

<<国画>>

图书基本信息

书名：<<国画>>

13位ISBN编号：9787540456054

10位ISBN编号：7540456051

出版时间：2012-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王跃文

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国画》以主人公朱怀镜的宦海沉浮为线索，通过对荆都市一幅幅台前幕后世相图的传神描写，生动刻画了一批生存于权力中心或边缘地带的人物形象，对他们的独特神貌和所遵循的游戏规则都做了镜子般的映照。

小说对丑恶及腐败的滋生原因，也作了人性和机制等多方面的探索与揭示。

作者简介

王跃文，当代作家，湖南溆浦人。
1989年开始文学创作，出版有长篇小说《国画》《梅次故事》《苍黄》等六部，中短篇小说若干，曾获湖南省青年文学奖。
从2001年10月起，专职写小说。
现为湖南省作家协会常务副主席。

章节摘录

画家李明溪看球赛的时候突然大笑起来，怎么也止不住。朱怀镜以为他疯了。平时李明溪在朱怀镜眼里跟疯子也没什么两样。当时朱怀镜并没有想到，就是李明溪这狂放的笑声，无意间改变了他的命运。那是国家女子篮球队来荆都市举行的一次表演赛，并不怎么隆重，门票却难得到手。李明溪也不是球迷，总是成天躲在美术学院那间小小画室里涂涂抹抹。那天他突然想起很久没见到朱怀镜了，就挂了电话去。朱怀镜接电话总是有气无力的样子，“怎么？又有什么大作问世？你要快点出名才是。你出了名，发财了，我也跟着沾光啊。”李明溪知道这位老兄困在深宅大院里的无奈，笑道：“我哪里发财去？倒是你这政府官员有什么好事了别忘了我。”朱怀镜骂道：“别取笑我了，你不知道我是有职无权？你老这样拿我开心，让我很痛苦哩！”李明溪越发大笑了。“你别只顾傻笑了，”朱怀镜说，“这样吧，我手头有两张球赛票，你看不看？看的话我俩一块儿去。”李明溪一时拿不准去还是不去，只说：“球赛？球赛？”朱怀镜急了，“你莫要不识抬举了。别人想看还弄不到票哩！你到底看还是不看？”李明溪也想见见老朋友，什么球赛也没问，就说：“好吧。哪里的票？”朱怀镜告诉说：“南天体育馆，晚上七点半。南天西门见吧。”他知道李明溪懒得往市政府跑。李明溪的艺术家派头太足，长发披肩，总是被大门口的武警拦住，不出示证件不让进。他又是从不带任何证件的。我就是我，有必要向别人证明我是谁吗？他觉得证件这玩意儿简直莫名其妙。也许只有朱怀镜喜欢他这股疯劲儿。朱怀镜吃了晚饭，对老婆陈香妹说声晚上要开会，就奔南天而去。李明溪疲沓，晚到一步。朱怀镜早已站在体育馆西门口了，双手插进皮夹克兜里，四处张望。李明溪很显眼，朱怀镜很快就发现了他，忙举手招呼。李明溪也挥挥手，从人群中匆匆挤了过来，引来一片怪异的目光。“你像个领导哩，好大的架子！”朱怀镜说着就伸出手来。李明溪却用手挡了一下，说：“你这才是领导派头哩！见面就握手，简直是恶习。你们官场的握手，大概同好莱坞影星的飞吻差不多，反正没有感情含量，只是习惯动作。我见了就心烦。”朱怀镜就势拍了他一板，手仍旧插进衣兜，说：“当然啦，我们都是俗人，哪像你们艺术家那么卓

