

<<异闻录2>>

图书基本信息

书名：<<异闻录2>>

13位ISBN编号：9787540457273

10位ISBN编号：7540457279

出版时间：2012-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王雨辰

页数：332

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<异闻录2>>

### 内容概要

一个是为了生计奔波的报社小编，一个是不工作却四处旅行的怪人。有人称他们的组合是中国的福尔摩斯和华生，还有人说他们的经历堪媲美《聊斋志异》。胆识过人的他们穿行于古老的乡村和喧嚣的都市之间，探访各色光怪陆离的诡谲世界，这里有离奇到匪夷所思的可怕罪案，也有暖人暖到心窝里的动人传说。最独特的故事，十分惊人的恐怖天赋，老练辛辣的文笔，不露痕迹的铺陈，成就了这部脍炙人口的悬疑经典——《异闻录》。

如果说作者王雨辰用一个个离奇故事反映了人和社会的阴暗面，那么在那些阴冷的背后，更多的是作者对幸福生活、人间真情的渴望。

<<异闻录2>>

作者简介

王雨辰

80后悬疑天才，中短篇悬疑小说之王。

天生敏感，喜好天马行空的神游，满脑子稀奇古怪的想法，具备惊人的恐怖天赋，文思缜密，笔法老练，擅长不露痕迹的铺陈，编织诡谲到令人窒息的氛围，然后在你意想不到的地方突然转身，惊起你一身冷汗！

<<异闻录2>>

书籍目录

- 第三十五夜 楼
- 第三十六夜 跑
- 第三十七夜 肉符
- 第三十八夜 灵车
- 第三十九夜 乖龙
- 第四十夜 讣告
- 第四十一夜 人棺
- 第四十二夜 母床
- 第四十三夜 信猫
- 第四十四夜 尸奴
- 第四十五夜 不穿鞋
- 第四十六夜 枕虫
- 第四十七夜 雾藻
- 第四十八夜 礼盒
- 第四十九夜 养狐
- 第五十夜 无瞳
- 第五十一夜 犬娘
- 第五十二夜 诞
- 第五十三夜 清明雨
- 第五十四夜 姐妹
- 第五十五夜 家蛇
- 第五十六夜 偷寿
- 第五十七夜 食发
- 第五十八夜 拾
- 第五十九夜 裂缝
- 第六十夜 割喉
- 第六十一夜 纸虎
- 第六十二夜 背
- 第六十三夜 抽屉
- 第六十四夜 墙
- 第六十五夜 戏魂
- 第六十六夜 婴牙
- 第六十七夜 冥婚
- 第六十八夜 玩具
- 第六十九夜 针眼
- 第七十夜 桥祭

## &lt;&lt;异闻录2&gt;&gt;

## 章节摘录

第四十一夜 人棺 纪颜终于回来了，我是今天早上接到他的电话的，不过当我来到他家时，开门的却是一个10岁的孩子。

小孩长得很俊俏，但眼神冰冷，穿着件蓝色的运动服，戴着顶粉红色的绒帽。他看了看我，没有太惊讶，双手插在口袋里，对我说了句进来吧。

我满怀好奇地走了进去。

纪颜正坐在沙发上。

还没等我问他那个孩子是谁，他竟抢先问我：“你一定很想知道这个少年是谁，不过还是让我先把这几天的经历告诉你吧。”

纪颜的样子有点憔悴，看来这个新年过得并不是十分舒服。

我把身体埋进厚厚软软的沙发，尽量摆了个合适的姿势，开始专心听他说。

少年不屑地望着我们，把头上的帽子拉到眼睛处，冷冷地说了句：“我对你们的谈话没兴趣”。

我去房间休息了，等说完了叫我。

“我心想这个孩子还真是爱耍酷，但纪颜没有丝毫的介意，对少年点了点头。

不过我始终觉得这个男孩好面熟。

“我没有想到，雅琼找我，居然是为了人棺。”

“他开始说了，不过声音略有点低沉。”

我依稀记得雅琼好像就是那个来接纪颜的漂亮女孩子。

不过，人棺是什么？

纪颜看出了我的疑问，自然开始为我解释。

“中国人极重视棺材，所谓生老病死，红白二喜。”

