第一图书网, tushu007.com

<<音乐哲学的论题>>

图书基本信息

书名：<<音乐哲学的论题>>

13位ISBN编号：9787540449681

10位ISBN编号：7540449683

出版时间：2011-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：斯蒂芬·戴维斯

页数：280

译者：谌蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《音乐哲学的论题》所收录的论文涉及四类：其一是关于音乐作品的本质，其二是关于音乐表演的本质以及作品与其表演之间的关系，其三是关于音乐中的情感表现，其四是关于音乐的接受与理解。
本书由Stephen
Davies著；谌蕾译。

第一图书网, tushu007.com

<<音乐哲学的论题>>

书籍目录

引言
第一部分：本体论
 第一章 约翰·凯奇的《4'33''》：这是音乐吗？

 第二章 音乐作品本体论
 第三章 改编、本真性以及表演
 第四章 音乐作品本体论及其表演真实性
第二部分：表演
 第五章 音乐表演中的真实性
 第六章 哦，你想和甲壳虫乐队一起歌唱？
太晚了！

 第七章 一架钢琴落下是什么声音？

第三部分：表现
 第八章 音乐是一种情感语言吗？

 第九章 音乐中的情感表现
 第十章 反对音乐中的假想人物
 第十一章 音乐表现力的哲学视角
第四部分：欣赏
 第十二章 音乐的评价
 第十三章 音乐的理解和音乐的种类
 第十四章 赋予不明显音乐关系以重要性
 第十五章 音乐作品的多重诠释性
参考文献
索引
译后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com