

<<直到四季都错过>>

图书基本信息

书名：<<直到四季都错过>>

13位ISBN编号：9787540452049

10位ISBN编号：7540452048

出版时间：2012-1-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：黄信然

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<直到四季都错过>>

前言

好少年，永垂不朽 文/王臣 某些时候，固守会比变通要难得。

比如，在这个青春题材文学创作领域“伪严肃文学”日益泛滥的时代，难得有人能固守自己的写作方向，不迎合虚无缥缈的“伪严肃文学”潮流。这也是一个盲从的充满语言暴力的时代，盲从蔓延入文学创作和审美之后，会令原本内心自由的写作者遭受到不公的语言暴力，会被逼入一个令人十分绝望的境地。

何为“严肃文学”，何为“非严肃文学”？

区别它们的标准只有一个，那就是从内容的深度，从作者是否试图通过文字来体现对人性的认知并用积极影响的角度来思考。

而这唯一的标准是极不显性的，是极感性极主观的，不易被把握。

不过，有一点可以肯定，它绝不是以文字是否粗陋来判断。

而当下，年轻的读者甚至作者（什么年纪说什么话写什么样的文章，固执地认为青春题材的读者和作者大部分也应该都是年轻的）之间存在着一种奇怪的默契，甚至日渐发展出一种极狭隘，并且简单粗暴的判断依据。

那便是，作家文风一旦华丽孤艳，其作品便会被认为是肤浅的、狭隘的、无病呻吟的，甚至是无意义的。

我当然不否认，确有浮花浪蕊的虚空之作，但它们并不具备广泛意义。

于是，在这种盲目甚至畸形的“审美倾向”的逼迫下，许多作者日渐被一种可怕的写作冲动所吞噬，会开始一种极不美好的赤裸写作。

他们以为写作出现华丽孤艳的形容词便是用力雕琢文字美感，会被人以浮华、肤浅论断，认为极不可取。

而此时，却又更加用力地雕琢文字之简陋，以之为清朴，来避免他们以为的雕琢。

因此，许多原本作品极富文字美感的年轻作者开始盲目地以乡村题材来创作，以自己力所不能及的宏大历史背景或时间跨度的架构（自然亦有天才青年作者可以完全驾驭，但天才总是少数）来奠基，以粗陋文字铺陈，使其作品在原初便有一个与浮华青春文学隔绝的“清朴”或是“壮观”的“严肃”模样。

但，粗陋不是清朴，更不是严肃。

这是另一种极端。

读到这本《直到四季都错过》，初看编排极精致舒展的目录之时便心头温热，感动不已。

因作者依然在坚持用他华丽的笔触抒写他的少年故事、青春小说。

虽然看得出来，他也是心有戚戚，但这已十分难得。

他试图以“好少年”和“坏少年”的少年故事来参透人性善恶之所共生的循环。

何为善，何为恶。

肉眼所见是否就是真相？

一切都在他的探索中渐次明朗。

而此时，我看过去，这部小说，至少态度上，要比平日青春题材领域内被冠以“严肃文学”之名的作品要严肃得多。

我从来都认为文学作品的美感一定是要有的。

这美感，应当是整体的呈现，是文字形容与作品内核的共筑。

是，它绝对不需要完全依赖美丽词藻的拼凑，因当中的每一个词语都只是微小的构筑，但若是它们一个个地粗陋了，我很怀疑它们最终是否可以承担深重内核的负重。

简洁清朴是好的，华丽孤艳亦是美的，但粗陋是一定不可取的。

作者开篇的《引子》里这样写： 活在这种沉寂的黑暗里，不能有自己的言语。

听他们哭泣，听他们争吵，听他们带来许许多多的猜疑与怨恨，听到很多从未听过的声音与惋惜，听到最多的是关于你的我的他的那些事。

<<直到四季都错过>>

可是好久了，却从未听到你的声音，还是你一直来自我的梦中？

或是在我梦的时候你来，梦醒时你离去？

他用它引出整个故事，而在此处引来则是要说，记起那声音，记起你的写作初衷。

它理应契合内心，不被粗暴论断所左右。

如是，方才是创作青春文学的“好少年”。

在这喧嚣得方向难辨的世界里，那些独属于你的那干干净净的文学初衷，才是最宝贵的。

握住它，因为路还长。

<<直到四季都错过>>

内容概要

华语青春文学新权贵黄信然三年完美之作，每个人内心最残酷、最脆弱、最不忍正面的青春记忆，懦弱的爱，直接的爱，卑微的爱，炽热的爱当四季都已错过，还剩下些什么可以纪念……宿命的车轮在四个人的青春中缓缓转动，无法言说的爱，直接而又浓烈的爱，卑微的爱，将青春染成最美丽的画。

