第一图书网, tushu007.com

<<欧洲神话>>

图书基本信息

书名：<<欧洲神话>>

13位ISBN编号：9787540546854

10位ISBN编号：7540546859

出版时间：2011-9

出版时间：新世纪

作者：亚瑟·考特瑞尔

页数：256

译者：俞蘅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本书堪称“欧洲神话的百科全书”，它包含了三个主要分支——希腊神话、凯尔特神话和北欧神话，它们是欧洲神话的精髓。
欧洲神话包罗万象，显现了万物的原生状态。
它向人们讲述了：夹杂着欲望与嫉妒的爱的力量；两代人之间的冲突；在战场上或个人的奋斗中所展现的大无畏精神；厌倦了按部就班的麻烦制造者们带来的恶果；疾病或意外伤亡所造成的痛苦；死亡的神秘；灵肉的愉悦；对未知世界的挑战；与庞然大物的搏斗，甚至是在生死攸关的较劲过程中潜藏的个人危机；来自亲人或是朋友的背叛所带来的痛苦；人类、动物、植物之间的生生不息；人类之间亲情纽带断裂的剧痛；厄运与幸运，还有命中所有大事的降临；神人之间的关系；世界与社会的起源。
最后，也是最重要的，这些神话还昭示了宇宙的属性。
不同的神话进行着不同的诠释。
但无论是在希腊、爱尔兰，还是在斯堪的纳维亚，都面临着同样的问题，如在雅典，英雄忒修斯成功地击败了克里特岛上的半牛半人怪物弥诺陶洛斯，但他最后却放弃了曾给予他帮助的克里特公主的爱情。
被胜利冲昏了头脑的忒修斯，全然忘记了父亲的叮嘱：如果他活着回来，务必将黑色的帆船改成白色。
正是因为忒修斯的这一疏忽，当黑色帆船出现的时候，绝望的父亲以为儿子必死无疑，于是从雅典卫城上纵身跳下自杀身亡。
在爱尔兰，库丘林的鲁莽冲动也导致亲生儿子被杀的结局。
跟希腊与爱尔兰的神话有所不同，地处北欧的斯堪的纳维亚人并不宣扬传统意义上的英雄主义，如雷神托尔虽然行动迟缓，却因为诚实正直而成为众神敬奉的伟大的神。
他嫉恶如仇、视死如归的精神深深受到北欧人民的喜爱。
这些神话给我们展示了一幅人类与神灵都无法驾驭的复杂情境。
在欧洲神话里，也许人类可以延缓命运之神的判决，有时甚至可以阻碍它们的到来，但却并不能操控自己的命运。
即便是奥丁'对于自己的末路和诸神的命运也是无可奈何；凯尔特神话中的太阳神卢也只能眼睁睁地看着爱子库丘林战死沙场，爱莫能助；还有希腊神话中的主神——宙斯，也只能听任命运的主宰。
虽然在神话故事中，对忒修斯所面临困境的描绘，仿佛网一般错综复杂，但有一点却是显而易见的，即这一切都源于克里特岛国王弥诺斯拒绝向海神波塞冬的白色公牛进贡。
这种冒渎神灵的不敬行为，最终导致了一连串的报应：弥诺斯的妻子帕西淮爱上了一只野兽，生下了半牛半人的怪物——弥诺陶洛斯；弥诺斯的女儿阿里阿德涅也受其父的牵连，遭遇被抛弃的厄运；弥诺斯自己也未能免于一死；他的另一个女儿——淮德拉，后来成为忒修斯的妻子，由于乱伦而遭到谴责。
神话的魅力在于它真诚地剖析了人类本能的欲望。
人们甚至将它誉为“没有遭到神学家们践踏的神圣文学”。
在这些与神人有关的故事中，人们仍可一窥万物的原始面貌及其遗留下来的残骸。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书堪称“欧洲神话的百科全书”，它包含了希腊神话、凯尔特神话和北欧神话3个主要分支，共同构成了欧洲神话的精髓。
欧洲神话包罗万象，显现了万物的原生状态。
它向人们讲述了夹杂着欲望与嫉妒的爱的力量、两代人之间的冲突、在战场上或个人的奋斗中所展现的大无畏精神、疾病或意外伤亡所造成的痛苦、对未知世界的挑战、与庞然大物的搏斗等等。
这些神话还昭示了宇宙的属性。

作者简介

亚瑟·考特瑞尔，伦敦英皇学院院长，在神话和世界古代文明方面有深入研究，撰写过大量相关文章，其著作包括畅销书《世界神话词典》，以及一系列关于东亚文明的作品。

<<欧洲神话>>

书籍目录

前言
希腊神话
简介
宙斯的情人们
希腊神话中的英雄
神谕与预言
航海家
妖魔与怪兽
自然界的力量
巨人传
开创者
凯尔特神话
简介
凯尔特的彼世
圣人与先知
魔法与巫术
魔法锅
凯尔特的爱情故事
单挑决斗
英雄追寻
航海壮举
北欧神话
简介
自然界的精灵
珠宝与法宝
北欧英雄谱
女武神
巫术与魔法
悲情爱人
魔戒
众神的黄昏

