

<<锵锵三人行·只谈风月>>

图书基本信息

书名：<<锵锵三人行·只谈风月>>

13位ISBN编号：9787540450724

10位ISBN编号：754045072X

出版时间：2011-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：凤凰书品编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锵锵三人行·只谈风月>>

内容概要

《锵锵三人行?只谈风月》话题生猛，爆点十足，谈及婚姻、爱情的各个方面。

话题抢先看：为了复仇看AV，苍井空说男人要有持续力，随手拍照解救大龄女青年，找个人来爱，怎么这么难，情欲成了唯一依靠，脱了衣服也在乎，爱恨交加“被失足”，中国式性感，AV是一种亚文化，艳照看的是名人脸，从民到官“道德审判”，把性罪恶化源于压抑，男人的眼光决定女人的美，性感的最高境界在脖子，《肉蒲团》挽救了香港电影业，女人摧残自己要有度，爱唠叨是性能量转移，青楼、革命与女人……

与情爱、婚姻有关的一切话题，本书完全收罗！

嘉宾连连看：梁文道，生于香港，长于台湾。

兴趣广泛，涉猎各方。

出版多部杂文，被冠以“公众知识分子”之名。

十多年锵锵嘉宾经验，与窦文涛、许子东成为不折不扣的“铁三角”。

马未都，北京人。

早年下乡插队，文学青年。

80年代开始搞收藏，很快成了专家，创办中国第一家私立博物馆——观复博物馆。

偶尔也来锵锵一下，人称“马爷”。

张大春，生于台湾，祖籍山东。

当代最优秀的华语小说家之一。

好故事、会说书、擅书法、爱赋诗。

著有《四喜忧国》《聆听父亲》《城邦暴力团》等。

<<锵锵三人行·只谈风月>>

作者简介

主持人：

窦文涛，毕业于武汉大学新闻系，曾获首届“中国新闻奖”一等奖、“金话筒奖”、全国广播电视“双十佳”主持人等。

1998年推出电视谈话节目《锵锵三人行》，以一张桌子、三把椅子成就中国王牌脱口秀。

嘉宾：

梁文道，生于香港，长于台湾。

兴趣广泛，涉猎各方。

出版多部杂文，被冠以“公众知识分子”之名。

十多年锵锵嘉宾经验，与窦文涛、许子东成为不折不扣的“铁三角”。

马未都，北京人。

早年下乡插队，文学青年。

80年代开始搞收藏，很快成了专家，创办中国第一家私立博物馆——观复博物馆。

偶尔也来锵锵一下，人称“马爷”。

张大春，生于台湾，祖籍山东。

当代最优秀的华语小说家之一。

好故事、会说书、擅书法、爱赋诗。

著有《四喜忧国》《聆听父亲》《城邦暴力团》等。

<<锵锵三人行·只谈风月>>

书籍目录

Chapter1 风月无边

忧国忧民，关心“低俗”

《肉蒲团》挽救了香港电影

还原男女关系才叫“有人性”

我裸故我在

爱恨交加“被失足”

