

<<冰鉴·挺经谋略全本>>

图书基本信息

书名：<<冰鉴·挺经谋略全本>>

13位ISBN编号：9787540449841

10位ISBN编号：7540449845

出版时间：2011-8

出版时间：湖南文艺

作者：(清)曾国藩|译者:海华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰鉴·挺经谋略全本>>

前言

几百年来，能够以一介书生之身平乱世，戎马倥偬亦孜孜不倦为学，并将毕生所学编著成书。流传给后世的人可谓极少。

曾国藩即居其一。

曾国藩传奇的一生用“治世之能臣”这句话来总结或许再合适不过了。

曾国藩为官多年，其中最大的功绩莫过于组建湘军，击败太平军。

从1853到1861年，曾国藩以一介儒生的身份经营湘军八年。

这期间，他有成功也感受过失败。

他曾经亲眼看见湘军水师全军覆没，那时候他想到以死谢罪；在率领三十万大军进攻天京城时，他又劝诫将领稳扎稳打，勿轻敌怠慢。

就是这样一位略带现实主义思想的将领。

被曲折坎坷的八年经历磨炼成了“中兴第一名臣”。

所谓“飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡；狡兔死，走狗烹”，在攻破天京之时，他就明白：太平军如同野兔，而自己则如同猎狗，天京城一破，自己也就将被“烹”。