棺材有时候比活着时候的住房还要重要。

即使是再穷的人家，老人们都会预留笔钱，所以年轻人存媳妇本，老年人存棺材本。

别小看了这不过几尺长的木头盒子，对一些人来说可是看得比其他东西还重要。

“棺材种类很多，自古有‘穿在苏州，玩在杭州，吃在广州，长寿在柳州’的说法。”

长寿在柳州，实际指的就是柳州的棺木，行行都有翘楚，做棺材的也一样。

“听到这里我不免笑了一下，但纪颜一脸严肃地继续讲。”

“棺材发展到今天，其实已经不光是为了葬人之用，由于国人迷信棺材，棺材是升官发财的谐音，所以很多人会订制一些精致的小棺材做装饰用。”

“我终于忍不住问他，这些和他被那女孩请走有什么关系呢？”

“雅琼带我去，就是为了让让我看口棺材，一口非常奇特的棺材。”

“纪颜抬了抬头，用犀利的眼神望向我。”

“哦？”

有多奇特？

难不成是金子打造的棺材？

“我打趣道。”

“若是金子、水晶棺材倒也没啥稀奇的了，有趣就有趣在这口棺材既不是金子，也不是木头，而是人。”

“他比画了一个长方形的手势。”

笑话，棺材装的是人，哪里有人做棺材的道理。

我不置可否地歪歪脑袋。

纪颜看出我不相信，继续说：“你别不信，准确地说，所谓的人棺，实际外面还是有口棺材，或者可以这样说，被葬的人其实是包在两口棺材里面。”

“那天在车上一听，我也和你一样晒笑不已，我自认为见多识广，父亲生前也从未”

## &lt;&lt;异闻录2&gt;&gt;

提起过关于人棺的事情。

但是父亲却说过，永远别觉得自己比别人强，你终究不过是比别人看得多而已。

当雅琼把照片拿给我看的时候，我深刻感觉到自己见识还是太浅薄了。

“照片？”

我惊讶道。

既然有照片，看来人棺并非空谈了。

不过纪颜并没有把照片拿出来意思，只是摇了摇手。

“你还是不要看的好，那照片即使如我这样的人看了也为之骇然，倒不是多恐怖或者恶心，只是看了之后浑身有说不出的不舒服和诡异。”

（下面以纪颜的口吻记述。

）何谓人棺，从字面来看，当然是以人为棺材。

齐家不是富翁世家，他们家在民国初年发迹。

乱世出英雄，齐老爷子虽然谈不上英雄，但绝对算是聪明人。

他收集古玩倒卖赚了大钱。

据我父亲说，齐家的收集其实就是和盗墓者达成交易，以比市面低得多的价格把古墓中的东西收来再倒手卖出。

这话说起来容易做起来难，一来盗墓的都非善类；二来倒买倒卖古玩，被抓住也是要吃官司的，这两处是明的；而第三点，也是最重要的，就是古物离开古墓的净化过程。

我们叫净化，齐家人则称之为“落皮”，指让高人驱除掉上面不干净的东西。

不过一切都非常顺利，齐家的财富像滚雪球一样堆积起来，而且齐家人善于避祸，所以在混乱的年代也能全身而退。

汽车载着我和雅琼几乎行驶了半天，才来到这个非常偏远的地方。

我依稀记得这里是私人住宅区，没有通行证是不允许进入的。

这里地势奇特，是一个凹下去的脸盆状，在旁边有一条小河蜿蜒盘旋，水主财运，而且又像个聚宝盆，所以很多有钱人把家宅建在这里，还有人说这里实际就是个太极八卦图，不过这都是传闻罢了。

但齐家的富裕倒真是令我咋舌。

从下坡开始，我就看到了一片巨大的住宅区，首先是长十米多的带有花纹的铜制大门，门的两边是看不到边际的大理石围墙，围墙的顶部有巨大的圆形玻璃灯，墙壁上刻着精美的浮雕。

