

<<教好二胡秘诀>>

图书基本信息

书名：<<教好二胡秘诀>>

13位ISBN编号：9787540456795

10位ISBN编号：7540456795

出版时间：2012-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：刘爱民，刘斯斯 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教好二胡秘诀>>

内容概要

《教好二胡秘诀：二胡教学原理与运用》共分五篇，它们是：“二胡教学的基础理论”、“二胡教学内容选编技巧”、“二胡教学方法选用技巧”、“二胡教学编制技巧”、“二胡教学评价技巧”。在这本书里，刘爱民、刘斯斯把相关的理论观点及各种原理和实践技巧相结合，目的是系统地整体地提高二胡教师的教学能力。

<<教好二胡秘诀>>

书籍目录

第一篇 二胡教学基础理论

第一章 关于“教什么”

- 一、如何划分二胡教学内容的类别
- 二、什么是二胡素材和二胡教材，如何教学化
- 三、怎样有效使用二胡教科书
- 四、教师教的是二胡技术还是二胡技能

第二章 关于“怎么教”

- 一、二胡课前需要做哪些必要准备
- 二、培养学生二胡兴趣重要还是形成演奏技能重要
- 三、二胡教学方法如何分类
- 四、传统二胡教学方法与现代二胡教学方法的本质区别
- 五、如何运用现代二胡教学法
- 六、二胡课上教师如何进行学习方法指导
- 七、如何在二胡课上促进学生的心理健康
- 八、如何在二胡课上促进学生的社会适应
- 九、现代二胡课要突出技术量和技术负荷吗
- 十、二胡课上能“放羊”吗
- 十一、三段式二胡教学的形式有错吗
- 十二、说课说什么，怎么说

第三章 关于“教得怎样”

- 一、什么样的课才算是一堂好的二胡课
- 二、如何综合评定学生的二胡习得成绩
- 三、如何客观评价二胡教师的教学水平

第二篇 二胡教学内容选编

引言

第一章 二胡教学内容概述

- 一、概念解析
- 二、特性剖析
- 三、层次分析

第二章 二胡教学内容选编

- 一、选编课题
- 二、选编视角
- 三、选编程序

第三章 二胡教学内容的选编技巧

- 一、选编的步骤与方法
- 二、选择的教学内容应具备的特点
- 三、二胡基础理论教学内容的选编

第四章 二胡教学拓展内容

- 一、隐性二胡教学内容的含义
- 二、隐性二胡教学内容的特点
- 三、隐性二胡教学内容的作用

第五章 热点讨论

第三篇 二胡教学方法选用

绪论

- 一、分类

<<教好二胡秘诀>>

二、选择与运用

第一章 以语言传递信息为主的二胡教学方法

- 一、讲解法
- 二、提问法
- 三、讨论法

第二章 以直接感知为主的二胡教学方法

- 一、示范法
- 二、演示法
- 三、帮助法

第三章 以技能练习为主的二胡教学方法

- 一、分解练习法和完整练习法
- 二、循环练习法

第四章 以领会作品为主的二胡教学方法

- 一、专家观点
- 二、选用技巧

第五章 以探究活动为主的二胡教学方法

- 一、发现教学法
- 二、探究性学习法
- 三、成功教学法

第四篇 二胡教学计划编制

绪论

- 一、二胡教学设计
- 二、二胡教学计划

第一章 学年二胡教学计划编制

- 一、学年二胡教学计划编写的基本内容
- 二、编写学年二胡教学计划的要求

第二章 学期二胡教学计划编制

- 一、学期二胡教学计划制订的基本方法和步骤
- 二、制订学期二胡教学计划的要求
- 三、学期二胡教学计划的格式

第三章 模块二胡教学计划编制

- 一、大学二胡模块计划制订的原则
- 二、大学二胡模块计划制订的步骤

第四章 单元二胡教学计划编制

- 一、不同的单元形式
- 二、不同的单元规模
- 三、单元二胡教学计划的特点
- 四、单元二胡教学计划编制技巧
- 五、基础理论类单元教学
- 六、精学类（作品类）单元教学
- 七、简学类单元教学
- 八、基本功类单元教学
- 九、体验类单元教学

第五章 学时二胡教学计划编制

- 一、教案的特点
- 二、教案的分类及格式
- 三、二胡理论知识课教案设计技巧

<<教好二胡秘诀>>

四、二胡实践课教案设计技巧

第五篇 二胡教学评价

绪论

一、二胡教学评价概说

二、二胡教学评价分类

三、二胡教学评价注意事项

第一章 教师对学生习琴评价

一、教师对学生习琴成绩的评价

二、教师对学生习琴过程的评价

第二章 学生自我评价

一、学生自我评价

二、学生相互评价

第三章 教师对教师教学的评价

一、教师的自我评价

二、教师之间相互评价

第四章 学生对教师教学的评价

一、学生对教学过程的评价

二、学生对教学效果的评价

第五章 教师教学风格的评价技巧

一、什么是二胡教师的教学风格

二、二胡教师教学风格的类型

三、二胡教师教学风格的特征

后记

参考书目

<<教好二胡秘诀>>

章节摘录

二胡基础理论素材的改造则是指将那些可以作为二胡基础理论教材的素材,根据二胡基础理论教学的要求进行重构和改变,使之成为符合二胡教学规律,满足基础理论教学需要的、全新的教学内容。

一般从教学的基础观点审视二胡基础理论素材,根据完成二胡教学目标和不同年级学生的教育程度和实际需要,有目的有计划地去确定二胡基础理论教学内容,将那些有关演奏的动作法、训练法、原理、方法,以及学术基础原理、方法等方面的素材经过加工和改造,将深奥的理论知识改编为简单、通俗易懂的二胡基础理论教学内容。

教学提示 1.选择恰当的题目 选好题目是上好二胡基础理论课非常重要的环节。选题时要注意把握以下三点:其一,要考虑二胡课程标准的要求。其二,要结合本院校二胡教学计划安排的情况。其三,要结合当时的二胡形势,选择学生关心的话题。

2.认真选择和组织二胡基础理论教学内容 组织好教学内容是备课的一项重要工作,选择和组织教学内容要注意以下几个方面:其一,围绕题目收集和整理有关资料,为备课做好准备。二胡教师平时就应该注意广泛地收集有关书籍、报刊、杂志上刊登的具有知识性和趣味性、学术性的二胡资料,并进行整理和归类,只有平时多积累,才能做到上课时有备无患。

其二,考虑学生的需要。

例如,进行肢体语言教学时,学生往往急需了解相关理论、原理等方面的知识,这时就可以针对学生的需要选择宋国生著的《二胡演奏艺术》中的“躯干运动”这部分内容进行讲解、分析等。

其三,关注学生兴趣。

选择组织二胡基础理论教学内容务必要关注学生的兴趣,尽可能把学生感兴趣的那些内容选择组织进教材。

如某些学生对学术研究感兴趣,则可以把学术研究的一些基本方法、概念、标志等,作为如何从事二胡学术研究的教学内容。

.....

<<教好二胡秘诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>