

<<变形>>

图书基本信息

书名：<<变形>>

13位ISBN编号：9787540452988

10位ISBN编号：7540452986

出版时间：2012-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：那多

页数：294

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变形>>

内容概要

上海志丹苑，一项规模庞大的考古工程正在进行。
随着考古挖掘的深入，志丹苑附近发生多起诡异事件。
记者那多偶尔入住志丹苑附近后，亲历不死黑猫、软体蟑螂、钻沙海鱼等事件，其后又有神秘女孩的
呓语、考古专家的异常、海底人的预言等……这一切由何而起？
考古和动物变异之间有何关联？
海底人是否真的存在？

人是特殊物种，但毕竟只是一个物种，当物种之间可以自由变形，人类将何去何从？
如何阻止这一切？
扭转乾坤的力量，究竟隐藏何方？

<<变形>>

作者简介

那多，原名赵延，知名青年作家。
作品始终致力于探索世界无限的未知，代表作品有《那多灵异手记》系列。
《那多三国事件簿》《甲骨碎》《清明幻河图》等。
被国外媒体称为“最有灵气和发展潜力的中国原创作家”。

<<变形>>

书籍目录

变形

楔子

第一章——九命黑猫

第二章——住在楼上的美女

第三章——从北京来的考古专家

第四章——九命黑猫的末路

第五章——变异

第六章——幻术师再次登场

第七章——心愿

不算尾声的尾声

过年

第一章——谁是那多

第二章——线索中断

第三章——第二篇手记

第四章——早就公开的秘密

第五章——第三篇手记

第六章——夜半深渊

第七章——过年

尾声

<<变形>>

章节摘录

《晨星报》的编辑部一如既往地弥漫着一股散漫的气氛。

虽说是工作时间，但人并不太多。

虽说已经是九月份了，然而上海的天气却越来越热，也不知是不是全球变暖的关系，总之大街上一片盛夏景象，在办公室里同事们还穿着短袖。

我正盘算着，今天又是在办公室里吹冷气，休闲一整天。

记者的生活就是这样。

别人常常会以为记者的生活充满新鲜刺激，其实说穿了也就是在自己做的这个圈子里打转，接触固定的人群，而新闻的类型无非也就是那几种，搞体育的就是报道比赛，搞娱乐的每天就是找绯闻，在这里我不能再透露更多，那都属于行业机密的范畴，不足为外人道。