两个年迈的老人穿着保安服费力地打开了厚重的铜门。

我不明白为什么让两个老人干这么重的体力活，还没等我多想，房子的真正外貌才如隐藏在海洋里的冰山一样渐渐露出一角。

与其说是房子，不如说是庄园更恰当。

正中间是个巨大的喷泉，高四层，每层都不一样，池子的底部安装了彩灯，不同颜色的光从水底照射上来，和喷出的池水叠映在一起，看上去很漂亮。

可这么大一个地方人却极少，纵使外人少，但在这里工作的人也应该有一些吧。

两边是半个同心圆的结构，种植了大量的植被草木，整个地势都是倾斜的，房屋被建筑在了最低处，我暗想哪里有这样修建房屋的，下起雨来岂不淹了。

“人棺是家父在数年前托人从老家运送过来的，从父亲开始家里就不再涉足古玩生意了，不过还是有收集的癖好。”

而这个人棺，却是从祖爷爷那里传下来的，以前都安放在老家，这次建了新家后我们就把人棺运了回来。

说是祖传，但家规森严，大人要求绝对不能轻易接触，所以我和父亲对这个都很好奇。

我们打开了棺材并拍摄了这些照片，但接着怪事就不断了。

“车子绕着喷泉开进了一条狭长的林荫道，旁边的枝叶长得过于茂盛了，难道这里的园丁偷懒吗？”

最后车停靠在一栋高大的黑色建筑物前，雅琼从车子上下来，带我进去。

阶梯很漂亮，是椭圆形的，也是由黑色的大理石制成，光滑得可以做镜子了。

## &lt;&lt;异闻录2&gt;&gt;

下车的时候，雅琼看见车子的后备厢开了，便提醒司机。

司机解释说刚才停靠在我家的时候他曾经下去拿过清洁工具，但他又奇怪地说自己明明关紧了的。

房子的外面虽然带着中世纪欧洲的皇宫风格，里面却是典型的中国风，只是大多是黑色，看得有点不舒服。

墙壁上挂满了古画，四周则摆设了各种陶瓷、铜像等古物，我简直觉得自己身处博物馆了。

雅琼和我的脚步声在偌大的房子里回荡开来，除此之外一点声音也没有，安静得可怕，我没有看见一个走动的人。

在左边的房间里，我看到了人棺。

我和你说过了，虽然开始见过照片，但亲眼看见实物仍然觉得非常震撼。

外面是暗色的棺木，非常厚重，上面有很多精美的图案，不过年代太久，已经模糊不清了。

棺木是四层夹板型，每层中间都是空心的，大概两到三毫米左右，估计中间填充了大量类似石灰之类的防腐剂。

而棺木里面躺着两个人，其中的一个自然就是我说的人棺了。

雅琼似乎有点害怕，只是远远地立在一边，我则在棺木旁边仔细观察。

我所看见的是一具穿着十分华丽的女尸，大概七八十岁，头戴皮毛暖帽，里面穿着华布衣衫，外套红黑相间的长裙，和宋朝的衣物有几分相像。

怎么说，她也死了很长时间了，但居然没有一点腐烂的迹象，相貌还十分清秀，脸庞消瘦，眉宇间却蕴涵着帝王之气。

在女尸的身体外，还包裹着另外一具尸体，这个估计就是人棺了。

那是一具身材十分高大的尸体，从中间划开了，整个人的内脏和骨骼均被掏空，也就是说只剩一张皮。

女尸犹如穿衣服一样，藏在尸皮中，估计开棺的时候应该是密封的，可能被后来的人把皮扒开了。

外面作为人棺的人的皮肤也没有腐烂，包裹女尸头部的皮肤也是被分开的脸，从侧面看的确很不舒服，因为只有一只眼睛、半个鼻子、半个嘴巴的脸实在让人看得有点反胃。

我非常诧异到底如何能将人的皮肤从中间切开，还能如此完整地保留住原貌。

从外貌来看，外面作为人棺的男人和里面的女尸，两人似乎都是少数民族，特别是女尸，看起来应该地位很高，而且她的右手腕被生生地切断了。

没有右手腕？

我一时纳闷，却又想不起来。

“先去休息一下，我还有其他事情告诉你。”

“雅琼似乎不是很愿意留在这里。”

