

<<世界和其他地方>>

图书基本信息

书名：<<世界和其他地方>>

13位ISBN编号：9787540457242

10位ISBN编号：7540457244

出版时间：2012-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[英] 珍妮特·温特森

页数：234

译者：春树,韩良忆,虹影,蒋方舟,困困,黎紫书,刘瑜,刘琪鹏,棉棉,任晓雯,田原,陶立夏,文雨,巫昂,张怡微,周嘉宁,走走

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界和其他地方>>

内容概要

源自童年、夜空、岛屿、圣书以及终有一死的凡人的爱。

《橘子不是唯一的水果》作者珍妮特·温特森的经典作品。

17个故事泄露了17个世界的秘密：房间会消失，睡眠是非法的，钻石岛的富人佩戴着黑煤首饰，死者被做成布景摆放在花园，上帝的力量通过一只乌龟显现，旅人注定在大西洋上错过他的天使。而一生一次的冒险，开始于冰雪，终止于火焰。

大部分作品发表在《纽约客》、《独立报》、《格兰塔》杂志、《时尚先生》、BBC电台等世界知名媒体上。

<<世界和其他地方>>

作者简介

珍妮特·温特森

Jeanette Winterson

当代最出色最有争议性的作家之一。

1959年，生于英格兰的曼彻斯特。

自小由笃信宗教的夫妇收养。

当时家中有六本书，其中《亚瑟王之死》激发了温特森对书本和写作的渴望。

1978年，温特森开始恋爱，离家出走。

她在殡仪馆、精神病院等地打工，但仍以全A的成绩考进牛津大学英语系。

1985年，处女作《橘子不是唯一的水果》出版，荣获惠特布莱德处女作奖。

由她亲自改编的同名BBC剧集也大获好评，获得各项国际大奖。

温特森自此一跃成为英国文坛最耀眼的作家。

英国BBC电视台的“女性时间”与橘子文学奖合作，推出一项“女性分水岭小说”提名票选活动，温特森有三本小说入选，是入选频率最高的当代的作家。

代表作品有：《橘子不是唯一的水果》《给樱桃以性别》《写在身体上》《守望灯塔》等。

2006年，温特森以其杰出的文学成就被授予大英帝国勋章（OBE）。

<<世界和其他地方>>

书籍目录

一日之狗
横渡大西洋
性的诸多诗意
三个朋友
猎户座
圣徒的生活
奥布瑞恩的第一个圣诞节
世界和其他地方
消失
消失
绿人
世界的转角
牛顿镇
神圣的婚姻
绿格子
一生一次的冒险
萨姆斯

<<世界和其他地方>>

章节摘录

版权页：孟买。

开罗。

巴黎。

纽约。

我已经去过那些地方。

奇怪的是，不管人们如何不同，他们都在追问同一些事情，确切地说，同一件事情：该怎样生活。我们得吃饭，我们想挣钱，但在每一个喘息的缝隙，同一个问题不断重返：我该怎样生活？

我看到过三件事，让答案变得清晰。

第一件事是纽约的一个乞丐。

他坐在一个车库旁的矮墙边，双脚分开，头埋在双手里。

当我经过时，他轻声说：“你有两美元吗？”

我给了他折成某种花样的纸币，然后他说：“你能和我坐一会儿吗？”

他叫托尼。

一个不能自拔的赌徒，但是想改邪归正。

他觉得如果周末能在某个青年旅社睡上一觉，休息一下，洗得干干净净，星期一早上没准就能找到工作。

他已经在车库的排气管道旁睡了一星期了。

我给了他住旅社的钱以及一点饭钱，他拧紧的身体开始放松。

他很健谈，也很温柔。

现在，在他的脑海里，他已经找到工作，干得挺不错，还在一个小吃店里碰上了一个甜美的女人。

这是他的赌徒心态，还是普通人的普通愿望？

在他的脑海里，他已经不再想工作和房子，而是将他驱赶到今天这个墙角的生活。

“过去没有人正眼看我，”他说，“就算我还有点钱的时候，我也是那种人们完全视而不见的人，仿佛我是一个幽灵。

如果没有人看见你，那么你就是死的。

如果你已经死了，那争取活着还有什么意义？”

他和我握手，并且致谢。

他要在青年旅社关门之前赶到，或者他也许正走向毁灭。

我不知道。

我无需知道。

我已经知道我需要知道的一切。

我说有三件事。

第二件是米兰的一位服装设计师。

她很有钱，也有名望。

她喜欢飞行员，我过去常常和她坐在她的工作室里。

她从来没有时间好好吃饭或去哪个地方旅行。

她吃东西时像个顽童，一只脚勾住她的凳子，手上抓满橄榄，还朝她的模特吐橄榄核。

有一天晚上我们聊着天，她变得很愤怒，并拿起桌上的大剪刀戳我。

“别想了，”她说，“想得越多，你就会越快地割断自己的喉咙。

有什么好想呢？

结果总是一样的。

在你的脑子里有一扇拴好的门，你必须努力远离那扇门。

聚会，爱人，工作，慈善，孩子，不管是什么，只要能逃避那扇门。

有时候，当我独自一个人，调好一杯饮料，走上楼，我看到那扇门在等我，我必须喝止自己，不要打开门栓、转动把手。

<<世界和其他地方>>

为什么？

门的另一边是一面镜子，我将看见我自己。

我并不害怕看到自己是什么，我害怕的是看到自己不是什么。

”

<<世界和其他地方>>

媒体关注与评论

温特森的这部作品提醒我们，各种可能的小说模式并没有被穷尽。

——《波士顿环球报》这是温特森最好的书：语言生动，隐喻鲜明，性倾向强烈，才智渊博，态度咄咄逼人。

——《华盛顿邮报》

<<世界和其他地方>>

编辑推荐

<<世界和其他地方>>

名人推荐

<<世界和其他地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>