所以战争一结束，他便禀奏裁军，动作相当果断、干脆。

此后，虽然他继续担任两江总督，但他明白自己的一举一动都会引起清廷的猜忌，于是便安下心来，努力为清廷做事，直到病死任内。

曾国藩在功成名就之时，并未被权势冲昏头脑，而是选择了急流勇退。

用一句话概括，那就是“在高潮时享受成功，在低潮时享受人生”。

曾国藩的一生，是成功的一生，他能在吏治败坏、朝纲腐朽的时代，走到仕途的巅峰，得益于他为人处世的睿智，得益于他深谙做官之道。

而他也将这些宝贵的经验集结成册，以供后人品读。

《冰鉴》《挺经》便是其中最著名的两本。

《冰鉴》是曾国藩总结自身的识人、用人心得而成的一部传世奇书，体现了曾国藩体察入微、洞悉人心的处世态度。

它是一部集中国历代识人学之大成，中国古代相术流派中“书房派”的代表作。

所谓冰鉴，即、“取冰为镜，鉴人识广”。

它和江湖、市井中流传的相书不同，重神而兼形。

着重强调人的精神和气质，这是非常难得的。

因其具有极强的实用性、启迪性和借鉴性，受到各界人士的重视和喜爱。

《冰鉴》一书对后世影响极大，无论是毛泽东还是蒋介石，都曾得益于此书。

毛泽东还曾题诗称赞此书，钦佩之情溢于诗中。

蒋纬国在担任三军大学校长期间，便将该书指定为学生的重要参考书。

如果说《冰鉴》是一部教人鉴人、识才之专著。

那么《挺经》就是曾国藩的“压箱之作”，它是曾国藩总结人生经验和成功心得的一部励志传奇，是他修身处世、居官治平的经验记录。

胡哲敷曾在《胡曾左平乱要旨》一书中提到：“五百年来，能把学问在事业上表现出来的，只有两人，一位是明代的王守仁，一位则是清朝的曾国藩。

”这更是从一个侧面强调了曾国藩在学术上的贡献，而《冰鉴》《挺经》则是这方面的佐证。

品读《冰鉴》《挺经》，让我们走进曾国藩的心灵深处，剖析他的内心世界，领会他的思想智慧，感悟他的人生谋略，并学为己用。

<<冰鉴·挺经谋略全本>>

内容概要

<<冰鉴·挺经谋略全本>>

作者简介

作者：（清朝）曾国藩 编译：海华

<<冰鉴·挺经谋略全本>>

书籍目录

冰鉴第一章 神骨——文人先观神骨第一节 神与骨第二节 神之邪正第三节 神存于心第四节 论骨第二章 刚柔——既识神骨,当辨刚柔第一节 总论刚柔第二节 外形第三节 内心第三章 容貌——容以七尺为期,貌合两仪而论第一节 总论容貌第二节 仪容第三节 外貌第四节 容貌其他第四章 情态——情态者,神之余第一节 情态——神的余韵与外在表现第二节 恒态第三节 时态第五章 须眉——眉主早成,须主晚运第一节 通过须眉,观其人第二节 早成第三节 晚成第六章 声音——闻声辨人第一节 声与音第二节 听声识人第三节 闻音辨人第七章 气色——面部如命,气色如运第一节 气与色第二节 气为主第三节 察色识人挺经第一诀 入局——置身事内是处事的第一步第二诀 励志——成大事者,必先励志第三诀 坚忍——天下事,有志竟成第四诀 刚直——刚毅之气,决不可无第五诀 克己——正人先正己第六诀 笃学——终身治学,到老不辍第七诀 爱民——民为贵,社稷次之,君为轻第八诀 识人——慧眼识英雄第九诀 英才——不拘一格,贤才当适于用第十诀 驭下——推心置腹,将心比心第十一诀 纳言——虚心听取建议,方可成大事第十二诀 浑含——谦下不争,为人务宽第十三诀 治政——理财为先,把眼光放长远第十四诀 整军——优胜劣汰,将法令执行到底第十五诀 决胜——决战在即,当战略先行第十六诀 自强——修政事、求贤才为重中之重第十七诀 外交——两害相权取其轻,退一步海阔天空第十八诀 峻法——法不容情,乱世用重典附 录曾国藩家书曾国藩遗嘱曾国藩家训语录曾国藩修身十二款曾国藩自创“五箴”曾国藩谈读书之道曾国藩教子的六种方法曾国藩传曾国藩生平大事记荀子·非相篇九征心书(节选)

章节摘录

版权页：插图：第一节 神与骨 一身精神，具乎两目；一身骨相，具乎面部。

他家兼论形骸，文人先观神骨。

经典再现语云：“脱谷为糠，其髓斯存。

”神之谓也。

“山蹇不崩，惟石为镇。

”骨之谓也。

一身精神，具乎两目；一身骨相，具乎面部。

他家兼论形骸，文人先观神骨。

开门见山，此为第一。

迷津指点斯：语气助词，无实义。

神：与“精神”一词不完全相同，除了有精力旺盛的意思外，更多的是指一个人经由学识、阅历、意志等形成的智慧性光芒，是生命力、行动力、意志力和创造力的综合显现，主要从眼神中流露出来。

蹇：拔去，引申为损、亏，这里可理解为土石脱落。

古文译读俗话说：“稻谷去掉外壳后，就变成了不能食用的糠，但稻谷的精华——米仍然留下来了，它不会因外壳的脱落而受损。

”这里所说的“精华”用在人身上，就是指一个人的内在精神状态，也就是我们所说的“神”。

俗语中还有这么一句：“山岳上的泥土经常随风或随雨流失，但是山体并不会因此而坍塌。

它之所以能够屹立不倒，是因为山体有岩石在作支撑。

”这里所说的支撑山体的“岩石”用在人身上，就是指一个人最坚硬的骨骼，也就是我们所说的“骨”。

一个人的精、气、神主要表现在两只眼睛里，一身的骨骼丰俊主要表现在面孔上。

像农民、工人、商人、兵士等各类人员，既要考察他们内在的精神状态，又要考察他们的体态情势，而文人就不需要这么麻烦了。

考察文人只需考察他的内在精神状态和骨骼丰俊与否即可。

人的精神和骨骼就像是一扇大门，只要看透了这两样，就可以很容易地看出一个人的潜力和气质。

察看精神和骨骼，是相人的第一要诀。

前沿诠释“一身精神，具乎两目；一身骨相，具乎面部”，由此可见，要看一个人能否有大的作为，最需要观察的就是他的眼睛和面部。

眼睛是心灵的窗户，善于观察的人，能够从一个人的眼睛中看到许多东西，而这许多东西中就包括我们所谓的“神”，即人的内在精神状态。

神和眼睛之间的关系就如同光与太阳。

神会通过眼睛外现出来，就好像光来自于太阳，而神是眼睛的内在蕴涵，就像光存在于太阳之内一样。

一个人是心存善念还是心存恶念，是神有余还是神不足，通过眼睛这扇窗户，都是可以看出来。

<<冰鉴·挺经谋略全本>>

编辑推荐

<<冰鉴·挺经谋略全本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>