章节摘录

版权页：插图：洛基（Loki）是冰霜巨人法尔波提与洛菲之子。
最初，洛基还算得上是一位善神，但后来却变成一位恶神。
为了惩罚他的恶行，诸神将其囚禁并让他永受蛇毒侵蚀。
厌倦是洛基的一大症结，他厌倦平淡的日子，对所有事都抱以游戏的态度。
他常给诸神惹来麻烦，事后却又常常利用自己的智慧来弥补过失。
在托尔的神斧被盗时，冰霜巨人苏里姆死活不肯交出手中黑侏儒们盗得的神斧。
于是，洛基利用巨人对丰饶女神弗蕾亚的爱慕之心，设下圈套让托尔穿上女神衣服，乔装成女神模样前往巨人处。
苏里姆一拿出神斧，托尔就迅速地夺回宝贝，并将在场的巨人杀了个精光。
洛基的第一位妻子安格尔布达生有3个可怕的妖孽：芬厉尔、约姆加德与赫尔，这些凶神恶煞代表了洛基性格中的阴暗面。
第二位妻子西格恩，生有二子：那尔夫与瓦利。
最初，诸神尚能容纳洛基的无心之恶，即便是在他害死了巴尔德尔；当洛基在阿斯加尔德盛宴上肆意地侮辱耻笑众神时，诸神的怒火终于爆发。
在众神的暴怒中，洛基虽变身为一条鲑鱼逃之夭夭，但最终却还是没能逃过奥丁的追捕。
他被众神带到了山腹中一处幽深阴冷的洞穴之中，使他饱受毒液蚀骨销肤之痛。
然而，洛基一直忍耐着，等待着。
在众神的黄昏到来的时候，洛基挣断束缚，出现在战场上。
他与邪恶的冰霜巨人一道和诸神展开生死决战，最后与守望之神海姆德尔同归于尽。
P206-207奥丁（Odin）是北欧神话中的至高神；他是勃尔之子，勃利之孙，是一位深受维京人爱戴的神祇。
奥丁向来以勇敢为美德，以战死为无上光荣。
战死的勇士会得到奥丁的格外器重，被奥丁的战争女侍女武神挟往阿斯加尔德神圣的瓦尔哈拉宫。
奥丁是宫殿主人，统率着宫内所有的英灵战士，即光荣战死的英灵。
他常常以著名的狂暴之怒授给他所宠爱的人，成为狂战士的人能空手出入枪剑之林而不受伤。
可怕的狂暴战士们赤身裸体地直入阵地，暴怒地撕咬着铠甲，正如奥丁的名字，饱含着“盛怒”或“疯狂”。
狂暴战体所表明的是一种气势。
奥丁成为北欧神话中的主神，说明战争在当时占据着多么重要的地位。
但必须指出的是，奥丁本人并不是战争中的斗士，而是战争策划者。
譬如有一次他令丰饶女神弗蕾亚让两国王相互为敌，让流血的战争拖垮这两个王国。
据说最后丹麦国王哈拉尔德得神相助，赢得战争胜利。
战事即将结束时，奥丁却将国王掀下马，结束他的性命。
为阻止众神的黄昏日的来临，奥丁不断从人间战场上吸纳战死的勇士以充实瓦尔哈拉宫的队伍，他迫切地需要这些英灵参加在维格里德平原的神魔大决战。
这场战争中，奥丁自己遇到了命中的克星——苍狼芬厉尔，在浩劫中与之同归于尽。
奥丁不仅是战争之王、英灵之父，也是智慧之神、巫术之师。
身为勃尔的长子，他还被视作是众神之父。
正义与阴暗在他身上共存。
为了获取更大的智慧，奥丁不惜舍身探得智慧之幽；他还用一只眼睛换取米弥尔一瓢智慧泉水；为获得魔法与力量，他又把自己吊在乾坤巨树的高枝上9天9夜。
最终他拥有了无上智慧与学识。
奥丁的样貌总被说成是位独目灰髯公，戴一顶灰色的阔边帽（为的是不使人看见他只有一只眼）。
11世纪初，对奥丁的敬奉渐渐式微，维京时代也走向终结。
安居乐业的农耕与商贩代替了戎马倥偬的年代。

但在维京时代的鼎盛时期，吊刑被认为是前往瓦尔哈拉宫的捷径，是奥丁祭典的一个重要部分。
甚至可以说公元842年维京人对法国西北部南特省的洗劫就是祭献奥丁的一次残暴行径。
维京人所到之处，所作所为令人发指，几乎所有的居民或裸或衣吊在树上，也正是这种刀光剑影的时代导致了最后众神的黄昏的到来。
奥丁妻妾成群，除了发妻弗丽嘉，他还有许多情人，生下众多子嗣，其中最著名的有托尔、铁尔、霍德、巴尔德尔与瓦利。
奥丁有两只忠实的大鸦，胡基与穆宁，每天到幽冥九界去刺探消息。
拥有无敌智慧的奥丁预感到众神黄昏的迫近，但即便是他也徒叹奈何。
这一切正应验了凡事因因相生，开始是冰霜巨人始祖伊米尔轰然倒地，伤口迸射出大量的血水淹没整个世界，奥丁及其兄弟维利与维用伊米尔之躯创造了人类；到后来，火神洛基阴谋促使光明神巴尔德尔之死，众神却容忍这种邪恶势力的恣肆纵长，最终导致诸神之覆灭。
唯一感到欣慰的是，他预见到一个崭新的世界从海面上升起，他死而复生的儿子巴尔德尔将会成为这个新世界的统治者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com