这时我的电话响了起来。

当我听出是房东的声音时并不意外。

我是一个人租公寓住的，我自认为平时的生活属于无忧无虑的那种，很重要的一点就是自由。

今天是交房租的日子，我记得很清楚，钱都准备好了，房东根本是多此一举。

然而房东说的却不是这样一回事，原来我住的那幢公寓面临一些建筑问题，要马上整修，我不能再住下去了，明天就得搬走。

这实在是一件非常麻烦的事，尽管房东老太太一再道歉，知道这过于仓促，她也是出于无奈，但还是无法改变我今天就得把东西搬走乃至今晚很可能无家可归的窘况。

我嘴里说着没事但心里实在有些犯难，朋友中不知有没有肯让我借宿一晚的，可是找房子也不是一两天就能顺利解决的事，难不成要住旅馆？

那我接下来就只能三餐吃速食面过活了……幸好就在我左右为难的时候，同事水笙跑来要我替他向领导请两个星期的假，说是回老家探亲，下午就走。

我不禁暗喜。

水笙算是个不折不扣的新人，进报社也就一年的时间，平时寡言少语，不善与人交际，不过和我关系不错。

记得他刚进报社那会，我时常帮他解决一些麻烦，刚开始是帮他修改稿件，后来还在他生病的时候帮他完成他做到一半的一组报道。

所以他一有事都会来找我帮忙。

这些都是次要的，重要的是他也是一个租房住。

于是我一口答应帮他请假，心想秋收的时候也该到了。

我把事情的来龙去脉和水笙说完，厚着脸皮向他借租。

谁知他却吞吞吐吐，犹豫了半晌。

没办法，我只好义正词严地教训了他一顿，动之以情，晓之以理，不惜搬出陈年旧事，总算说得他一脸不情愿地交出了房门钥匙。

总算水笙还是通晓大义。

在此需要声明的是我并非总是记着别人的恩惠，实在是像水笙这样身体虚弱的记者太过稀少。

像我们这样跑跑一般的社会新闻，大多数时间在市区内他都常常累得受不了，若是让他去做体记或娱记八成他早作古了。

真不知小时候的“体锻标准”他是怎么通过的。

话说回来，若不是水笙说出地址，真不知道他家竟然在志丹苑。

我实在有些惊讶。

前些日子做志丹苑的报道吵得那么厉害，竟然没人知道他就住在那里，可见他和同事们不怎么熟，平时他们一群家伙常常挤到这家或那家通宵玩牌，显然水笙从未参加过此类活动。

反正事情顺利解决了就好，我手头也没有什么工作，干脆就直接叫辆车准备回去搬行李。

水笙好像还是不太乐意，说是赶火车，交代了几句就走了。

我飞快地整理我的行李，其实就是乱塞一通。

<<变形>>

我的行李并不多，整理完毕一看，正好两大箱，说多不算多，说少又不算少，虽说一个人便足够搬走，但会相当辛苦。

我叫了一辆出租飞快得直奔志丹苑，待会可以叫司机帮忙搬一下。

水笙说他住在最靠近考古工地的那一排房子，吵得要死，环境实在不怎样，但是在一楼，不用搬大箱子爬楼梯。

我一边思量着，一边和司机有一搭没一搭地聊起来。

过了一会儿，眼看车子即将驶进志丹苑小区的门口，司机一时兴起，一个加速变道超车，全然没看见一个交警就站在那边。

于是车被交警拦了下来，那警察喝了一声“违章变道”便掏出小本子。

谁知那司机估计开了二三十年车了，见交警犹如见爹妈一般亲近，不甘束手就擒，毫无惧色跳下车便大声理论。

二人立刻争吵起来。

我一看这架势，知道一时半刻解决不了，便自己下了车，准备搬行李。

我很不情愿地把两只大箱子搬下了车，招呼站在大门口的警卫，叫他帮我看着一只箱子，我自己搬起另一只便准备走进小区。

正当这时，一辆满载泥沙的大卡车飞速地隆隆驶过，声势浩大，引得我不经意地回头望了望，然而我瞥见门口一旁的绿地草丛中，一只黑色的影子正巧出现，并且受惊似的疾速蹿出，说时迟那时快，就恰巧在那一瞬——我清楚地看见那是一只黑色的猫——被狠狠轧到了巨大的车轮下，“吱——”的一阵尖锐刺耳的刹车声，一下子盖过了吵闹声、施工声，而使周围顿时好像寂静那了下来。

那只黑猫被如此的庞然大物轧得几乎完全扁平，身体夸张变形，只有脑袋露在车轮外，一大摊血吐了出来喷出老远的惨象赫然映入了我的眼帘。

事实上那只可怜的猫被轧死的整个过程我都看得一清二楚。

卡车司机探头望了望，重新发动，沉重无比的车轮又一个接一个从黑猫身上轧过，卡车继续呼啸着扬长而去，只剩下一具扁平、肮脏不堪的猫尸还横在路中央。

我把第一只箱子搬进屋再返折回来，已经是一身的汗。

再一看那出租车司机与交警的舌战已经结束，胜负虽未知，车却开走了，我的另一只箱子还在那里。

我暗骂我估计错误，浪费宝贵体力。

那只猫似乎僵硬的尸体还横在路中央，从沾上的灰尘来看，可能又被其他疾驰而来的车轧过了。

两边马路上人也不算少，路口有一家书报亭，老板还在探头张望，但见到那具猫尸，表情无一不是漠然无视。

难怪有人说现代社会的人越来越没有人情味。

一条生命就这样消失了，也没有人皱一下眉头，大概除了我以外。

感叹归感叹，我依旧拎起第二只箱子，向警卫打了声招呼便往回走。

走出没几步，一条黑影迅捷地从我脚边闪入了旁边的花园，随即是一连串草叶的“沙沙”声，一瞬间便消失了。

我回头四顾，好像一点异状也没有，但总有些不对劲。

我有些诧异，又说不出是什么，刚想继续向前走，突然意识到一定有什么不同，再猛地回头去看时，一切似乎如常，但在干净的路中央，只留下一摊猩红刺眼的血迹，那只猫，那只黑猫的尸体却不那在了。

<<变形>>

编辑推荐

《变形》编辑推荐：那多最具魅惑力的悬疑之作。
当物种间可以自由变形，你会如何选择？
机会，只有一次！
跨越千年，旷世奇恋，超越物种界限。
记者那多的《X档案》，带你探究世界的无限神奇。

<<变形>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>