“性示众”反人性

Chapter2 食色性也

为了报仇看AV

“艳照门”看的是名人脸

“天上人间”被查了

与青楼有关的日子

中国式性感

现代化从性开放开始

Chapter3 等爱至死

爱情成了奢侈品

红颜薄命是场高贵的痛苦

剩女，一颗恨嫁的心

找个人来爱，怎么这么难

宁可错过三千，不愿错嫁一个

世界这么乱，装纯给谁看

Chapter4 婚姻昏因

“大小恋”？羡慕嫉妒恨？

不是爹不成熟就是妈太老

闪婚靠的是猛劲儿

都是换偶惹的祸

婚姻里面“性”解放

好男人不以数量论英雄

<<锵锵三人行·只谈风月>>

章节摘录

版权页：插图：性与道德有关无关？

许子东：现在的电影、艺术把“性”夸张，也是为了满足这个。

美国最近拍《罗马》，不是有罗马三巨头[2]嘛，安东尼是其中一个。

他们怎么描写安东尼呢？

大军在进行，忽然停下来了，为什么？

安东尼看到路边有一个牧羊女，就跑去跟牧羊女做（笑）。

大军就停着，等他做完，完了之后，大军继续前进。

有一天大典之前，他要找个女人，那女人不肯跟他，另外弄来一丫头，赶紧做了一回，然后衣服整整，参加大典了。

我想这是现代人的一种投射吧。

梁文道：不过史书上讲的确是这。

当时罗马的性生活是出了名的。

许子东：对，而且他们是群体的。

窦文涛：群交啊？

许子东：不是群交，他们不避开人的，中国古代很多也是这样，丫鬟都还得在旁边伺候着。

窦文涛：帮个忙，端茶倒水什么的——（齐笑）梁文道：有时候搞Party，罗马人喜欢吃喝，吃着喝着，来来，搞一回！

一伙人看着一对男女在旁边搞，大家照吃照喝，搞完了回来，累了喝口酒（笑）！

许子东：这种事情在60年代反叛时候[1]也出现过。

但整体而言，人类自从有了“爱”这个字以后，这方面尝试就少了。

窦文涛：我最近看了一本厚厚的书《性心理学》，潘光旦[2]翻译的，他真了不起！

这本书是霍理士[3]写的，潘光旦自己还加注，做了很多研究。

他讲到英美国家真的越来越文明吗？

实际上，在性这方面的道德管束越来越少见多怪。

他认为无论是同性恋，还是别的性行为，都不要跟道德扯上太多关系。

古希腊的时候，大家对性行为，包括同性恋，一般都采取自然而然的态度，反倒没什么。

但是现在，我们用太多道德规条去管束，带来了什么问题？

大家对道德越来越没信心了。

梁文道：我觉得也不要过分美化过去。

过去在希腊，尤其是雅典，喜欢搞男同性恋。

他们的男同性恋跟我们今天不一样，我们今天还有人谴责同性恋肮脏、堕落、不知廉耻。

那时不是，当时有个模式，总是一个未成年的小孩跟成人在一块搞。

可以想象必然是成人主动，小孩被动，成人在后头，小孩在前头（笑）。

当时希腊人认为这不好，但他们认为不好在什么地方？

！
这小孩从小习惯被搞，长大就失去了成为一个民主政治公民的主动性！

民主政治是公民主动参与生活，出来辩论，很阳刚的。

你从小被人搞，将来怎么搞人呢（齐笑）？

！
窦文涛：这要今天来说，糟蹋未成年人啊！

情爱关系是核心隐私许子东：其实“一夫一妻制”是全盘西化的东西，是基督教的。

他们把男女情爱看成是世界的核心，过去中国不是这样。

中国那么多房中术，都不是教你女人怎么可爱，怎么快乐，都在教男人怎么提防不要被女人弄完蛋了，怎么保护身体（笑）。

关于房中术如何保护身体，孙思邈在《千金要方》中提到：“夫房中术者，其道甚近，而人莫能行其

<<锵锵三人行·只谈风月>>

法。

一夜御十女，闭固而已，此房中之术毕矣。

” “此方之作也，非欲务于淫佚，苟求快意，务存节欲以广养生也。

非苟欲强身力行女色以纵情，意在补益以遣疾也。

此房中之微旨也。

”而《修真秘要》中也说道：“人之修真养命，犹木之接朽回荣。

以人补人，以枝接木，其理一也。

”梁文道：养生！

许子东：中国的文化传统是，不把性的快乐看得那么重要，而是考虑如何把性的快乐融合在你的家庭幸福中。

窦文涛：挺好嘛。

许子东：怎么把性爱的东西变成你的亲人。

一旦变成你的亲人、家人了，这就是你的成功。

中国这套东西跟西方冲撞得非常厉害，为什么今天性话题这么热烈，而又有这么多分歧？

背后原因就是这个人。

中国过去是要把女人变成自己家里人，你是我家人了，待会儿还有另一个家人——小妾，不矛盾。

他不觉得有任何对不起你的地方，他觉得你对他好，他也对你好。

当然从今天的普世价值、女性主义理论来讲，这是男人中心主义——梁文道：还有一个普遍现象，就是我们今天把情爱关系当成是一个人最隐私的部分。

你可以不介意跟别人说你爸爸是谁，你妈妈是谁，但你不愿意去谈男女关系，因为这是最核心的隐私

。但现在的八卦媒体最喜欢刺探的就是这一点，大家总觉得，只有了解一个人这方面的生活，才算了解他。

窦文涛：要不说媒体“窥阴”呢！

其实所有的人在这一点上是共同的，都对男女的事情感兴趣。

梁文道：所以讲孔子没讲跟南子的关系，我觉得不行，哈哈！

今天你谈任何人少了这一块儿，好像这个人都不完整。

很多小说、电影好像只有父子关系、母子关系还不叫“有人性”，必须得还原男女关系才叫“有人性”——窦文涛：但我觉得，男女关系这个事儿，几千年来，确实是世界上最复杂的事情。

不管东方西方，一男一女的关系里头，说实在话，哪是第三个人能弄明白的呢？

千种委屈，万般无奈……

<<锵锵三人行·只谈风月>>

编辑推荐

与窦文涛、梁文道、张大春、马未都……一同畅谈风月！
这一次，他们只聊“私”生活！
人生不过食色“性”也，乱炖婚姻、情爱的一切话题，炒一炉风月下酒！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>