# <<南国红豆-广东粤剧>>

#### 图书基本信息

书名: <<南国红豆-广东粤剧>>

13位ISBN编号: 9787540674854

10位ISBN编号:7540674857

出版时间:2009-7

出版时间:广东教育出版社

作者:罗铭恩,罗丽

页数:186

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<南国红豆-广东粤剧>>

#### 前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。

非物质文化遗产,是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间 ,是传承历史文化的载体,是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。

非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用,中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明,中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

### <<南国红豆-广东粤剧>>

#### 内容概要

《广东非物质文化遗产丛书》有三个特点:一是突出知识性。

注重文化内涵的挖掘以及特殊技艺的介绍,对于每一种非物质文化遗产的内涵、技艺、形态、历史演变、艺术价值等给予全面介绍;二是呈现立体性。

全方位、多视角地介绍每一种非物质文化遗产形态;三是体现通俗性。

深刻而直观地记录时代的变迁,记录民间丰富的生活,图文并茂,生动活泼,富有艺术表现力,给读者以文化审美的感受。

# <<南国红豆-广东粤剧>>

#### 作者简介

罗铭恩,男,1945年出生。

曾任广州市文化局文化处处长、新华通讯社澳门分社(现中央人民政府驻澳门联络办公室)宣传文体部处长、广州市文艺创作研究所所长。

现任广州市作家协会副主席、广州市文艺批评家协会副主席兼秘书长、广东散文诗学会副会长、粤剧大辞典副主编。

已出版的著作有诗集《悄悄的寻觅》、散文诗集《飘游的恋情》、散文集《澳门情思》、报告文学集 《南国之春》、文艺评论集《情动舞台》等,其中散文集《澳门情思》曾被澳门大学中文学院列为教 材。

其参与主编的著作有《飞翔的梦想》、《面对的挑战》等10部。

### <<南国红豆-广东粤剧>>

#### 书籍目录

越王台下种相思 在多元文化中孕育生成 戏班·戏台·戏院 红船子弟与李文茂起义 邝新华与八和中兴 表演程式与音乐声腔多少梨园丹衷贯日月 志士班志气凌云 在变革中求新生 五大流派撑起一片天空 剧本惊风雨,曲谱泣鬼神 烽火梨园话抗战繁荣的岁月辉煌的期待 三次进京,春心如酒 艺术大师红线女 人才辈出,唱腔醉人 "粤剧奥运会"——羊城国际粤剧节故乡情怀故乡声 远去了,历史的浪潮 红豆海外发新枝

### <<南国红豆-广东粤剧>>

#### 章节摘录

插图:越王台下种相思在多元文化中孕育生成公元前111年,汉平南越时,火烧南越国都城,宫殿楼阁付之一炬,荡然无存,以至于后人研究南越国往往只能从史料中搜寻只鳞片爪。

韶华易逝,转眼千载。

1997年,广州市在中山四路意外发现了南越国王宫御苑。

这是何等惊人的发现,在这里,甚至每块砖都可能改写中国的建筑史和园林史。

这些珍贵的文物,可谓价值连城。

在广州南越王宫遗址中,人们发现了印有"官伎"字样的瓦片,推测这应是南越王宫内艺人遗物。 伎者,歌女也,兼指舞女而言。

两千年后的今日,隔着博物馆厚厚的玻璃探望,那块印有"官伎"字样的瓦片,带领我们穿越亘古的时空。

拨开岁月的烟尘,那美艳的歌姬舞娘,轻歌曼舞,正朝我们盈盈轻笑。

粤俗好歌,粤人善歌。

在岭南人心中那颗戏剧的种子早已深深埋藏。

粤剧何时形成?

怎样形成?

大多数学者认为,是本地班吸纳外省人粤戏班的戏曲声腔,易语而歌使之本地化,再进一步融人本地 歌谣小曲,便形成了早期粤剧。

由于以梆黄为主要声腔,那么粤剧应该孕育于本地戏班之中,而形成于梆黄使用之时。

# <<南国红豆-广东粤剧>>

#### 编辑推荐

《南国红豆:广东粤剧》:挖掘文化瑰宝,凝聚奇思妙想,洞察社会幽微,守护精神家园! 《广东非物质文化遗产丛书》堪称广东省优秀的文化品牌,具有较高的阅读和收藏价值。 该系列图书的编写出版,对保护民族优秀文化遗产,传承和弘扬岭南文化,提升广东文化软实力,具 有重要的意义。

# <<南国红豆-广东粤剧>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com