

<<北方城郭>>

图书基本信息

书名：<<北方城郭>>

13位ISBN编号：9787540460853

10位ISBN编号：7540460857

出版时间：2013-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：柳建伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北方城郭>>

内容概要

《北方城郭》是柳建伟潜心十余年创作的长篇处女作，是中国多年以来深得批判现实主义真传的长篇之一，1997年甫一出版，受到评论界高度关注，与《尘埃落定》一起被誉为“年度长篇小说的双璧和压卷之作”。

作家以恢宏的气度、过人的胆魄、批判性的姿态和攻坚的责任感，直面当下纷繁复杂的中国现实。小说以追查一笔赈灾款和一个命案的真相为线索，塑造了一个包括官员、暴发户、记者、艺术家、演员、教师、农民、手工业者、娼妓、小偷、赌徒、囚犯等三级九流的庞大人物形象群，深刻地剖析了中国40余年来，从政治、经济到文化，从都市、城镇到乡村等诸多方面和层面在社会转型期的复杂的生活和精神世界。

<<北方城郭>>

作者简介

柳建伟，男，河南省南阳市镇平县人，现任八一电影制片厂副厂长，茅盾文学奖获得者，先后就读于解放军信息工程大学、解放军艺术学院、鲁迅文学院、北京师范大学，获工学学士、文学硕士学位，系中国作家协会主席团委员、中国作协影视委员会委员、中国作协军事委员会委员、中国电影家协会理事、中国电视家协会会员、中国电影文学学会副会长、四川省巴金文学院创作员、河南省文学院院士、中国电视剧编剧协会常务理事、国家“四个一批”人才、国务院特贴专家。

<<北方城郭>>

章节摘录

第一章 1 列车穿行在白茫茫的华北平原上。

血色的夕阳在西面地平线上正由微弱的橙光对抗着从四面八方渐渐逼近的灰蒙蒙闪着寒气的暮色。道路和麦田都被大雪覆盖了，只有零星参差的几棵杨树或是几棵槐树突兀在银白的、单调得有点空寂的旷野里，从一个静谧遥远的村庄走向另一个遥远。

林苟生脱掉像棕熊一样肥大的皮夹克放在十八号中铺上，低头看看空荡荡的下铺，稍稍迟疑便把中铺上的一只手提箱移到下铺上。

他用一双黑色方口手工布鞋换下脚上的俄罗斯马靴，抱过卧具，准备占领这张空着的下铺。

这时，他看见一条修长的腿从铺位的一端垂了下来。

林苟生身子朝后一仰，只见一个留着披肩长发的少女从半空飘落下来，栽进一双红鞋里。

林苟生过惯了养尊处优的生活，旅途上，有飞机他不坐火车，有软卧他不睡硬卧，有硬卧他不坐硬座，有下铺他绝不会去睡上铺。

如果有一个很能谈得来的旅伴，他又会毫不犹豫地放弃睡眠。

如果听众里有妙龄少女，他肯定不会照顾到那些半老徐娘。

这种习惯与他年近花甲的年龄不太相称，但他却总能如愿以偿。

为了找到一个谈话对手，有时候他的臀部会印遍整个车厢。

这些少女事后不会影响到他的生活，因为道别时那一声声甜甜的“再见”，在他看来都是“永别”。

少女听着随身听，迷蒙着双眼望着窗外。

玻璃上已蒙上一层水雾，太阳已变成一只自身不会发光的巨大的红气球，正在和地平线亲吻。

蓦地，少女的身子向窗口一倾，伸手在玻璃上涂出一片明亮，一只灰色的兔子正在雪野里狂奔，后蹄弹出一条雾一样的白线。

这番景象只维持了片刻，便在少女的视野里消失了。

少女像是被什么击中似的，身子朝后一仰，拽下耳塞，不由得发出一声轻叹。

“你放心，今天它不会遇到猎手的。

猎枪都缴光了。

”少女埋着的头慢慢向上抬去。

先是一双在古装电影里才见过的怪头怪脑的布鞋，两条真皮裤腿像是两根倒栽的电线杆子，一只鼓囊囊的金利来腰包围在黄世仁大年三十逼债时穿的那种绸子白花黑袄上，一条闪着金光的链子从第二第三颗编成黑蝴蝶花样的布纽扣间探出来，伸向牛腰一样粗的脖子上，最后是一张微红的、多肉的却又显出棱角的大脸，双颊刮得铁青，嘴角微微泛着笑意，一副和这张大脸太不成比例的金丝边眼镜跨在鼻头上显出摇摇欲坠的样子。

