

<<王羲之《兰亭序》技法要诀>>

图书基本信息

书名：<<王羲之《兰亭序》技法要诀>>

13位ISBN编号：9787540456405

10位ISBN编号：754045640X

出版时间：2012-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：张敏

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之《兰亭序》技法要诀>>

内容概要

“历代大家书法经典技法要诀丛帖”是一套系统实用的书法入门技法指导丛书，主要适用于书法爱好者、中小学生和书法教师。

丛书包括篆、隶、魏碑、颜楷，历代大家行书经典，共十二种。

全面系统的分析讲解了书法的基础知识，书写规律和技法要诀，使初学者能够在较短的时间内，轻松便捷的掌握其书写规律和技巧，达到事半功倍的学习效果。

对中国优秀传统文化——书法有一个较为全面系统的了解。

此套丛帖是学习书法的极佳入门法帖。

这本《王羲之兰亭序技法要诀》(作者张敏)是其中一册，重点讲述《兰亭序》的书法技巧。

<<王羲之《兰亭序》技法要诀>>

书籍目录

前言

《兰亭序》唐摹本原迹、释文与译文

《兰亭序》的笔画写法

一 点画

二 横画

三 竖画

四 撇画

五 捺画

六 挑画

七 钩画

八 转折

《兰亭序》的用笔特色

一 露起露收

二 用转代折

三 偶用枯笔

四 侧笔取势

五 方圆兼备

六 粗细徐疾

七 提按轻巧

八 偶存隶意

《兰亭序》的结构特征

一 重心平稳

二 点画呼应

三 疏密统一

四 俯仰生情

五 向背成势

六 迎让有致

七 参差错落

八 欹斜偏侧

九 左右张开

十 以白当黑

十一 变同为异

十二 删繁为简

十三 粗细相问

十四 长短大小

十五 以楷入行

《兰亭序》的章法特点

《兰亭序》唐摹本原迹选字放大

<<王羲之《兰亭序》技法要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>