第一图书网, tushu007.com

# <<夏令营中的较量>>

## 图书基本信息

书名：<<夏令营中的较量>>

13位ISBN编号：9787540536794

10位ISBN编号：7540536799

出版时间：2008-10

出版时间：新世纪

作者：孙云晓

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

改革开放30年与中国儿童文学　　高洪波　　2008年是中国社会改革开放30周年。
从1978年迄今的30年，是当代中国社会发展最快、变化最大的时期，也是中国文学包括中国儿童文学突飞猛进的时期。
改革开放30年以来，中国社会政治经济文化的深刻变化，带给儿童文学全新的精神资源、创新机制与宽松的创作环境，与此同时，以新时期文学的发轫之作——刘心武的校园小说《班主任》为代表，儿童文学从一个独特的角度积极参与了改革开放的全过程，以其卓越的文学成就直接投入当代亿万少年儿童精神生命的健康成长与未来民族性格的塑造。
30年间的优秀作品，已经影响了中华民族整整两代人。
从中国儿童文学史的高度鸟瞰，我们可以毋庸置疑地说：改革开放30年的儿童文学是中国儿童文学发展最快、变化最大、成绩最显著的时期。
改革开放30年的儿童文学给我们提供了十分丰富的内涵与十分宝贵的经验。

# <<夏令营中的较量>>

## 内容概要

本书为“改革开放30年中国儿童文学金品30部”系列丛书之一，由中国作家协会儿童文学委员会郑重推荐，是青少年课外阅读的优秀读本，是儿童文学中的当代经典作品。
由著名儿童文学作家、评论家束沛德、金波、樊发稼、张之路、曹文轩、秦文君担任顾问委员会顾问，由高洪波担任总顾问；新世纪出版社特聘北京师范大学中国儿童文学研究中心王泉根教授为执行主编。
本书精选了当代儿童文学作家孙云晓的代表作品，是适合少年儿童和家长、老师共同阅读的作品集。
《改革开放30年中国儿童文学金品30部》入选改革开放30年以来最具创造力、号召力、影响力的健在的30位中国儿童文学作家的代表作。
既是见证改革开放30年间中国原创儿童文学成就的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累工程，同时更是将优秀儿童文学作品重塑整合的儿童阅读推广工程。
可以说，这是中国文学界以实际行动纪念改革开放30年、促进新世纪文学繁荣发展而唱响的“第一声鸽哨”。
将为历史留下可圈可点的珍品，让阅读点亮一代又一代孩子的童年，用好书塑造他们漫长人生的初始阶段，用优秀儿童文学作品引领新世纪儿童文学新主流阅读。
本书为丛书之一，收录了著名作家孙云晓的儿童文学佳作。
所著儿童文学将故事性、趣味性和知识性融为一体，充满哲理内涵，风格独特，深受青少年读者的喜爱。

# <<夏令营中的较量>>

## 作者简介

孙云晓，1955年2月8日生于山东青岛一个工人家庭。
1966年冬天，因偶然机会读了一批文学名著，文学梦至今未醒。
1972年，经师范学校短暂培训，年仅17岁即当小学教师。
1974年在《青岛日报》发表儿童诗，也是首次发表文学作品。
1978年被选派到中央团校学习，结业后调入《中国少年报》担任编辑和记者。
1980年，第一篇报告文学在《儿童时代》发表。
1986年，《“邪门大队长”的冤屈》在《儿童文学》发表，受到高度评价。
1987年调入中国青少年研究中心工作。
1988年，孙云晓少年报告文学创作研讨会在北京举行。
同年加入中国作家协会。
以创作报告文学为主，也尝试着创作了一些长篇小说和电视剧，如《金猴小队》等。
1993年发表报告文学《夏令营中的较量》震撼全国，引发热烈持久的教育大讨论，推动了教育改革。

# <<夏令营中的较量>>

## 书籍目录

一　我这30年再谈少年报告文学的震撼力——回顾30年的创作与感悟二　孙云晓金品心愿美的追求——红领巾记者王瑶的故事长出翅膀的孩子——《关的追求》续篇初生牛犊“邪门大队长”的冤屈奇怪的感觉——记国际第27届数学奥林匹克比赛一等奖获奖者李平立给一个山村女孩的信一个藏族女孩的梦你为什么不原谅青春社会场——当代中学生社团生活纪实美是真实的——女中学生王蕤印象夏令营中的较量微笑的挑战者——中日少年海岛探险夏令营纪实千年警世钟——《夏令营中的较量》续篇一个女孩的诺贝尔奖之梦少年风采畅想曲有这样一个独生女——全国十佳少先队员杜瑶瑶的故事敢向自己挑战的女孩——全国十佳少先队员苏进的故事南极第一女性多高的墙多深的基——中国机器人诞生记三　评论少年报告文学向何处去？
——孙云晓报告文学作品讨论会发言摘要四　创作年表五　作品主要获奖记录

# <<夏令营中的较量>>

## 章节摘录

一　我这30年　　再谈少年报告文学的震撼力　　——回顾30年的创作与感悟　　对任何一个人来说，30年都是生命中具有决定意义的经历。
我倍感幸运的是，从23岁到53岁的30年(1978—2008)，恰逢中国改革开放的30年，自然也经历了中国文学的伟大复兴。
　　1978年7月，一个仅有初中文凭的年轻人从青岛进入了北京，在中央团校学习四个月后，被安排在中国少年报社担任编辑和记者。
之所以会发生如此奇迹，主要是因为国家的十年动乱结束了而新时期开始了。
当然，这个年轻人做过六年的区少先队总辅导员和三年的团区委副书记，并且酷爱文学写作，也是他被选中的原因。
30年后，他已经是拥有30余部个人专著的作家和研究员。
　　我就是这个幸运的人。
但是，任何幸运都不会是天上掉馅饼，是坐在沙发上等不来的，而是需要奋斗加机遇。
今天，我愿意向大家透露一个秘密：30年来，我内心里最强大的动力就是对文学和教育的追求。
我的文学梦从11岁那个冬天就开始了，尽管那是一个寒流格外疯狂的冬天，我却因为偶尔读到一些文学名著，痴痴地梦想成为一名作家。
　　我的人生感悟是：对于肯奋斗的人来说，成功在于选择。
天才就是选择了适合自己的道路，蠢才则是选择了不适合自己的道路。
在开始摸索文学创作的路子时，我尝试过诗歌、小说、童话，甚至还花了许多精力准备旅游文学的创作，但都失败了。

## 媒体关注与评论

1986年，当我的第一部少年报告文学集《少年巨人》出版的时候，我曾表示“我愿以毕生的努力描写出一代少年成长的风貌”。
2008年，当《孙云晓金品》与读者见面的时候，我承诺我不仅要继续创作少年报告文学，而且要跟踪研究一代少年成长的轨迹与规律，给各个年龄段的读者朋友以有益的帮助。
——孙云晓

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com