

<<照相机>>

图书基本信息

书名：<<照相机>>

13位ISBN编号：9787540465643

10位ISBN编号：7540465646

出版时间：2014-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：〔比利时〕让-菲利普·图森 Jean-Philippe Toussaint

译者：孙良方,夏家珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<照相机>>

### 内容概要

六七年前，“我”想拍一张照片，唯一一张照片，一张肖像照，照片上没有“我”自己，也没有任何人，没有背景而且几乎没有光线，一张完整而赤裸的照片，照片上只有一种在场。

但是“我”没有成功，于是“我”从此不再拍照。

用作者本人的说法，他在书里没有处理任何主题，只有一些不经意的转换，瞳孔的细微变化，如头脑中的一条的河流，在夜晚明亮的月光之下低语。

## &lt;&lt;照相机&gt;&gt;

## 作者简介

让-菲利普·图森（Jean-Philippe Toussaint，1957年出生），比利时法语小说家，法国“新小说”新一代的代表人物之一（图森自己称其作品为“新新小说”）。

图森1957年出生于比利时，1972年起定居法国，他的小说均由法国著名的午夜出版社出版。

截至2005年图森已出版的小说包括有：《浴室》（1985年）、《先生》（1986年）、《照相机》（1989年）、《迟疑》（1998年）、《电视》（1998年）、《自画像（在国外）》（2000年）、《做爱》（2002年）和《逃跑》（获得2005年法国“美第奇图书奖”）、《齐达内的忧郁》（2006年）。此外他还导演电影《先生》（改编自同名小说，1990年）、《塞维利亚人》（改编自《照相机》，1993年）以及《溜冰场》（1998年）。

《玛丽的真相》是让-菲利普·图森发表于2009年的新作，与《做爱》和《逃跑》构成了微妙的“三部曲”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>