城年高中，陆单双，林一二，杜双城，赵萌萌四个人因彼此的羁绊而在同一所高中中演绎着一幕幕欢乐与悲伤的交响曲。

年少时，都曾经幻想过这个世界是一场梦，遭遇了痛苦与失意时，我们都想从现实中醒来。可这一切，又都曾真实而残酷的存在过：单调的颜色，压抑的青春，恐惧大人世界的少年，却不断的被自以为是的大人们伤害，逐渐变成了另外一个自己。

他们沉默的，压抑的，卑微的爱着。

正如张爱玲说过的：喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。

所有的爱交织在一起，成为这个青春最耀眼的颜色。

<<直到四季都错过>>

作者简介

黄信然，华语青春文学最受关注的超人气作家之一，现居广州。

曾参加“THE

NEXT文学之新”大赛并成为评委最看好的实力派选手，目前在十余家青春杂志开设专栏，迅速成为青春文学界金牌作者。

2009年创作其长篇小说处女作《海是天倒过来的模样》起被多家媒体誉为华语青春文学最值得期待的作者，在众多读者心目中被誉为新一代的青春小说领军人物，有“男版安妮宝贝”之称。

《直到四季都错过》是作者历时五年时间精心创作的代表作品，文笔优美，格调纯美自然，感情细腻，在此基础之上，更具对人生以及青春的深度思考。

作者微博：<http://weibo.com/seasonhuang>（新浪微博：@黄信然）

联系作者：season_560@163.com

<<直到四季都错过>>

书籍目录

序言1 好少年，永垂不朽

序言2 少年心

引子：黑暗中的对话

第一幕 冬蛰

上阕_ [再造的记忆，再生的童年]

下阕_ [烟火人间]

第二幕 春行

上阕_ [向日葵先生]

下阕_ [恋自己的爱]

第三幕 夏冰

上阕_ [光从黑暗里来]

下阕_ [黑暗中的行走]

第四幕 秋凉

上阕_ [活在昨天的人]

下阕_ [除了爱你，我没有别的愿望]

尾声： 四季之外

后记： 直到四季都错过

后记之外： 爱，逾期不候

<<直到四季都错过>>

章节摘录

壹〔荷尔蒙〕 他总是梦到那个场景：孤身一人，在黑夜里赶路，像是从一个血红色的看不到的世界里，逃脱到另外一个巨大的茧里。

那个时候，他觉得青春就宛如长长的旅途，又如歇了一程又一程的路——；而在那段冗长的时间里，那场清醒后的梦，却总想不起其他的细节。

而那时，他依然拥有无尽的“白日梦”。

他叫林一二，在他之前的生活里，他从未想到过陆单双的出现。

也没想过，这一生，会因一个人而改变——；虽然他也不能知道没遇到她之后的生活，但他依然如此笃定地认为，若这一辈子都是孤单的命运，再多的相遇与相伴大抵也都只是枉然吧！

只是这些——；都是后来的事了！

荷尔蒙多么旺盛的年代，似乎一阵小风都能牵出千愁万绪。

而那高中校园里，每一张刚从青涩时代跳脱出来的面容，都像是秀色可餐却酸溜溜的梅子般。

更像是——；《海贼王》里的恶魔果实之爆炸果实一般，遇到怒气荷尔蒙、肾上腺素飙升，然后将周围的和谐的气场自动切换为对战模式。

事情发生在城年中学，高一部的走廊上。

在林一二没来得及躲闪他撞击的时候——；甚至身体的神经系统也还没来得及作出相应的反应，他就已经华丽丽地往身侧倒去。

手肘与地面磕碰的时候，那种感觉，像是在赤裸裸的伤口上淋上药水。

他龇牙咧嘴地看着眼前的人，表情扭曲着却依然不敢怒视。

他低着头，那个姿势，像是犯了错的孩子般，委屈却不敢承认。

而心底明明有个声音在说“还手啊！”

为什么不推回去？

“但是身体却不为所动，依然僵在那里，像是等待日落的潮汐。

他一直深信“得饶人处且饶人”，如果事情没有到很坏的地步没必要去继续恶化他。

他相信，在这个世界里，隐藏自己，即是最好的保护。

杜双城依旧只是摆着那种淡漠到仿佛不认识林一二、但是眼里却充满怒气的表情。

林一二怔住一分钟之后，倒在地上的他，用另一只没被磨破皮的手支撑起半边身体。

在一群人的围观里，他低头看了一眼磨破皮的手肘，然后才鼓起勇气说：“道歉！”

“已经不是第一次这样了，先前几乎每次看见他都会被狠狠地撞。

而这次，恰好没站稳，所以摔倒了，看起来很狼狈吧！”

