

<<我读5>>

图书基本信息

书名：<<我读5>>

13位ISBN编号：9787540458942

10位ISBN编号：7540458941

出版时间：2013-2

出版时间：凤凰书品 湖南文艺出版社 (2013-02出版)

作者：梁文道

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

梁文道 凤凰卫视主持人。

1970年生于香港，1988年开始撰写各类艺术、文化时评，并参与文化及社会活动。

梁文道，凤凰卫视主持人。

1970年生于香港，1988年开始撰写各类艺术、文化时评，并参与文化及社会活动。

书籍目录

爱书人的伦敦 002伦敦的崛起——知识分子打造的城市 008Book Lovers' London——伦敦书店 012The
 Traditional Shops and Restaurants of London——传统老店灵魂依旧 016风尚英伦——间谍小说与消费主义
 020英国人的言行潜规则——幽默式的自我贬低 026The Man's Book——英国绅士风范 030Dinner Is
 Served——老派贵族餐桌礼仪 034原生态的奥林匹克运动——为美德而战 038A Visitor's Guide to the
 Ancient Olympics——自掏腰包当裁判 043How to Watch the Olympics——观赏奥运小菜一碟 南京安魂曲
 048长路——当文明成为灰烬 055自由——不幸家庭之镜 062狂野之夜！
 ——向大师致敬 0682666——诗意连贯的奥秘 077大河尽头——南洋华人的浪游文学 084巨流河——惆
 怅之书 091南京安魂曲——节制的哀悼 寂寞者的观察 100战后责任论——回应历史幽魂 106最寒冷的冬
 天——美国人眼中的朝鲜战争 114寻找家园——漂泊者之眼 122寻路中国：从乡村到工厂的自驾之旅—
 —中国变革镜像 130走出中世纪二集——君学岂是国学 136寂寞者的观察——中国文人常是强权的同谋
 143哥伦比亚的倒影——静闭长成的奇花异草 一个时代的斯文 154容忍与自由：胡适读本——胡适“再
 发现” 162重寻胡适历程：胡适生平与思想再认识——胡适受欢迎是假象 168再造文明的尝试：胡适传
 （1891—1929）——激进年代 172舍我其谁：胡适——狐狸才，刺猬心 179陈独秀的最后岁月——没钱
 买棺材的创党者 182陈独秀全传——十大罪名莫须有 186一个时代的斯文——清华校长梅贻琦 191战争
 与革命中的西南联大——国难当前，教育不死 197大学校长林文庆——一生真伪有谁知 203消逝的燕京
 ——一流大学兴衰史 隐居在旅馆 212茶可道——听茶哭的声音 216茶之书——日本茶道审美 220茶道的
 开始：茶经——茶的文化滋味 223生津解渴——中国茶叶的全球化 227绿色黄金：茶叶的故事——小茶
 叶，大帝国 231人生必住的酒店——老酒店传奇 234隐居在旅馆——身心在此处静谧 238旅馆达人——
 光鲜背后的旅馆内幕 241Hotel：An American History——酒店与民主 隐私不保的年代 248我爱偷窥——
 过度分享成时尚 253隐私不保的年代——侵犯隐私无所谓？
 260搜索引擎没告诉你的事——总是撞见你自己 264你不是个玩意儿——被互联网奴役的人 270全民书
 写运动——人人都是信息生产者 274我们的防火墙——网络时代的表达与监管

