

<<心灵剧场>>

图书基本信息

书名：<<心灵剧场>>

13位ISBN编号：9787540648367

10位ISBN编号：7540648368

出版时间：2002-7-1

出版时间：广东教育出版社

作者：王国红

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心灵剧场>>

内容概要

喜欢看电视吗？
喜欢看电影吗？
嘻嘻，我统统喜欢，而且非常喜欢！
看完后还有属于自己的“节目”吗？
这个嘛.... 别忘了给自己的心灵也留块地儿哎！ 知道么？ 可别糊里糊涂就让自己的生命留了空白！ 什么？重?!....

<<心灵剧场>>

书籍目录

前言——“四个妻子”的故事怎么知道自己行？

——《成长的烦恼》之“迈克做导演”成功，其实很简单——《阿甘正传》画饼可以充饥吗？

——《善意的谎言》有梦就去圆——《甲方乙方》如果顺序重新排列——《葩王》将游戏进行到底——

——《勇敢者的游戏》生活的意义——《成长的烦恼》之“生活的意义”生命太快——《家有杰克》玩吧，玩啊！

——《美丽人生》猜心——《闪电奇迹》把心打开——《马语者》最珍贵的——《死亡长征》用心良

苦——《中央车站》古老得家族惯例——《梦幻列车》瞧人家鬼家老师——《麻辣教师GTO》爱，放

到天平上称——《刮痧》现代科技正在让我们的生活悄悄改变——《玻璃丛林——熟悉的陌生人》另

眼看邪教——《棋武士》后记

<<心灵剧场>>

章节摘录

3 画饼可以定饥吗？

——《蓄意的谎言》 画饼充饥——画个饼子以解饥饿。

画上的饼也能充饥吗？

是的，只要你相信那是真的饼，它就能用来充饥。

不信，请看由罗宾威廉斯主演的影片《善意的谎言》。

正片放映 第二次世界大战末期，波兰。

犹太人被逐入犹太区：周围是带电的铁丝网，衣服上是醒目的犹太黄星标志。

他们被带枪的士兵严密看守。

他们白天干苦力，领取少得可怜的食物，晚上必须回到指定地。

探照灯的白光来来回回地晃，训练有素的狼狗整夜地叫。

到处在抓人，到处在杀人：躺着的、吊着的，犹太人的尸体随处可见……没有人知道这样的日子会持续多久。

犹太区，雅格布在空荡荡的大街上行走，风卷起一张报纸，他拼命地在后面追，报纸却越飞越高……探照灯发现了他，要他去总部接受惩罚。

这时候还不到宵禁时间，总部的收音机正在播放一条消息：德军在溃败，俄军距离本地区仅有400千米。

时钟敲了8下，正好是宵禁时间，总部故意在这时候放他。

他躲避着探照灯，与狼狗灵敏的嗅觉赛跑……他居然活着回到了住处。

第二天上工，他开心地哼起可小调。

理发师准备上吊，雅格布劝他下来。

理发师却说：“告诉我，告诉我活下去的理由。

”是啊，每天都有人因为绝望而自杀。

雅格布说：“我理发不用付钱；你可以免费享用我做的馅饼，马铃薯馅饼，爱吃多少吃多少。

”米夏，壮实的犹太小伙子，实在不堪忍受，他要逃，逃出这鬼地方；他要反抗，狠狠揍那些德国佬。

是啊，有多少人因不堪忍受跳起来，但最终还是羊入虎口。

可是，往哪里逃？

到处都是纳粹的统治。

可是，该如何对抗？

以血肉之躯对抗电网、子弹、大炮？

雅格布只好告诉了他昨天从收音机听到的好消息。

这是他们需要像狗一样活下去的理由啊！

雅格布的好消息立刻传遍了整个犹太区，人们死灰的脸上绽出笑意。

不停地有人向雅格布打听更新的好消息，他们都以为雅格布有一台收音机。

雅格布一再否认，但没有人相信或者是没有人愿意相信，人们想听到一些能支撑自己活下去的好消息。

“犹太区的自杀情况在减少。

”教授像在暗示雅格布什么。

于是雅格布开始挖空心思编一些振奋人心的消息。

犹太区的人们似乎有7盼头，米夏甚至开始筹备自己的婚礼…… 雅格布捡回来的犹太小女孩生病了，他请来教授。

教授是一个医生，但他的药箱里早就什么药也没有了。

“也许，她需要你的药。

”教授鼓励地看着雅格布。

雅格布告诉小女孩：“你很快就会见到爸爸妈妈了。

<<心灵剧场>>

俄军快要到了，德军要失败了。

不骗你，我是从收音机里听来的。

”小女孩笑了：“等我病好了，能让我听你的收音机吗？”