呵呵！

他在心底嘲笑自己。

杜双城冷笑一声，然后跟身边的人笑着说：“我们想打就打，想与你好，便与你好。

”说完手还狠狠地托起他的下巴。

林一二一口唾液吐在了他脸上。

忍无可忍。

周围的人都倒吸了一口气，女生们手指紧扣在一起，男生们则摩拳擦掌地等待这一场无事生非的争斗的高潮到来。

可是却没有。

杜双城那一刻像是被刺中了某个记忆的神经，突然呆住，然后冷冷地看着林一二，没有擦去脸上的唾液也没有去揍林一二。

可是他身边的人似乎是看不下去了，一群人闹哄哄地要上前去揍林一二。

这时，有个女生走了出来，她挡在被打的林一二面前。

杜双城回过神来，大口地喘着气，似乎是在忍受着一种极其难受的情绪。

“这么多人欺负一个人，不觉得丢脸么？”

可是还没等杜双城来得及开口再下达命令，陆单双就开口说。

<<直到四季都错过>>

之后还似有似无地看了一眼他，眼神轻轻地从他身上飘过去，落在他身后的其他人身上，包括围观群众。

“与他们无关，我一个人就可以。”

杜双城蹲了下去，与她面对面。

平静的语言里，像是隐藏着极多不安分的情绪，是什么，她也无法解读。

“废物！”

她冷冷地瞪了他一眼，然后拉着林一二站了起来。

林一二像是突然被电触到一般，嗖地一下站了起来。

此前的他，则像是游离在自己的梦境里一般——“我突然有了武功，然后一拳可以打飞他们全部。”

其实刚才的失败，只不过是梦境里的一种修炼，很快就会醒过来。

“可被陆单双的手碰到的时候，所有的设想像七八月的台风，哗啦啦地从屋顶刮过去，然后是一片晴天。”

“废物？”

被人打都不敢还手，还要靠女人的男人才是真正的废物吧！

哈哈哈哈哈！

杜双城冷眼地看着他们离去，虽然在心底想反驳一句，却始终没有。

而刚才那句话，却被旁边的同伙大声吼出来了。

他们没有回头，他看见陆单双的手紧紧地抓住林一二的手。

从闹哄哄的打斗现场出去的时候，林一二与陆单双并肩走着，她不时地回过头去看满眼怒气的杜双城。

那一刻她的心里，有种莫名的胜利的感觉，却在碰到他炽热的眼神的时候，怎么也高兴不起来了。这种你争我斗的事，她与林一二一样，不热衷并且讨厌。

直到回过神来时，她才深深地喘了一口气，像是深潜在水底许久，才刚露出头来一般。

“吓死我了。”

她停顿了一下，又说：“刚才。”

“我以为你不怕！”

林一二涨红着脸说，一只手捂着另外一只手，虽然伤口不大，但血依然流了出来，在手掌上凝固了起来。

“怎么可能不怕！”

一群男生哎！

而且我怕他们生气起来不当我是女生怎么办……”此时的陆单双才散发出一丝女孩子的气息来，并且小声地说。

“怎么会，你那么好看。”

林一二低着头说，最末一句却压在了心底，像是在嘲笑自己的懦弱——“他们不舍得的。”

“你的手没事吧？”

“说完她想要去掰开他的手掌。”

“痛！”

林一二眉头蹙了起来。

——手掌好像和另一只手的手肘被血粘在一起了。

“流了好多血！”

陆单双看着那个刚被手掌遮挡住，现在被掰开的手肘说：“去校医那里清理下吧！不然会感染的！”

他们走过长长的教学楼的走廊，而这时，走廊像是突然起了风，十月的凉风。

墙壁之外的树叶随着风哗啦啦作响，这一端的走廊似乎没有人来，很多烟蒂，不过好在寂静，刚才那片刻的喧闹像是突然被归结成火星发生的事。

<<直到四季都错过>>

陆单双想要伸手去牵林一二，但是又觉得不合适，想要伸手去搭着他的肩膀，做关心的动作，貌似也不能。

他比自己高出至少有两个头吧！

陆单双发着呆，却没有看到脚下的台阶，快要踩空的时候，林一二突然拉住她。

“小心！”

“似乎是条件反射般，伸出受伤的左手就去拉她。

皮肉被拉扯开的感觉，好痛！

他强忍着痛楚，看着单双逐渐涨红的脸。

“又流血了！”

“她皱着眉头说：‘对不起！’

“‘没事！’

“‘……’