章节摘录

版权页：插图：他希望救赎她们，救赎的手段是那图腾般的、神秘的方块文字。

最近几年，很多港台作家纷纷在内地出书，但我始终觉得欠缺一块——马华文学。

我们常常以为，马华文学不外乎一群远在新加坡、马来西亚的华人作家尝试用中文写作，恐怕不是中州正韵。

我们视之为边陲文学，却忽略了它庞大的创作潜能。

最近终于有一部很了不起的马华文学作品在内地出版了，就是李永平先生的《大河尽头》。

李永平能不能叫马华作家呢？

他生于婆罗洲沙捞越邦古晋市，原是英国殖民地，今属马来西亚。

后来，他在中国台湾念书、教书、写作。

他非常讨厌人家说他是马华作家。

因为他出生时，马来西亚这个国家还不存在，后来马来西亚建国了，他却痛恨这个国家，认为完全是大英帝国的阴谋。

马来西亚分为两大部分，东边是婆罗洲，西边是马来半岛，中间隔着一片大海。

婆罗洲是世界第三大岛，现在分属三个国家：一大半属于印度尼西亚，一小半属于马来西亚，还有一小块是文莱王国。

南洋华人在华洋杂处的环境下成长，一般都没有很强的国家身份认同。

李永平说，他原是英属殖民地的臣民，1963年马来西亚建国后，变成马来西亚人，1967年到台湾，在此落脚40年。

台湾变成第二故乡。

他觉得自己无法完全认同上述任何一个地方，有时宁愿说自己是广东人。

南洋华人的乡籍认同往往比国家认同还要强烈。

不过，李永平很认同文化上、精神上的中国。

当年到台湾之前，他原本打算先到大陆，但是正值“文革”，只好退而求其次去了台湾。

到现在李永平也没有再回祖国大陆，他担心破坏了心目中的那个中国形象。

他在台湾还到处搬家，几乎处于漂泊的浪子状态。

所以，他写的是南洋华人的浪游文学。

他说自己是一个没有母语的作家。

少年时代，说普通话的风气还未盛行，周围人讲各种方言，广东话、客家话、闽南话、海南话，夹杂着英语和马来语。

在那种混杂状态下，哪种语言是母语呢？

李永平从小受的是英国殖民时期的英文教育，用华语写作并非命定。

我们用母语写作无须选择，对他来讲确实是需要选择的。

当年李永平写出《吉隆春秋》的时候，整个台湾文坛为之震惊。

怎么今天还有人能写出如此纯正典雅的中文？

后来他的《海东青》虽然有些问题，但文字的运用还是极为复杂、精密，连文学评论大家都形容这是一部要查字典才能读的小说。

《大河尽头》也是如此，恐怕也得准备字典。

身为华语小说家，李永平的中文词汇量在港澳台的作家里恐怕是数一数二的。

媒体关注与评论

人生会遇到无穷的人和无数的机遇，一些很偶然的原时会促使你迈出第一步，然后一步一步把你推向无可挽回的境遇。

比如一个男人想甩掉不那么爱的女人，觉得这是一个错误的爱情，可最后他还是被捆绑住了。

——强纳森法兰岑《自由》 一段将近90年的历史，从儿时的故乡东北，到抗战时辗转南下，最后渡海来台，虽是倾诉自己的经历，但情感非常克制，保持着一种距离感。

这种距离感让人尊敬，在自传写作中难得一见。

——齐邦媛《巨流河》 在任何激烈的时局讨论中，他永远不是被划分到最符合潮流、最符合大众的那一派明星。

他的所谓受欢迎，可能是一种假象。

他一生中在很多事情、很多时刻都走到了当时大众期望的反面。

——余英时《重寻胡适历程：胡适生平与思想再认识》

名人推荐

人生会遇到无穷的人和无数的机遇，一些很偶然的原因会促使你迈出第一步，然后一步一步把你推向无可挽回的境遇。

比如一个男人想用掉不那么爱的女人，觉得这是一个错误的爱情，可最后他还是被捆绑住了。

——强纳森·法兰岑《自由》一段将近90年的历史，从儿时的故乡东北，到抗战时辗转南下，最后渡海来台，虽是倾诉自己的经历，但情感非常克制，保持着一种距离感。

这种距离感让人尊敬，在自传写作中难得一见。

——齐邦媛《巨流河》在任何激烈的时局讨论中，他永远不是被划分到最符合潮流、最符合大众的那一派明星。

他的所谓受欢迎，可能是一种假象。

他一生中在很多事情、很多时刻都走到了当时大众期望的反面。

——余英时《重寻胡适历程：胡适生平与思想再认识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>