”雅格布郑重地点点头。

小女孩奇迹般地好了。

雅格布把小女孩带到地下室，让小女孩转过脸去不要动，自己在屏障后学收音机。

小女孩的脸上简直放出了光芒 除了少数的几个人，没有人知道雅格布提供的“饼”是画上的、根本不存在。

人人都确信有一个真真切切的饼，就在不远处，只要有足够的耐心，只要有足够的毅力，就一定能吃得到。

人人都相信雅格布有台收音机，人人都相信不远处有快要来解救他们的俄军，也许是走错了路，也许是战略上的需要，反正他们走得很慢，但他们就要到了……黑暗中，有了一点点亮光，没有人知道这亮光究竟有多远，但有光明就一定有希望。

他们聚集在一起，甚至开始筹备暴动。

“要等，等收音机的暗号，我们才能行动。

绝对不许轻举妄动。

”雅格布缴了个性鲁莽的米夏的手枪，严肃地说。

他成了英雄，被推选为“头”。

德军终于觉察出城里对他们不利的传闻。

他们开始抓人，抓了好多人质，扬言主犯若再不主动站出，就杀了人质。

雅格布又来到总部，他告诉德军，根本就没有收音机。

第一条消息是从总部的收音机里听到的；后面的内容都是自己编的；最后一条消息，足球球赛的事，是在德军的厕所里看到的，倒也是真的。

但犹太区所有的人都相信雅格布的消息是真的。

德军军官只好劝雅格布告诉所有人，没有收音机，所有消息都是他编出来的。

德军军官说，这样做雅格布可以多活几年，后面，谁说得准呢？

熬过这几年，也许一切都会好起来的。

德军把雅格布押到公众面前，强迫他说实话，说那个“饼”是他自己画的，根本不能充饥。

雅格布什么也没说，他被枪毙了，但他画的饼仍然让那些活着的人生活在希望之中…… 俄军终于到了，他们被解救，欢庆自由的场景……一切如雅格布描述的那样。

“画饼”成了真的饼。

他们活下来了，吃到了真的饼。

Wawa：画上的饼居然能充饥，能救人性命！

这样说不会是唯心主义吧！

马克思明明说物质决定意识。

我不太明白耶！

Yoyo：你这家伙，平时学习“不求甚解”。

现在倒好，“只知其一，不知其二”了吧！

马克思还说过“意识可以能动地反作用于物质”，你怎么就忘了呢？

就是马克思也忘了这一条，我们也该补上。

因为这画上的饼客观上救了那名多人的命，因为马克思主义者还说过“实践是检验真理的惟一标准”。

看看，即使是书上写的东西，也得承认事实。

书本宣称的真理若与事实不符，就得修改。

日本当局也挺奇怪的，做错了事不想着怎么改正，怎么才能永不再犯，反而去改历史书！

这样做就可以抹去历史了吗？

已经发生的事可不会为了配合书上写的改一改！

<<心灵剧场>>

但这一招也够毒的。

因为人们了解历史只能通过间接的途径，如果他们真的把历史书改了，那么对读这本历史书长大的日本人来说，历史可能就因此被更改。

“意识可以能动地反作用于物质”嘛，日本当局当然知道这一点。

噢！

他们可不傻！

Lily：人不能生活在绝望中。

画上的饼子是不存在的，但是如果你把它当成真的，它就会成为希望，会鼓舞着你继续向前，一直继续走下去。

在最困难的时候，我们需要希望因为我们需要活下去的理由。

在生活好的时候，我们也需要希望，因为我们要让自己活得有意义、活得有价值。

Yoyo：没有人知道未来是什么样子，因为未来存在于人们心中，存在于人们的想像。

如果我们相信自己心里描画的未来是真的，我们就会去奋斗、去努力，用尽自己所有的智慧、全部的精力，直到把它变成现实。

