

<<王西麟第一交响曲>>

图书基本信息

书名：<<王西麟第一交响曲>>

13位ISBN编号：9787540461416

10位ISBN编号：7540461411

出版时间：2013-5

作者：王西麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王西麟第一交响曲>>

内容概要

《王西麟第一交响曲(附光盘作品2号1962-1963)》第一乐章作于1961年11月至1962年3月，并于1962年5月以双钢琴演奏通过国家毕业考试，指导导师为从莫斯科音乐学院毕业的瞿维先生。同年秋天作者毕业离校后被分配到北京中央广播交响乐团，在此他继续完成了其余两个乐章，其中第二乐章(缩谱)作于1962年12月25日至1963年2月25日；第三乐章(缩谱)作于1963年7月26日至8月5日。1964年4月作者遭受迫害离开北京并被下放山西大同雁北文工团。1970年12月被调到山西长治晋东南歌舞团。1971年9月作者根据原有的详尽缩谱完成了第二、三乐章的配器总谱于长治。1987年北京交响乐团排练此作时作者进行了修改，修改的基本原则是把原主题加以变化半音，但未公演。1999年4月3~4日由北京交响乐团首演于北京中山音乐堂和北京音乐厅“王西麟个人作品音乐会II”，此时已距原作完成37年后。这次演出前作者又再次修订，主要删去了二乐章再现部的40多小节，使再现副部同时也成了结束部。研究者可以根据1962年5月完成于上海音乐学院毕业考试的双钢琴谱考察第一乐章的原型，又可以根据1962~63年完成于中央广播乐团的详尽缩谱考察第二、三乐章的原型，借以和1999年的首演版本相对比。

《王西麟第一交响曲(附光盘作品2号1962-1963)》这部作品完成时间早于1964年4月创作开始起步的文革样板戏芭蕾舞剧“红色娘子军”。

这是一部古典传统样式的三个乐章的无标题交响乐作品，表现了作者青年时代对理想主义精神的崇敬。

第一乐章：奏鸣曲快板。

由悲壮的号召跌落在荒漠中开始了主人翁在艰难中的奋进搏击，有力挺拔的第一主题和激愤不安的五拍子的第二主题，可以称之为“灵台无计逃神矢”(鲁迅诗，下同)。

第二乐章：慢板。

艰苦的岁月。

经过中部明亮的向往之后，动力性的再现爆发出悲剧性的高潮，作者称之为“风雨如磐暗故园”。

第三乐章：快板。

由不屈不挠的号角声进入了铿锵有力、坚忍不拔的快板，音乐风起云涌，波澜壮阔。

乐章的中间部分跌入低谷，在低音拨弦的背景下，小提琴群奏出低沉而坚韧、幅度宽广、气息悠长的旋律，好像在泥泞无边的沉沉黑暗中彷徨、寻觅、跋涉，又一步步走向最后的壮大和光明，作者称之为“我以我血荐轩辕”。

作者王西麟把他从童年少年时期所熟知的地方戏秦腔、郿□(眉户)和晋陕黄河中游的民歌吸收和融化后，作了交响性戏剧性的发展，突出了矛盾冲突，变成了凝重、沉郁的悲剧性的美学色调。

<<王西麟第一交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>