

<<现代中国的兴起>>

图书基本信息

书名：<<现代中国的兴起>>

13位ISBN编号：9787540673116

10位ISBN编号：7540673117

出版时间：2008-12

出版时间：广东教育出版社

作者：陈向阳

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代中国的兴起>>

前言

现代中国的兴起——这似乎是一个新命题和新观点。

说它是新命题，因为就笔者所见，国内学术界似乎鲜有这个提法。

或者说，这个命题还没有被明确和正式提出来；说它是新观点，因为类似本书意义上现代中国的兴起这样的观点，恕笔者孤陋寡闻，国内至今好像还视所少见。

然而，命题虽然是新的，对象却是旧的；观点虽然是新的，史料却是老的，而且多是一些老生常谈的“大路货”。

这段老旧的历史就是从19世纪中叶到20世纪中叶的大约一百年，也就是过去习称的“近现代史”、现在所说的“近代史”。

从老旧的史料和史实，何以得出新命题和新观点除了方法和理论的更新，恐怕还得益于笔者以一颗平常心和同情心，用一种客观、冷静和“无色”的眼光，打破“专业”壁垒和派别局限。

经过多年的考察和搜罗，在老旧的历史中“发现”了许多新事物和新现象，“发现”了这些新事物和新现象背后共同的“现代”特征和历史走向，“发现”了现代中国兴起这个客观事实和历史过程，从而提出了“现代中国的兴起”这个新命题和新观点。

在具体还原“现代中国的兴起”这个命题和观点之前，首先必须解题，解释何谓现代中国何谓现代中国的兴起

<<现代中国的兴起>>

内容概要

本书从狭义的角度讨论“现代中国的兴起”，力图兼顾学术性和通俗性，按照技术、经济、文化、观念、制度和政治六大板块，分别讨论现代中国兴起的具体成就和积极成果。本书区分了历史时间概念和历史时代概念，运用和建构了宏观社会历史概念及其结构体系，用以概括现代中国的兴起在不同领域的各种具体表现。

<<现代中国的兴起>>

书籍目录

序言 一、何谓现代中国 二、何谓现代中国的兴起 三、本书的写作特色壹 机器社会的来临 一、轮船：现代中国的领航者 1. 轮船东来 2. 民间造船的冲动 3. 官员造船之“争” 4. 伟哉，国产万吨巨轮 二、动力革命 1. 动力机：从购买到仿制 2. 蒸汽与电力的二重奏 3. 动力革命面面观 三、机器冲击波 1. 机器爱恨之争 2. 机器的利益冲突 3. 机器与社会变迁 四、数说机器 1. 动力机 2. 工作机 3. 机器化程度贰 工业社会的奠基 一、机工业的兴办 1. 两种模式 2. 机丁业“数字化” 二、现代交通体系的架构 1. 轮船开航 2. 火车跑起来 3. 汽车来了 4. 迟到的“飞行” 5. 邮政本土化 6. 初入“信息时代” 三、现代商业的发轫 1. 走向工业品市场 2. 公司的兴起 3. 现代商人社团 四、现代金融的诞生 1. 银行的官办与商办 2. 证券、保险与信托 五、现代城市的生长 1. 生长途径 2. 城市：现代“集结号” 六、手工业与机工业并存 1. 近世手工业概说 2. “手”、“机”之消长 七、半工业半农业社会叁 自由社会的勃兴 一、走向自由的教育 1. 另起炉灶 2. 新学制：教育形式的自由 3. 半壁江山的私立学校 4. 自主办学 5. 自由与反自由 二、媒体自由的突进 1. 西媒东渐 2. 最早的本土媒体 3. 媒体的发展 4. 媒体现代性的增长 5. 多元化格晒 6. 媒体论政 7. 独立媒体 8. 自由媒体人肆 理性社会的发育 一、理性化的来路 1. 开放的前提 2. 科学化途径 3. 人本化皈依 二、走向理性社会 1. 日益理性的民族观 2. 新发展观：现代化伍 法治社会的进路 一、洋务运动：制度改革的起点 1. 被忽略的规章制度改革 2. 学校规章的现代化 3. 企业现代规章制度的建立 4. 军队规章的现代特征 5. 现代媒体与社团规章 二、部门法制的现代化 1. 现代教育法制的建立和完善 2. 日趋成熟的现代经济法制 3. 现代法律的部门化 三、宪法：现代根本制度的演变 1. 从宪法大纲到十九条 2. 从《临时约法》到宪法 3. 近世中国宪法评析 四、从人治社会走向法治社会陆 民主社会的试步 一、公民的诞生 1. 从臣民到公民 2. 公民是怎样炼成的 3. 公民与选举 二、现代独立组织的兴起 1. 开放报禁和党禁 2. 政党的涌现 3. 商会的成长 4. 大学的创办 三、议会的设立和变迁 1. 议会的筹备 2. 议会的设立 3. 议会的变形结语后记

<<现代中国的兴起>>

章节摘录

就文化现代化而言，自由具有特别的价值和意义。

因为人类自由的最高境界是精神和灵魂的自由，而以教育、媒体和学术为代表的文化系统承担的正是塑造人类灵魂的历史任务，扮演着人类灵魂塑造者的角色。

要实现人类精神和灵魂的自由，人类灵魂的塑造者——文化本身必须首先实现自由，教育、媒体和学术必须首先实现自由。

自由的文化塑造自由的精神和灵魂，禁闭的文化塑造禁闭的精神和灵魂。

因此，文化现代化的根本任务就是建设自由文化，实现文化自由。

就是打破文化禁闭，使文化从专制统治下解放出来，走向开放、走向民间、走向多元、走向独立。

具体而言，近世中国文化现代化过程本质上就是文化从专制状态和附庸地位解放出来，走向民间、走向独立、走向开放、走向多元的过程，也就是文化走向自由的过程。

从19世纪中叶到20世纪中叶，经过约一百年的演变，终于形成了比较具有开放状态、独立地位、专业化特征和多元化结构的现代教育系统、现代媒体系统和现代学术系统。

建立了一大批现代学校，创办了一大批现代报刊和出版社，涌现出一大批现代学术成果和现代学者。

更重要的是，伴随现代自由文化的勃兴，一大批具有独立人格、自由意识、批判精神和专业特长的现代专业人才、现代知识分子、现代公民和准公民迅速成长起来。

在中国现代历史上，这是一笔极其宝贵的精神财富，但多年来几乎被人遗忘和抛弃。

当今中国的文化现代化在一度中断和延误以后再次复苏。

赓续近世中国自由文化传统无疑是重启这一历史进程的不二法门。

因此，恢复近世中国自由文化的真实面目，挖掘本土现代文化的历史资源，汲取近世自由文化的宝贵精髓，恐怕是一门不得不重修的课程。

<<现代中国的兴起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>