句

陆游

示儿

秋夜将晓出篱门迎凉有感

范成大

四时田园杂兴(选一)

四时田园杂兴(选二)

杨万里

小池

晓出净慈寺送林子方

朱熹

春日

林升

题临安邸

叶绍翁

游园不值

翁卷

乡村四月

邵雍

一望二三里

王观

卜算子·送鲍浩然之浙东

辛弃疾

<<古诗素描>>

菩萨蛮·书江西造口壁

清平乐·村居

王冕

墨梅

于谦

石灰吟

郑燮

竹石

袁枚

所见

高鼎

村居

龚自珍

己亥杂诗

## &lt;&lt;古诗素描&gt;&gt;

## 章节摘录

导读 把儿童的想像和神话故事结合在一起，满纸稚气和童趣。

依稀记得，那是一个中秋的夜晚，多少年前的老家，篱笆围起的院落里。

我依在妈妈的怀里，望着安静的天空和天空中那轮安静的月，好奇地问：“娘，这个圆圆的、圆圆的东西，是不是天上的神仙吃的月饼呢？”

”妈妈故意逗我：“那是白玉做的圆盘呢！”

”我就真的、真的以为，月亮就是白玉盘。

不然，它怎么会比家里的那盏油灯还要亮？

我呆呆地望着，心想要是能把它摘下来挂在屋里，多好！

这样我就能在夜晚写字读书，妈妈也可以把我那双厚厚的鞋底早点纳完。

这时，有一朵淡淡的、薄薄的云像霓衣一样穿在了月亮的身上，一种神秘的氤氲顿时充填在我的脑际：或许，那就是传说中的瑶台仙境吧，飞在青云之上，远离人间，让凡人的羡慕遥不可及。

奶奶说过，月亮里住着一个美丽的仙子，大家喜欢叫她嫦娥姐姐。

天这么晚了，嫦娥姐姐睡了没有呢？

她吃了月饼吗？

她知不知道，天下有一个我，在担心，广寒宫里会很冷很孤独！

团团的桂树开花了，芳香穿过了宫墙，让清冷的广寒宫有了一丝温暖的忧伤。

桂树下，那只传说中的白兔，又开始捣制起它的长生不老之药。

它炼出的仙丹，是给哪些人吃的呢？

是嫦娥姐姐，还是天底下善良的百姓？

那个儿时的夜晚，我因为对一个月亮的遐想，第一次失眠了。

……



## &lt;&lt;古诗素描&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

尽管如今的小学生较之私塾时代的学童，知识结构、理解能力都要胜出一筹，信息渠道、学习资源也要丰富得多，读起古诗，却依然免不了囫囵吞枣，难识其味。

从这个角度来说，曾冬的《古诗素描》对于启蒙阶段的孩子，无疑有着向导的作用，可以帮孩子们打开一条通向古诗的捷径，让读诗变得更轻松些、也更快活些。

——任彦钧（语文报社副总编辑） 《古诗素描》彻底颠覆了传统意义上的解释，向我们呈现了一种不一样的读法，对启迪创新思维，提高学生的鉴赏能力和写作能力都有很大的帮助。

——邱华栋（著名作家、《人民文学》主编助理兼编辑部主任） 曾冬用汉字的音符，引领我们穿越山遥水阔的时空，在古典中国的版图中聆听这个喧嚣世界里的一曲曲清盈乐章。

——江小鱼（《中国音乐报》副社长、中国音乐流行榜评委、中国电影百花奖专家评审团成员） 曾冬所撰述的新唐诗，重新打通了一代人与唐代诗风的通道，使唐诗的优美意境在现代汉语中得以重现。

——师永刚（著名作家、《凤凰周刊》执行主编） 《古诗素描》，黼黻文章浅显易懂，精彩流畅，素材丰富，选文精美，便于提升学生语言素养；紧扣教材，构思新颖，启迪创新思维，开启学生习作智慧。

——武宏钧（著名作文教学专家、特级教师）

<<古诗素描>>

编辑推荐

风靡校园，中国第一本彻底颠覆传统解读的诗词示范读本，最唯美的阐释，最精美的书法，最优美的朗诵。

<<古诗素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>