

<<文人四技>>

图书基本信息

书名：<<文人四技>>

13位ISBN编号：9787540640972

10位ISBN编号：7540640979

出版时间：2003-7

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：周铁强

页数：157

字数：126000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文人四技>>

内容概要

琴、棋、书、画四技与古代士大夫的雅致生活、情操培育有着密切的联系。本书通过分别介绍琴、棋、书、画的产生及流变，著名琴师、国手、书画家的生平事迹，流誉今古的古琴和琴谱、棋谱、书画作品及其收藏、流传情况等，向读者大致展现了中国古代琴、棋、书、画的发展过程及其对士大夫的精神生活的影响等。

<<文人四技>>

作者简介

周铁强，生于1966年，硕士，现为上海宝钢集团公司教育培训中心图书馆副馆长，讲师，著有《世界著名企业失误录》及学术论文十余篇。

顾宏义，生于1959年，博士，现任职于华东师范大学古籍研究所，副研究员，著有《教育政策与宋代两浙教育》《天裂：十二世纪宋金和战

<<文人四技>>

书籍目录

第一章 琴 1.古琴的创造和琴学的发展 古琴的创造与舜的传说 从聂政刺韩王看古琴的式样 从焦尾琴谈古琴的制作 穿越时间隧道的琴声——琴学的发展 2.古琴记谱法的漫谈 3.古琴古曲的故事传说 嵇康与《广陵散》 司马相如与《凤求凰》 蔡文姬与《胡笳十八拍》 王昭君与《昭君出塞》 《阳关三叠》 《梅花三弄》 4.文人琴事 师旷攻驳靡靡之音 俞伯牙学琴蓬莱山 孔子虚心学琴乐 百里奚听琴认妻 雍门周弹琴感动孟尝君 蔡邕听琴闹误会 严澂向樵夫学琴

第二章 棋 1.战争搬到棋盘上——围棋的起源 2.其始亦微，其终亦著——围棋的发展 3.从方到圆，白先黑后——历代棋制的演变 4.围棋古谱漫谈 5.围棋与人 6.围棋与传说 7.满园春色关不住——围棋的外传

第三章 书 1.书法艺术的产生和发展 2.书法家的故事 3.帝王与书法 4.书法用具“文房四宝” 琐谈

第四章 画 1.中国绘画概述 2.画人画事 3.历代文人的绘画观 4.历代名画的聚散

<<文人四技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>