两人上了三楼偏厅，那里已经准备好了饭，我和她边吃边聊。

“这口棺材不可能只有这些，看得出主人生前地位比较显赫，应该有大量的随葬品。”

但奇怪的是，开棺这么久，居然一点也未腐烂，而且外面的人棺也没有腐烂的迹象。

“说到人棺，我就想起刚才看见的那张薄薄的人皮，饭菜里居然有海蜇，实在有些恶心。”

雅琼点点头：“我正要告诉你，挖掘这口棺材的人把其中的随葬品卖掉后，这口棺材不好处理，祖爷爷这时执意花高价买了下来，并好好地保存在我们的老家祖庙中。”

但是，自从这口棺材被搬到这里后，事情就变得奇怪了。

“我有些不解，看情形这里好像也没发生什么大事啊。”

“首先，父亲解散了很多雇员，并亲自招收了一群女孩子，然后接下来的日子里，经常会有人从这里失踪。”

“雅琼缓缓地說道。”

我终于明白这里为什么人这么少了。

“失踪？”

你没有报警吗？

“我问她。”

雅琼摇头。

## &lt;&lt;异闻录2&gt;&gt;

“本来这里差不多有一百多人，包括用人、园丁和保安之类的，但发生怪事后，失踪的失踪，逃的逃，除了一些对齐家忠心的老员工愿意留下来外，这个地方已经没几个人了。”

“雅琼面带悲伤。”

“话说回来，我一直没看见她父亲。”

“令尊他还好吗？”

“我小心地试探着问道。”

“不料雅琼竟站了起来，走到我身边。”

“这正是我找你的真正原因。”

“她苦笑了一下，”“家父自从人棺搬到这里后就卧床不起。”

“他几乎不肯进食，也不太说话，把自己关在房间里，即便是我，平日里也是我问三句他才答一句。”

“离开了餐桌，我提出见一下齐老爷，但被拒绝了。”

“雅琼也没有办法，她说父亲常把自己关在房间里看书或者看人棺的照片。”

“我对人棺知之甚少，也想不出个所以然，只好在雅琼的带领下四处转转。”

“庄园很大，呈品字形的建筑格局，前面的主楼是长方形的，这里是齐家父女和重要的古玩收藏的地方以及会客厅，左后方则是工作人员的休息场所。”

“至于右后方，实际上一直处于闲置状态。”

“人棺搬来才一个月不到，这里已经失踪了十几人，剩下的大都辞职不干了。”

“齐老爷并没有阻止，走的每个人都领到了笔优厚的遣散费，现在留下来的大都是老人。”

“失踪人的名单有吗？”

“我询问雅琼，她把名单和照片给我。”

“这些人大多家境贫寒，他们的家属既然可以得到一大笔赔偿，自然也就没有闹事的。”

“听起来似乎不可思议，但其实暗想一下，那些在城市里打工的人辛苦工作数年，有的还弄得一身是伤，甚至付出性命，却得不到应得的工资，相比较而言，齐家倒显得颇为慷慨仁慈了。”

“这些人居然全是年轻人，而且大都是女性。”

“你说现在庄园里面除你之外大部分是老人了？”

“我问雅琼。”

“她想了想，点头同意。”

“雅琼告诉我，人棺是由一个年轻人押运过来的，当时齐老爷很惊讶，如此重要的东西居然是一个人长途跋涉运来。”

“年轻人和齐老爷进房间谈了很久，出来的时候，齐老爷的神情就变了，着急打开人棺，然后就变成现在这样了。”

“年轻人？”

“我问道。”

“雅琼抬头想了想，肯定地回答道：”“是的，一个满头银发、相貌清秀的年轻人，穿着白色的西装，戴着副茶色眼镜，说老实话很惹眼，所以我对他印象比较深刻。”

“不过我总觉得他有点阴暗，而且他的眼睛……”“眼睛怎么了？”

“没有瞳孔。”

“雅琼小声回答。”

“……”



<<异闻录2>>

编辑推荐

中国版《福尔摩斯》，现代版《聊斋志异》 悬疑天才王雨辰问鼎之作 知名漫画家玉烟先生倾情加盟，诡谲世界盛大呈现。

<<异闻录2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>