

<<一座幽灵城市的拓扑学结构>>

图书基本信息

书名：<<一座幽灵城市的拓扑学结构>>

13位ISBN编号：9787540449582

10位ISBN编号：7540449586

出版时间：2011-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[法] 阿兰·罗伯-格里耶

译者：郑永慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一座幽灵城市的拓扑学结构>>

内容概要

在一座或因天灾或因人祸而彻底毁灭的城市里，只剩下一所高大坚固的建筑物，里面关押着一些妙龄少女，其中一个少女尸体暴露，似乎是献祭神的牺牲。
这神阴阳同体，可以在繁殖室里生育后代。
神所生下的一对孪生子女，在母亲的陪同下，走遍了上至山顶神庙，下至监狱的地下室，到处探秘。

<<一座幽灵城市的拓扑学结构>>

作者简介

阿兰·罗伯-格里耶

Alain Robbe-Grillet (1922-2008)

法国“新小说”代表作家和理论家、电影编剧和导演。

一九五三年发表成名作《橡皮》，一九五五年以小说《窥视者》获得批评家奖，主要理论著作有《为了一种新小说》。

一九六一年所著电影小说《去年在马里安巴》由阿伦·雷乃搬上银幕，获得威尼斯电影节金狮奖。

他从一九六三年起专门从事电影创作，共执导十余部影片。

首执导筒的《不朽的女人》获得路易·德吕克奖。

一九六八年编剧并执导的《撒谎的男人》获得柏林电影节最佳编剧奖。

二〇〇四年当选法兰西学院院士。

二〇〇五年获得伊斯坦布尔国际电影节终身成就奖。

<<一座幽灵城市的拓扑学结构>>

书籍目录

卷首语
第一空间：建筑一座成为废墟的庙宇以供奉女神瓦纳德 在繁殖的牢房里 外边，阴影扩大了 石块和尖刀 铭文 装运祭品的船 幕间休息 假定大卫·G在这里诞生
第二空间：为了一个平静的住所而重复进行的上升运动
第三空间：建筑一座已成废墟的庙宇（续完） 瞄准 戏剧性的变化 设计的临时草图
第四空间：被监禁在窗户与镜子之间的未成年少女的梦想 一边等待一边虚情假意地到处游荡 传授宗教奥义的第二学习阶段
第五空间：杀人犯在追踪我 取消的折回 宗教仪式 带喊声的风景 古代文物展览 有双层底的祭坛
结尾

<<一座幽灵城市的拓扑学结构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>