那么，心里描画的未来就可成真，饼从画上跳下来，成了真的饼——看得见、摸得着，能充饥的实实在在的饼。

人光有梦想还不行，如果连自己都不相信梦想能变成现实，梦想又怎么能实现呢？

天上掉馅饼的好事永远不会有，梦想只能成为空想、幻想。

所以，我们先要相信自己的梦想是真的、是一定能实现的。

只有这样，我们才会努力，才会奋斗，梦想才会因此变成现实。

Wawa：我的成绩一直忽上忽下，考重点高中，一点把握都没有。

在中考复习阶段，老师要我们相信自己的实力。

让我们想想自己想进哪所中学，想想几个月后自己在这所学校学习的情景……复习阶段真苦啊，有时候真的快要熬不下去了，我就按照老师说的那样做白日梦，然后又有了力气。

后来真的考进了，我倒没有特别欢喜。

我一直把自己想像中的当成现实，现实终于来了，如此而已。

“白日梦”也是画上的饼吗？

……

<<心灵剧场>>

媒体关注与评论

终于可以松一口气了。

当我将最后一部书稿E—mail 出版社的编辑时，我如释重负——这个主编真是不好当！

当初，和几个朋友决定写一套不同一般的青少年心理丛书，使之真正成为青少年朋友的私人读物时，大家可是踌躇满志。

虽然各位作者都有丰富的心理咨询经验，可真到了动笔的时候，每个人都遇到了不少困难，吃了不少苦头。

所有作者中最勤奋的要数鞠瑞利。

他第一个交稿。

不过事隔三个多月，当编辑部要求他按其他作者的风格对自己的作品大动手术时，他差点没气昏过去。

好在他是《开心钥匙》的作者，最终还是开心地完成了任务。

否则，他的书连自己的问题也治不好，还看个什么劲！

第二个交稿的是周隽。

她的《心理游戏》绝对好玩。

你可以从中学到不少唬人的心理武功绝招，在同学中“秀”上N把绝对没问题。

接下来交稿的是《心解魔鬼词典》，这本书的两位作者甘露、李秀芬都是漂亮美眉（听听名字你就想像得到），这次大扮魔鬼，真所谓“美女与野兽”，不可不看！

《青春心电图》一书原本另有作者，但竟然临时撂挑子，弄得两位正副主编心电图的走势一时颇为难看。

不过，稳住了心神，痛定思痛，无奈之下只好亲自提刀上马，倒也杀出了一条血路，写出了一本又“妖”又“绝”的好书（我既是主编，又是作者，还不在此滥用职权自夸一把，更待何时）。

千万不容错过，切记，切记！

第五个交稿的是《心灵剧场》。

王国红看电视看电影竟然看出了这么许多道道，如果你也是个影迷，一定请跟着她重温一遍那些经典影视片断回放，看看她的那些道道是不是真的有道道。

若她的那些道道其实没有什么道道，你可以写信给她，摆摆她的道，让她退书款给你，灭灭她的威风（告诉你一个秘密：我就是看不惯她那自信过头的样子）。

最难产的是《心情工作室》。

曾强兄弟实在是个大忙人（比马大姐十忙多了），到最后搞得我三天发一次催稿E—mail，还动员其他作者集体夹攻，并威胁他若丛书无法按时完成，造成出版社经济损失索赔起来，要拿他的宅子抵债...如此高压之下，又得到金颖的大力援手，《心情工作室》终于及时建成，让所有人总算不失好心情。

这时，我们勤奋的瑞利兄弟交稿已经半年有余了。

不管怎么说，菜是上齐了，就等众看官吃客品评了。

希望能从你的嘴里听到“够青春”、“够正点”的评价。

那样的话，我的心电图会走得漂亮些，我也有信心再接再厉，弄出些更“妖”更“绝”的东西来，让大家够爽。

叶斌 2002年3月18日于真水无香斋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>