少女刚看到那双眼睛，禁不住似的忙把自己的目光抡向车窗，她感到那两只眼睛像两只聚光灯泡，能把自己的一切心事照得雪亮。

这种带有地狱里阴气的光亮阻止了她正在膨胀的好奇心。

车窗上，五根大号火腿肠组装的大手慢慢滑了下来。

少女和这位粗壮的红脸汉子对视片刻，忍不住抿嘴笑了。

林苟生坐下来，取下八角帽再搭讪道：“小姐，是不是敝人相貌狰狞，吓着了？我猜你一定在想我是一个公安部正在通缉的江洋大盗。

”“谁怕你了！”少女挑战似的望着林苟生，“你的装束很怪，像是现代人组装的出土文物，脚在清代，腿是现代，上身和帽子是解放前，万恶的旧社会。

”“你这个‘组装’用得好！很合我这个珠宝古董商人的身份。

小姐是到哪里发财呢还是闷得慌出去转转，我猜一猜。

”林苟生眼锋一抡，看见身穿灰色制服、头戴船形帽的女乘务员正在不远处整理行李架下那些长短不齐的毛巾，忙站起来取下挂在行李架上的意见簿，坐下来掏出派克钢笔，嘴里大声说道，“我常年在外奔波，还没坐过这么干净整洁的车呢。

你看这毛巾叠的，像是木匠用墨线绷过一般。

<<北方城郭>>

你看这地板，啧啧。

—0—八号同志，歇会儿吧，一上车我就看你一直在忙。

” “船形帽”边整着一条毛巾，边扭头朝林苟生微微一笑：“这是我的工作。

” 林苟生看了看两个空着的下铺：“—0—八号同志，这两个铺不是给石家庄留的吧？” “不是。

” “能不能帮我换一个？我是十八号中铺，我这个人有恐高症，夜里还常梦游。

” 林苟生说着话把一条表扬意见写了下来。

“船形帽”整完了毛巾，对林苟生道：“如果开车一小时，客人还没有来，请你到乘务室找我。

” 林苟生忙把意见簿递到少女手里：“小姐，你不是也有话要写吗？”说着眨着眼睛使眼色。

“车刚开你让我写什么？”乘务员从过道上消失了，车厢里顿时炸了锅。

“他妈的，这铁路办成什么样了？放着这么多空位子不卖，还是什么人民的铁路！” “票贩子真可恶，一百二的票，他敢要二百。

” “你还好一点，我出了二百五。

” “毛巾成不成一线关我们屁事，有这工夫给锅炉里添两锹煤。

你们看，我泡了二十分钟茶，茶叶还在漂哩。

不写批评意见就是好的。

” “对，给她写批评意见。

” “现在就写。

” “我也写，喝这种温吞水不是让我们跑肚吗？” 林苟生冷眼像雷达一样朝说话的人扫出两个扇形，一声沉闷的冷笑从他多肉的腹部发动起来，爬过喉结断断续续滚出紫红多肉的双唇。

谁都能听出这声音的挑战意味，一时间小半节车厢鸦雀无声了。

珠宝古董商突然收住笑，倏地摘下金丝边眼镜：“你们谁没干过这拍马屁的营生？出门在外，谁都想舒坦，要不掏二百五买高价票干吗？我们应该知足。

北京的票贩子信誉还是不错的，至少咱们没有买到假票，这比在上海、广州、武汉让人放心。

再说呢，贩票也是个风险营生，这两张下铺现在在他们手里已一文不值了。

跑肚总比没水喝强些。

是的，我拍乘务员马屁动机不那么高尚，我是想睡下铺，谁都想睡下铺。

常年跑车不容易，心里烦着呢。

今天咱们给她写三条批评，这个月她就少收入一级奖金，下次出车，八十度的水就会变成六十度。

再写两条表扬呢，奖金就可涨一级，心情一好，咱们的茶叶就会沉下去，咱们的地板就能当镜子用，咱们就可以从中铺换到下铺。

小妹妹，你真的想爬那个上铺？” P1-3

<<北方域郭>>

媒体关注与评论

权力与欲望，金钱与欲望，爱情与欲望，忠诚与背叛，弑父与杀子，堕落与救赎等文学经典元素，《北方域郭》里应有尽有。

鲁迅的硬骨头、曹雪芹的结构、巴尔扎克的丰富、莎士比亚的激烈、陀思妥耶夫斯基的深邃，《北方域郭》部有不错的演示．． ——著名作家二月河

<<北方城郭>>

编辑推荐

《北方城郭》、《白鹿原》、《古船》、《平凡的世界》被并称“新时期现实主义长篇小说四大名著”。

作家以恢宏的气度，过人的胆魄，批判性的姿态和攻坚的责任感，直面当下纷繁复杂的中国现实，全方位、多维度地直陈转型期尤其是上世纪90年代以来中国从政治、经济到文化，从都市、城镇到乡村的诸多方面和层面，上至意识形态的高蹈诡谲，下至底层人们的苦难与奋斗，都在作品中得到了或工笔或写意的传神表达。

而且，作家丝毫不回避现实矛盾，几乎对当下生活中主要的阴暗面都作出了强有力的揭示。写贪污金额可达百万之多，写腐败可霸占一个剧团主角十几年，写卖淫嫖娼直到情与法发生正面冲突

.....

<<北方城郭>>

名人推荐

权力与欲望，金钱与欲望，爱情与欲望，忠诚与背叛，弑父与杀子，堕落与救赎等文学经典元素，《北方城郭》里应有尽有。

鲁迅的硬骨头、曹雪芹的结构、巴尔扎克的丰富、莎士比亚的激烈、陀思妥耶夫斯基的深邃，《北方城郭》都有不错的演示。

——著名作家 二月河

<<北方城郭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>