<<国画>>

尔不群？

不过如今当艺术家说难也不难，头发留长一点儿就是了。

” “ 你以为我喜欢留这么长的头发？

懒得出门！

不过要说容易，还是你们当官容易些。

人家都说，这人没什么本事，就只好让他去当领导了。

” 两人开着玩笑，转身进场，找到了座位。

朱怀镜微微发福了，坐下之后，扭了一会儿才觉得熨帖。

李明溪就取笑他：“你才是副处长，肚子就开始大了，这怎么行？

你们处长不会有意见？

要为今后提拔留有余地才是。

怎么搞的？

为什么官越大，肚子就越大？

是胸怀全球吧？

” “ 你说够了没有？

都要像你这么仙风道骨就好了？

” 朱怀镜说着就捏了捏他那瘦骨嶙峋的肩。

李明溪仍不罢休，又取笑道：“你肚子比处长大，两人一道出去，不认得的总以为你是处长，总先同你握手，你处长不恨死你才怪。

” 朱怀镜笑笑，不说什么。

李明溪讲的还真有其事。

不光肚子，有人说他在风度上、器宇上，也更像处长。

他知道这是人家当面说的奉承话，但至少也半真半假。

处长刘仲夏同他一道出过一次差，再不同他一起出去了。

走在外面，好像他无形之中在风头上总盖过了刘仲夏。

他也隐隐感觉到刘仲夏总是忌讳着他。

两人闲扯着，开幕式开始了。

主持人高声宣布，请市委常委、常务副市长皮德求同志致开幕词。

正式宣布官员职务，正就是正，副就是副。

但口头称呼，副字都省去了。

皮市长便腆着肚子，面带微笑，轻轻拍着手，走向主席台发言席。

“各位来宾，”皮市长朗声致词，“我怀着不亦乐乎的心情，这个……有朋自远方来，不亦乐乎嘛，欢迎国家女子篮球队来荆都市传经送宝……”方才听了这么一句，李明溪就偏过头来朝朱怀镜笑道：

“你们市长大人水平不错哩，开口就是之乎者也。

我不太通文墨，见识也少。

姓皮的，除了眼前这位皮大人，我就只知道古时候还有一位皮日休了。

这不亦乐乎是什么意思？

我平日只是见到有人弄得焦头烂额、难以招架了，就说搞得不亦乐乎了。

” 朱怀镜万难才忍住不笑。

他不便同李明溪议论领导，就说：“别钻牛角尖了，谁没有失言的时候？

看球吧，看球吧。

” 却想皮市长这话虽然讲得牛头不对马嘴，但的确也是真话。

他们成天疲于应酬，也真是不亦乐乎了。

李明溪却还在笑，说：“要命的是他并不认为自己失言，反倒蛮得意哩。

你看他那神采飞扬的样子。

” 朱怀镜任他一个人讲去，不去理他。

运动员进场了，绕场慢跑，向观众挥手致意。

<<国画>>

掌声如雷。

“妈呀，这哪像女人？”

”李明溪摇着头，“一个个简直是庞然大物啊！”

，朱怀镜骂道：“你无聊不无聊！”

是看球啊，不是看女人！”

”不一会儿，球赛正式开始。

因为是表演赛，红队对蓝队，阵营很抽象，观众没有心理倾向。

过了一会儿，红队渐居优势，观众就同情蓝队。

但不论哪边进了球，都会赢得喝彩。

这时，朱怀镜见一位身段极好的女记者，正扛着摄影机，猫着腰扫来扫去。

模样儿看不真切，但他猜得出一定是陈雁。

只有她才有这韵味无穷的身段。

陈雁是市电视台的王牌记者，号称记者之花，他最喜欢了。

他在家看电视，只要陈雁一露脸，香妹就会开玩笑，说快看快看，别让你的雁飞了。

今天陈雁穿的只是一套牛仔服，但他仍可感觉出她的身段袅娜如水，柔媚如柳。

朱怀镜似乎有些心旌飘摇了，却突然听见李明溪哈哈大笑起来。

朱怀镜胸口猛地跳了一下，好像内心的隐秘叫这位仁兄看破了。

他忙把目光从陈雁腰肢上收回，转头看看李明溪：“你有什么好笑的嘛！”

”李明溪却仍笑个不停。

四周观众都朝这边奇怪地张望。

朱怀镜脸都发热了，捏了捏李明溪，低声喊道：“别发神经了，省得大家把我们当疯子哩。”

”李明溪还是只顾自个儿笑，埋头忍了半天才止住。

P001-003

编辑推荐

《国画》作者从微观的角度描写了当代官员生活现状，揭示了权力和金钱对精神价值的败坏，在权力重压下人性的异化，有一语道破天机的意蕴……《国画》很好，好就好在它的冷眼旁观。

国画与其说是官场揭秘，不如说是官场百态图。

在《国画》中，作者并没有特意去找什么噱头去揭秘，吸引眼球，而是将一块老怀表冷静地，一点点地拆开，让你看其中的每一个零件，以及这些零件精巧的结构与组合。

《国画》和朱怀镜的魅力究竟在哪里？

不就在于它和《儒林外传》一样？

无论是十八世纪的满清，或是二十一世纪的新中国，它们都刻画了一个真实的官场，以及寄生于这个官场里的，大大小小无数官员那种矛盾，扭曲，彷徨而无地自由的人格心理行为。

同时，《国画》又没有《儒林外传》的片断和油滑，所以有一种“国镜”的真实力量。

王跃文说自己写的并非所谓“官场小说”，他说他是在写人。

但这不妨碍很多人拿这部小说来研究中国的政治生态，甚至据说不少初进入官场、职场的年轻人拿这部书作为入门教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>