<<直到四季都错过>>

媒体关注与评论

黄信然的这本书我在刚开始阅读的时候便被吸引其中，故事讲述的非常有感觉，真实的写出了每个少年在成长过程中所经历的伤痛与恐惧，他们对成人世界的渴望和怀疑以及不安在小说之中描写的淋漓尽致。

———一草（著名作家，最新作品：《那时年少》） 阅读这部小说的过程中，我被某种场景所笼罩。

眼前模模糊糊地出现一条老街，两旁是墙皮脱落的旧房子，敞开校服的少年们在夕阳下沉默地骑着破单车回家，吃饭，跑上阁楼。

双手放在脑后，看着满天星光沉沉睡去，把成长过程中一切的秘密和伤痛全部隐藏在心底，独自迎接天亮前未知的黑夜，与太阳照常升起后迷惘的明天。

橙色与深蓝不停地切换，心也跟着忽明忽暗。

———Pluto（知名青年作者，最新作品：《深度依赖》） 黄信然是很细腻很聪明的男孩。

尤其读他的小说，会心疼他的柔软和善良。

但他又拥有强大丰富的内心，懂得如何在创作和人生之路上走得更加漂亮从容。

这个小鬼时而让你担心，有时又毒舌得让你恨不得捏死他！

淘气又可爱！

所以，要像我一样去爱他书写的态度，去爱他的作品！

而这部《直到四季都错过》，绝对是他的代表作。

———蒋雅楠（青年作者） 爱到骨子里的爱，痛到骨子里的痛，成长在我们的青春一路飞扬，那些路过的人，那些爱过的人，他们却从来没有走远，双城，一二，所有属于你我的故事，尽在这本书里，请你细细品味，一起回首我们的青春。

———风雨如书（青年作者） 有人说青春是最美的时期，也是最迷糊的时期。

成长之路的年轻人既小心翼翼，却又心存大胆与叛逆，他们在探询经验，学会怎样与爱人相处、与朋友相处、与长辈们相处。

黄信然的《直到四季都错过》有着此般的青春魅力，羁绊、灿烂与热情是这部小说传递给我的，也是这部小说最令我痴迷的地方。

———上官午夜（青年作者）

<<直到四季都错过>>

编辑推荐

题材新颖，感动数千万宅男宅女 作为华语青春文学年度最值得期待的作品，黄信然这部作品历时三年精心创作而成，中间修订超过十七次，不敢字字珠玑，但能保你读起来酣畅淋漓，仿佛再次回到那些曾经的年少时光！

作为青春文学新权贵，黄信然本作脱离了其所熟悉的人物场景，首次将故事发生场景写到了我们每个人都曾经经历过的高中时代，该作在天涯等论坛连载之时，便获得了巨大的成功，数万位读者分别表示本作题材非常新颖，很少能在同类的青春小说中发现这样精彩的故事，作为该作的最大亮点《直到四季都错过》在内容上具有时下最流行的日剧风格，通过作者优美的文笔为大家讲述了一个悲伤，犀利，令人感动与怀念的故事。

又因其故事发生的场景与小说所阐述的主题符合时下众多年轻人的阅读取向，在网站连载之际便拥有众多的粉丝追捧，在宅男宅女圈中引发了一阵阅读狂潮，被读者誉为堪比中国版的《告白》。

奢华装帧，打造独属你的青春纪念册 作为一本青春小说，我们毫不计成本的采用了日本原装进口纸张，搭配国内最顶级的奢华设计，以精致奢华的装帧为每一位读者带来超越市场上99%同类书的极致阅读享受，书中更是搭配了多幅精美的独家摄影作品，打造专属每一位读者成长过程中最值得珍藏的青春纪念读物，令每一位读者在阅读小说的同时，享受回忆青春的感受。

主题感人，符合每个人成长轨迹中的心路历程 作为一本青春小说，你从未见过如此精彩的创作方式，作者一笔写尽了我们每个人青春时代的梦想与忧伤，却在某个瞬间令我们在阅读的时候坠入永恒黑暗，化作青春无法透过的恐惧与不安，深深的讲述了我们每一代人在成长过程中都会遇到的最真实的心路历程，体现了我们每一个人对逝去青春最美好的感动于回忆。

数十位作家联袂感动推荐 《直到四季都错过》在出版的过程中，获得了多位作家的高度关注与赞扬，他们纷纷为这本小说作序以及推荐，只因这本书中所讲述的故事深深的打动了他们，令他们想起了我们每一个人都曾经有过的那段青春岁月，作为华语青春文学新权贵的本书作者黄信然更是令众多作家赞叹不已，以这样年轻的年龄创作了一本高于这个时代阅读水平的小说，令他们在震惊的同时毫不吝惜每一个机会将这本小说所带来的感动推荐给每一位心中怀有梦想的人们！

<<直到四季都错过>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>