第一图书网, tushu007.com

<<语文教育与文学素养>>

图书基本信息

书名：<<语文教育与文学素养>>

13位ISBN编号：9787540662318

10位ISBN编号：754066231X

出版时间：2005-12

出版时间：广东教育出版社

作者：方智范

页数：357

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

言语作品是生命活全，其基本特性是有机整一性。
它的肢体是词句段落，它的骨骼筋络是结构，它的血脉是感情，它的灵魂，就是作者的主体精神。
它们有机整合在一起，就产生了活力和生机，成为了“生命的形式”。
　　那么，语文课的言语作品教学，理应是活泼的生命活动，文学鉴赏也必须着眼于生命整体的美；无论是教师还是学生，必得把自己的整个心灵，包括我们的生活和经验、思想和感情、感觉能力和思维能力，集中灌注到作品中去，与之契合，与之拥抱，在阅读和鉴赏中，激发起我们相应的情绪体验，在心灵与心灵的沟通交感中，获得思维的磨砺，精神的启悟，审美的愉悦。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

方智范，1943年生，浙江慈溪人。
华东师范大学中文系教授，博士生导师。
1965年毕业于上海师范学院中文系。
1981年毕业于华东师范大学中文系古典文学专业，获硕士学位，留校任教。
现为上海古代文学学会理事，上海市作家协会会员，全国大学语文研究会秘书长，《词学》主编之一。

书籍目录

课程改革篇 一 关于《义务教育语文课程标准》课程目标的对话 二 关于《普通高中语文课程标准》课程目标的对话 三 品味我心中的语文 四 新课程语文中考的走向 五 语文课改实践漫议专业素养篇 一 谈谈语文教师的文学素养 二 现代文艺理论与阅读教学 三 中国古代诗歌教学新视野 四 语文教师要成为文本作者的“ 知音 ”文学探究篇 一 屈原《离骚》的神性和人性 二 《庄子》散文的诗性精神 三 《史记》：“ 史家之绝唱，无韵之《离骚》 ”四 建安风骨与三曹诗歌 五 《古诗十九首》的感伤情绪及其评价 六 陶渊明诗歌的“ 自然 ”七 李杜诗风比较 八 “ 一生襟抱未曾开 ”的李商隐 九 白居易与新乐府运动再评价 十 文理自然，姿态横生：苏轼的散文创作 十一 宋代咏物词的审美层次名作解读篇 一 对崇高价格的礼赞：司马迁《屈原列传》 二 为英雄传神写照：司马迁《项羽本纪》片段细读 三“ 王粲春来更远游 ”：王粲《登楼赋》 四 任真自得的人格写真：陶渊明《五柳先生传》 五 精美中见天趣：王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》 六 胸中鬼神，笔有风雨：杜甫《兵车行》 七 刚勇 · 仁信 · 节操：柳宗元《段太尉逸事状》 八 文有诗境，寄托遥深：柳宗元《始得西山宴游记》 九 江南游子的飘零人生：柳永《八声甘州》 十 自然之秋与人生之秋：欧阳修《秋声赋》 十一 变与不变之理：苏轼《前赤壁赋》 十二 融理入景，理与景化：苏轼《临江仙》 十三 前事如梦，今情难堪：周邦彦《兰陵王 · 柳》 十四 琐碎中显真情：归有光《项脊轩志》 十五 还荷花以自然本性：李渔《芙蕖》

编辑推荐

以对话的形式把握语文课程标准的精髓；以详实的论述理解文学素养的内涵；以典型的个案解读名篇名作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com