第一图书网, tushu007.com

<<走向行动的美学>>

图书基本信息

书名：<<走向行动的美学>>

13位ISBN编号：9787540667856

10位ISBN编号：7540667850

出版时间：2007-10

出版时间：广东教育出版社

作者：邢煦寰

页数：476

字数：570000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<走向行动的美学>>

内容概要

中国美学的唯一出路和唯一生路在哪里？
这是邢煦寰先生新作《走向行动的美学》所要回答的主要问题之一。
这部洋洋几十万字的巨著，充满对中国美学的关心和责任感，渗透着几十年研究的心得和体会，对上述问题和人们关心的其他美学问题作了系统的分析和回答。
邢煦寰先生不满意以往美学从概念到概念、严重脱离社会现实和人的生活经验的书斋式研究方式。
根据他的观察，有相当多的美学工作者，竟然很少进艺术博物馆，甚至很少进影院和戏院，更不知文化艺术领域出现什么样的动向和潮流，坐在书斋里凭借想象和推理，就写成一部部美学巨著，就可以在讲堂神侃，就可以自居为美学家。
这种新的“天方夜谭”，只能使美学的路越走越窄，越走越荒凉，最后无路可走。
　全书以“走向行动的美学”为中心命题，共分七个方面，通过六十六题有长有短、不求一律、不拘一格的文字，力求尽可能多方面地、史论结合地、情理统一地、具体生动地论说、诠释、展开和体现“走向行动的美学”的内容对象、辩证内涵、理论形态和研说方法的特色、特征、特质、意义和价值。

第一图书网, tushu007.com

<<走向行动的美学>>

作者简介

邢煦寰，美学、文艺学研究员、教授、中国作家协会会员。
20世纪60年代毕业于文史哲名播中外、名师荟萃的山东大学中文系。
1964年，经严格遴选并通过全国统一考试，进入由中国人民大学、原中国科学院文学研究所、全国作协和中宣部联合举办的、以“培养年轻的马克思主义文艺

第一图书网, tushu007.com

<<走向行动的美学>>

书籍目录

绪论：美学需走向行动评说历史　小引：体味、把握“情感时间”和“话的时间”　盛世风采 古典高峰——隋唐艺术述评　书艺高峰美学精魂——唐代书法艺术三章　中华艺术精神及其他——《中华艺术通史》编写手记观照现实　小引：发现和凝定生话中的美与鲜话　华服创制与审美文化　中华服饰文化的审美特点　企业管理与艺术掌握方式　服饰文化、服饰美、服饰艺带　辩证视点中的大众文化　酷，作为一种审美形态　民族审美谈片　维吾尔民族风情撷美　哈萨克族的歌与马　感谢大自然的馈赠——地域审美手记　奥运色彩美随想接受艺术　小引：体认、把握艺术的审美话动特质　《红楼梦》的艺术审美形态创造　维吾尔族乐舞——民族艺术审美手记　朴野雄奇 瑰丽悲壮——影片《红高粱》的审美创造　独特的色彩抒情者——王丹丹的画　摄影的可能可能的摄影——摄影作为艺术地掌握世界的方式　个性追求与民族情韵—一赵屹软雕塑作品印象注重塑人　小引：探究和把握美学的人学核心　众美之最 众美之核——人的美　贾宝玉艺术形象的人学价值　人物研究的中心地位和主体意义——以李希凡、李萌《传神文笔足千秋——人物论》为例　典型人物性格结构及组合的美学原理　新疆的汉族人走进教育　小引：美学走向行动的重要途径之一　审美与益智、辅德——审美教育的性质、作用和实质　以形感人 以情动人——审美教育的特点、任务和途径　中小学艺术课程，艺术与艺术教育新理念的成功体现　为什么要编撰、出版“艺术审美教育丛书”诠释论著　小引：美学与美学的对话　进入博大而澄明、精深而简洁之境——研读邓小平美学和文艺理论　中国美学总范畴的宏观历史把握——评周来祥主编的《中国美学主潮》　一次富有深度的自觉的美学综合——评杨恩寰主编的《美学引论》　一个贯通古今、融会中西的独到美学体系——读周来祥的《古代的美、近代的美、现代的美》　一道深隽而丰美的文化哲学景观——读滕守尧的《文化的边缘》　一部值得重视的当代审美文化研究专著——评夏之放的《转型期的当代审美文化》　文约图精 益智悦神——简评“图说中国艺术史丛书”　学科的自觉与拓新——读杨恩寰、梅宝树的《艺术学》　女性美学的新拓进、新成果——评任一鸣的两本书　西部艺术文化研究开发的新成果——简评王嵘的《西域文化的回声》　史论兼俱情文并茂——读全国干部学习读本《中国艺术》　独创与焦大成——读周来祥的美学新作《文艺美学》　实践的美学美学的实践——邓中和《书籍装帧艺术创意》书序建构理论　小引：“行动姜学”的起点、过程和终点　艺术掌握方式新论——兼论艺术本质和艺术分类　艺术掌握方式的特殊辩证内涵　一个双向互补的人类对艺术掌握方式的自我认知整台系统——中西艺术本质论比较撷要　艺术市质、艺术价值与市场经济　略论艺术的知行统一观——兼答某先生的质疑　对话时代的艺术与艺术哲学新潮流　贡献与使命——中国当代美学浅识　艺术风格的审美特质、结构和创造　我国艺术学的研究现状、发展趋势和重点课题　我看实践美学后记

第一图书网, tushu007.com

<<走向行动的美学>>

编辑推荐

全书以“走向行动的美学”为中心命题，共分七个方面，通过六十六题有长有短、不求一律、不拘一格的文字，力求尽可能多方面地、史论结合地、情理统一地、具体生动地论说、诠释、展开和体现“走向行动的美学”的内容对象、辩证内涵、理论形态和研说方法的特色、特征、特质、意义和价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com