<<孤独美食家>>

图书基本信息

书名：<<孤独美食家>>

13位ISBN编号：9787540453190

10位ISBN编号：7540453192

出版时间：2013-2

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[日] 村上龙

页数：284

译者：王蕴洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤独美食家>>

内容概要

村上春树带你去虚幻飘忽的世界，村上龙则把你拉回到现实生活。

《孤独美食家》中，村上龙以半自传的形式，讲述了三十二个吃遍天下美食的故事。穿插于甲鱼、牛排、毛蟹、咖喱羊脑、鱼子酱、山椒味噌之间的，是巴塞罗那、维也纳、东京等时尚之都、大小饭馆与酒店，以及各色男女的爱欲场景。每一个故事都触动你的感官神经，引发你对人生的各种况味的体验：欲望、罪恶、感伤、孤独和幸福。酸甜苦辣，百味横陈。

<<孤独美食家>>

作者简介

<<孤独美食家>>

书籍目录

第一个故事：蟹肉 第二个故事：烤牛排 第三个故事：烤鱼腩 第四个故事：酥炸带骨牛排 第五个故事：冰淇淋 第六个故事：咸蛤蜊 第七个故事：热狗 第八个故事：罪恶的料理 第九个故事：生蚝 第十个故事：菌菇 第十一个故事：缅甸鲶鱼 第十二个故事：鸭骨和鱼子酱 第十三个故事：参鸡汤 第十四个故事：水煮螯虾 第十五个故事：蛋包饭 第十六个故事：石蟹 第十七个故事：羊脑咖喱 第十八个故事：鱼子酱 第十九个故事：白灼响螺片 第二十个故事：松露 第二十一个故事：墨鱼汁意大利面 第二十二个故事：烤味噌 第二十二个故事：意大利面 第二十四个故事：热汤 第二十五个故事：高丽菜叶包鸭肝酱 第二十六个故事：寿司 第二十七个故事：非洲美食 第二十八个故事：驯鹿肉 第二十九个故事：黑奴饭 第三十个故事：巧克力慕斯 第三十一个故事：盐水猪脚 最后一个故事：普罗旺斯鱼汤

<<孤独美食家>>

章节摘录

版权页：“没有。

虽然我很想要，其实，我最想生你的孩子。

”我和这个女人上过床吗？

因为她的长相变了，我的记忆变得模糊。

当时我单身，在男女关系方面也很开放。

我和女明星上床，和更多想成为女明星的女人上床。

“你既然没结婚，为什么要住在那种乡下地方？

”我问。

女人笑着说：“当别人的情妇。

”盛情难却，我们一起在这家酒店的法国餐厅吃了晚餐。

我大啖生蚝，喝海龟汤。

女人喝用敲碎的龙虾头尾熬煮的浓汤。

“这个汤很好喝，你要不要喝喝看。

”女人说着，把汤送到我的嘴边。

“这家餐厅的菜很好吃，很贵吧？

”女人用舌头舔着被红酒沾湿的嘴唇说道。

她的脸颊红红的。

“你看过那部《闪舞》吧？

”“那部电影拍得很好。

”“你记得詹妮弗·比尔斯一边吃虾子，一边用脚触摸她男朋友那里的场景吗？

”我点点头。

“现在，我就是那种心情。

”我像往常一样，点了烤牛小排作为主菜。

“这里的牛小排很好吃。

”“是烤牛排吗？

”“对，洛杉矶有一家很有名的餐厅叫‘罗莉丝’，我很喜欢那家店，每次去洛杉矶都会去光顾。

这里的味道和那家餐厅不相上下。

”我把服务员切给我的深粉红色牛肉放进嘴里。

每次吃这里的牛小排的时候，都觉得自己很残酷。

好像婴儿薄薄的舌头在舔嘴里的黏膜，渗出的肉汁刺激着喉咙。

“我想起来了。

”我说。

“想起什么？

我的事吗？

”“对。

”“你吃了牛肉，想起我的事？

”女人的下巴活动了一下。

“全部想起来了吗？

”我咬着牛肉的脂肪部分，点了点头。

当初是去女人的家里。

女人的家很小。

双人床上铺着红色天鹅绒床罩。

女人放了比利·乔的唱片，点了印度的梵香。

“导演，你当时很过分啊，你还记得吗？

”女人指的是肛交这件事。

<<孤独美食家>>

我请服务员代我订了一个房间，我们在电梯里就迫不及待地吻了起来。

一进房间，就倒在床上。

女人的屁股很软。

我告诉她时，她笑弯了腰，说：“你以前也这么说过。

”“还说我才二十一岁，屁股就这么没弹性。

真是太过分了。

”

<<孤独美食家>>

媒体关注与评论

村上龙成功地在饮食中细味人间情欲，甜酸苦辣百味纷陈。

——《太阳报》村上龙小说对暴力的铺陈和反秩序、反社会、反体制倾向只是他一贯破坏性的想法。他真正的诉求并非只是表面上的暴力与破坏，而是富有压倒性能量的行动力。

——《印刻文学社会志》

<<孤独美食家>>

编辑推荐

<<孤独美食家>>

名人推荐

村上龙是我喜欢的作家，他的好奇心像鲨鱼一般强大。

——村上春树村上龙成了日本国民心目当中两个著名的“村上作家”之一：一个是村上春树，一个就是村上龙。

——白岩松村上龙的作品体现了日本年轻一代的想法，可以看到日本年轻人的文化文明，很有意思。

——大江健三郎（诺贝尔文学奖得主）村上龙生猛的活力与其小说的素材相碰撞时，总能产生惊人的爆发力。

——中上健次（芥川奖得主）能够捕捉到无法言说的温度、湿度、味道、颜色甚至香味，并用语言将这种难以表述的东西原原本本地表达出来，好似神秘的吸血鬼一般。

这便是村上龙。

——见城彻（日本幻冬舍社长，畅销书之神）我认为这是一篇非常诚实的文章。

它的内容在只追求对灾难进行夸张报道的英国媒体中是难以看到的。

我现在马上就想拥抱他。

——约翰威尔克斯（《TimeOut东京》总编辑）村上龙的书，改变了我的人生。

——山本文绪（日本小说家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>